



معاون میراث فرهنگی:

## معماری شهر هابر اساس جنبه‌های ناملموس فرهنگی طراحی و اجرا شود

معاون میراث فرهنگی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: شهرهای معاصر باید پیش از پیش به ظرفیت‌های میراث فرهنگی ناملموس برای پویایی و سرزندگی فضاهای زیستی توجه کنند و معماری معاصر نیز با توجه به جنبه‌های ناملموس فرهنگی، طراحی و به مرحله اجرا درآید.

نوامبر ۱۹۷۲ برای ثبت هر اثر جهانی، شش معیار مطرح شده که تقریباً پنج معیار به‌طور تئوریک به موضوع میراث ناملموس اشاره می‌کند، به ویژه معیار شش که بر همین اساس تبیین می‌شود. به عبارتی برای ارزیابی یک اثر در مقیاس جهانی میراث فرهنگی ناملموس نقش بسیار مؤثری دارد. او افزود در همین راستا کنوانسیون حراسات از میراث فرهنگی ناملموس در سال ۲۰۰۳ به تصویب رسید که این کنوانسیون از کنوانسیون‌های مهمی از طلبیان معاون میراث فرهنگی و بینار بین‌المللی معماری معاصر و مسئله میراث فرهنگی ناملموس است. در مرکز مطالعات منطقه‌ای پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس در آسیای غربی و مرکزی تحت نظارت یونسکو برگزار شده، به موضوع میراث فرهنگی ناملموس در کنوانسیون‌های مختلف میراث فرهنگی و طبیعی یونسکو اشاره کرد و گفت: در کنوانسیون حمایت از میراث فرهنگی و طبیعی جهان، ۱۶ گروه گردشگری - محمدحسین

طالبیان معاون میراث فرهنگی و بینار بین‌المللی معماری معاصر و مسئله میراث فرهنگی ناملموس است. در مرکز مطالعات منطقه‌ای پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس در آسیای غربی و مرکزی تحت نظارت یونسکو برگزار شده، به موضوع میراث فرهنگی ناملموس در کنوانسیون‌های مختلف میراث فرهنگی و طبیعی یونسکو اشاره کرد و گفت: در کنوانسیون حمایت از میراث فرهنگی و طبیعی جهان، ۱۶ گروه گردشگری - دانشیار رشته

اکولوژی و حفاظت در یاد دانشگاه شهید بهشتی تهران گفت: با توجه به بررسی‌های علمی انتظار می‌رود تا سال ۲۰۵۰ میلادی ۷۵ درصد از مرجان‌های سطح اقیانوس و آب‌های آزاد جهان از بین بروند. محمد رضا شکری اظهار داشت: استفاده بیش از حد از مناطق بزرگوار شده، به موضوع میراث فرهنگی ناملموس در کنوانسیون‌های مختلف میراث فرهنگی و طبیعی یونسکو اشاره کرد و گفت: در کنوانسیون حمایت از میراث فرهنگی و طبیعی جهان، ۱۶ گروه گردشگری - دانشیار رشته


دستی و مهمتر از همه از طریق زبان در کرد، عناصری خاطر انگیز و زندگی - بخش که در صورت تداوم حضور، به میراثی فرهنگی در دسترست معماری و شهر تبدیل می‌شده‌اند. پورعلی تصریح کرد: تأکید بیش از حد بر جنبه‌های بصری، کالبدی و مادی و بی‌توجهی به جنبه‌های ناملموس و غیرمادی به‌ویژه عدم اعتنا به بسترهای فرهنگی، اجتماعی و مکانی، موجب خلق فضاهایی در معماری و شهر معاصر شده است که به‌جای آنکه مهابت حضور واقعی افراد باشد، صرفاً مناسب صفحات مجازی هستند. در چنین شرایطی، آموزش معماری، نقد، داور و ارزیابی آثار

بسیاری از عناصر میراث فرهