

# «پری» و «ملاقات» برگزیده جشنواره فیلم های ایرانی زوریخ شدند

جوایز هفتمین دوره جشنواره فیلم های ایرانی زوریخ در دو بخش فیلم های بلند و کوتاه به برگزیدگان اهدا شد.

گروه سینما و تلویزیون - هفتمین دوره جشنواره فیلم های ایرانی زوریخ (IFFZ) برگزیدگان خود را معرفی کرد و در این دوره از جشنواره در بخش فیلم های بلند داستانی فیلم «پری» ساخته سیامک اعتمادی جایزه اول جشنواره را دریافت کرد. سیامک اعتمادی که به دعوت جشنواره در زوریخ و اختتامیه حضور یافته بود جایزه استوانه یا منشور طلایی کوروش و جایزه نقدی جشنواره را دریافت کرد. این فیلم در سال ۲۰۲۰ در بخش پانورامای جشنواره بین المللی فیلم برلین نیز حضور داشت.

«بارسازامیلر» رییس هیات داوران بخش فیلم های بلند این دوره از جشنواره، درباره انتخاب فیلم «پری» ساخته سیامک اعتمادی عنوان کرد: در فیلم «پری» دو جهان با هم در کشمکش هستند که هر دو این جهان ها در یک وضعیت اضطراری در افراطی ترین و شدیدترین حالت خود قرار دارند. در این فیلم زنی و وجود دارد که در لبه مرگ و زندگی با شیاطین و فرشته های دورنی و بیرونی می جنگد؛ یک راهی

در دناک از همه زنجیرها و در پایان همه چیز رها و آزاد می شود. در زیر نظر سایر اعضای هیات داوران درباره فیلم «پری» آمده است: «جوئل بنت»؛ «پری» تنها داستان جستجوی یک مادر برای فرزندش نیست، بلکه درباره جستجوی هویت از طریق مکان های تاریک است؛ جایی که در آن برخورد های گرم و عشق مادرانه از طریق داستانی قدرتمند یک راه درست را روشن و مشخص می کند.

«ورونیک گری»: «ملیکا فروتن در «پری» کار برجسته ای را انجام می دهد. تحول او در فیلم فوق العاده است. فیلم از همان لحظه اول شما را به صندلی می چسباند. «گرترو د پینکاس»: تحول شخصیت اصلی فیلم با عملکرد عالی بازیگران نقش های مقابل و کناری او افزون شده است. «آنینا فورور»: فیلم یک داستان هیجان انگیز، یک بازیگر نقش اصلی

داد: کل جهان فیلم «غریبه ای در پاریس» در یک مکان واحد، متمرکز شده است. فیلم اثری با مزه، سرگرم کننده و در عین حال عمیق است. «گرترو د پینکاس» نیز با تمجید از فیلمبرداری فیلم «غریبه ای در پاریس» گفت در این فیلم بسیار هوشمندانه از دوربین استفاده می شود و «جوئل بنت» نیز فیلم «غریبه ای در پاریس» را این چنین تشریح کرد: فیلم درباره احمد یحیی زاده موسیقیدان ایرانی است و زمانی که او تلاش می کند ملیت فرانسوی را بدون کسب وابسته شوید. این فیلم احساسی در



Iranian Film Festival Zürich 2019, Honorary Award Fatemeh Motamedarya

سروش صحت؛

## در عین غمگینی از زنده بودن عمیقاً خوشحالم

داشته باشد، تکرار ایده و آرا بسیار زیاد است و همه به هم وصل هستند؛ درست نظیر پدیده کرونا که از وهان چین شروع می شود و همه دنیا را درگیر خود می کند. کارگردان «جهان با من برقص» در ساره مضمون این فیلم و تجربه نمایش در جشنواره سی و هفتم گفت: در هم تنیدگی غم و شادی در این فیلم با موضوع مرگ، برجسته تر از هر موضوعی است. بسا وجود این که زمان بدی انجام شد و سینما در روزهای تعطیل می شد و بعد یزدی به ماجرای کرونا برخورد کردیم، اما خوشبختانه موفقیت فیلم در جشنواره جهانی فیلم فجر باعث شد تا اشخاص مرجع شامل منتقدان، سینماگران و روزنامه نگاران که نظراتشان بر عموم مردم تأثیر دارد، آن ها را ترغیب به تماشای فیلم کنند. حضور در جشنواره جهانی فیلم فجر به شدت

تماشاگران ایرانی به فیلم چیست. «جهان با من برقص» فیلمی است که هم باید بخنداند و هم تأثیر بگذارد و خوشبختانه واکنش های تماشاگران ایرانی این طور بود. البته با گذشت چند دقیقه از فیلم، متوجه شدم که مردم با آن ارتباط برقرار نمی کنند، اما از دقیقه ۱۵ به بعد فیلم، این ارتباط برقرار شد. نکته جالب توجه درباره جشنواره جهانی فیلم فجر برای من، گسترده شدن بازتاب اخبار مربوط به سروش صحت با بیان این که دنیا کوچک به نظر می رسد. متکرر شده اند، توضیح داد: در جهان امروز علایق و سلیقه ها زیاد و خود جهان کوچک شده است. هر فرد می تواند یک رسانه



چنان بردی داشته باشد، اما بعد از آن نظرم کاملاً تغییر کرد! او افزود: در این جشنواره فیلم های مهمی از فیلمسازان مطرح شرکت می کنند. بعد از حضور در جشنواره، دیگر به جایزه فکر نمی کردم، ابتدا فکر می کردم جشنواره جهانی مخاطبان کمی داشته باشد اما وقتی استقبال از جشنواره را دیدم، هیجان زده شدم و سانس های ویژه ای از جمله دو سانس در سینما فلسطین برای «جهان با من برقص» برگزار شد. صحت خاطر نشان کرد: دلم می خواست بدانم بازخورد

گروه سینما و تلویزیون - سروش صحت کارگردان فیلم سینمایی «جهان با من برقص» و مدرس کارگاه تجربه های زندگی در سینما عنوان کرد: وقتی غمگین هستم، از زنده بودن عمیقاً خوشحالم. افسردگی با غم و هر شکلی از مرارت جزئی از زندگی بسیار دلنشین است و این مضمون اصلی «جهان با من برقص» بود. سروش صحت بازیگر، نویسنده و کارگردان سینما و مدرس کارگاه تجربه های زندگی در سینما بیان کرد: فیلم «جهان با من برقص» به اصطلاح دقیقه ۹۰، برای حضور در دوره قبلی جشنواره جهانی فیلم فجر آماده شد. خوشبختانه با مساعدت زیاد دفتر جشنواره، مراحل فنی تمام شد و من تمام تلاشم را برای رساندن فیلم کردم. راستش را بخواهید آن زمان فکر نمی کردم که جشنواره جهانی فیلم فجر

در بیانیه هیات داوران برای اهدای جایزه به فیلم «آزاده موسوی چنین آمده است: فیلم کوتاه «ملاقات» ساخته آزاده موسوی که به اتفاق آرا موفق به دریافت جایزه بهترین فیلم کوتاه جشنواره هشتاد و نهمین جشنواره بین المللی فیلم فجر است. فیلم که بر اساس تجربیات خود فیلمساز ساخته شده کاملاً انسانی و در عین حال هم شخصی و هم جهانی است.

آینده به یادگار خواهد ماند. در این دوره از جشنواره در بخش فیلم های کوتاه، آزاده موسوی با فیلم «ملاقات» جایزه اصلی جشنواره شامل استوانه یا منشور طلایی کوروش و جایزه نقدی را دریافت کرد. البته موسوی نتوانست برای دریافت جایزه در بیانیه هیات داوران برای اهدای جایزه به فیلم «آزاده موسوی چنین آمده است: فیلم کوتاه «ملاقات» ساخته آزاده موسوی که به اتفاق آرا موفق به دریافت جایزه بهترین فیلم کوتاه جشنواره هشتاد و نهمین جشنواره بین المللی فیلم فجر است. فیلم که بر اساس تجربیات خود فیلمساز ساخته شده کاملاً انسانی و در عین حال هم شخصی و هم جهانی است.

یکی از دستاویزانشان در قضا در نظر بگیریم اما در عین حال هر یک از این کاراکترها جشنواره از صحت درباره چگونگی رسیدن به ایده ساختاری این فیلم پرسید. صحت در جواب گفت: این سؤال را با یک تجربه پاسخ می دهم، مادرم عزیزترین فرد زندگی من است. مشکل او با بیماری اش بزرگترین دغدغه شخصی من است و برای من همیشه سؤال بود که من با وجود این که او در تهران کنار ما بود، چرا به فکر یک مسأله جزئی بودم و گاهی همراهی تمام وقت با او را فراموش می کردم؟! اما واقعیت این است که هر کس زندگی خود را دارد و در لحظه هایی با دیگران نیز همدمی می کند. خودمان نیز اگر در این موقعیت باشیم، نباید انتظار عجیبی از دیگران داشته باشیم. بنابراین با ایمان صفایی تصمیم گرفتیم که بهانه دور هم بودن را در دیدگاه ما باز می کند.



نادر سلیمانی؛ بازیگر سریال «روزهای آبی»؛

## بازی در کنار اکبر عبدی برایم فوق العاده بود



شبکه ۵ نشانده است/ بازی در کنار اکبر عبدی برایم فوق العاده بود

به عنوان جایزه افتخاری؛

## نخل طلای کن به جودی فاستر اهدا می شود

جودی فاستر که دو جایزه اسکار در کارنامه دارد و به عنوان بازیگر، کارگردان تهیه کننده شناخته شده است، از سوی جشنواره کن به عنوان چهره ای با یک کارنامه درخشان هنری معرفی شده که تعهدی جدی نسبت به مسایل مهم دارد. فاستر با تشکر از دریافت این جایزه گفت این جشنواره به طور

عوامل این مجموعه هم عبارتند از: تهیه کننده: مسلم آقاچانزاده، کارگردان: احمد درویشعلی پور، نویسنده: محمد درویشعلی پور، مجری طرح: محمدحسین خلیفه، برنامه ریز: مجید موسوق، مدیر تصویربرداری: محمود صالحی، مدیر صدا برداری: بهروز عابدینی، تدوین: امید دنیاهائلی، جلوه های ویژه تصویری: علی زارع، طراح گریم: شهرام خلیج، طراح لباس: سحر گوران، طراح صحنه و دکور: ارغوان شیبانی، منشی صحنه: مریم ویس مرادی، دستیار اول کارگردان: محمدرضا زاهدیان، آهنگساز: مهرداد نصرتی، مدیر تولید: علی رحیمزاده، طراح حرکات: سروش کریمی نژاد، عکاس: پوریا منوچهرزاده

این مجموعه با بیش از ۱۲ میلیون بازدید در تلویزیون، نسبت به بسیاری از برنامه های پر طرفدار تلویزیون، مخاطبان بیشتری دارد. بنا بر این گزارش مجموعه «کلبه عم پورنگ» در بازه زمانی مشخصی جزو پر بیننده های اپلیکیشن تلویزیون بوده و نسبت به بسیاری از برنامه های دیگر تلویزیون مخاطبان بیشتری بر خوردار است.

## غزل شاکری خواهر ناصرالدین شاه شد

گروه سینما و تلویزیون - غزل شاکری در جدیدترین حضور نمایش خانگی به گروه بازیگران سریال عاشقانه - تاریخی «جیران» پیوسته است. اولین تصویر از غزل شاکری بازیگر نقش «ملک زاده» خواهر ناصرالدین شاه در سریال «جیران» به کارگردانی حسن فتحی رونمایی شد. غزل شاکری بعد از بازی در سریال «شهرزاد» دومین همکاری اش با حسن فتحی را در «جیران» تجربه می کند.



شاکری که حضور در عرصه بازیگری را از سنین کودکی آغاز کرده است و فیلم ها و سریال های مختلفی از جمله «سارا و آیدا»، «اینه های وریور»، «گلنار» و «بانوی عمارت» حضور داشته است. سریال «جیران» به کارگردانی حسن فتحی جدیدترین تجربه کار این کارگردان بعد از سریال موفق «شهرزاد» است که روایت متفاوتی از ناصرالدین شاه قاجار ارائه می کند. بهرام رادان، پریزاد ایزدیار، امیرحسین فتحی، امیرجعفری، رویانموریان، مهدی پاکدل، رعنا آزادی ور، ستاره پسیانی، غزل شاکری، کتانه افشاری نژاد، مرزقی اسماعیل کاشی، هومن برق نورد، مهدی کوشکی، سمیرا حسن پور، فاطمه مسعودی فر، بهناز نازی، غلامرضا نیکخواه، سیاوش چراغی پور، محمد شیری، حمیدرضا نعیمی، رضا جهانی، الهام نامی، نهای دشتی، مسارا رازانی، بهنام شرفی، پاشا جمالی، حسن موزنی، نسرتین نیکبسا، ستایش دقان، اشکان هورسان، نوید گودرزی، محمد مژدهی، عباس توفیقی، رشید صمدی پور، عباس ظفری، راستین عزیزپور، علی اشمن، پرویز بزرگی، رضا داوودوندی و با حضور مریلا زارعی در نقشش مهدعلیا بازیگران این سریال تاریخی هستند.

وی افزود: گرچه پیش تر کارگردانی کرده بودم، اما اولین حضورم در کن لحظه ای سرنوشت ساز برای من بود. نمایش یکی از فیلم هایم در این جشنواره همواره برایم رویا بوده و افتخار می کنم که کن به من فخر کرد و با این افتخار این امکان را پیدا می کنم تا چند کلمه پندآمیز برای نسل جدید فیلمسازان بگویم.

کیفیت را با ما تجربه کنید

فلاز ۳ نوبنید-مجتمع خدماتی آرین- غرفه یک و دو

۰۹۰۳۷۵۲۷۷۳۷ - ۰۹۳۴۷۶۹۰۵۵۶

# سبزی مارکت

## بانوی کیش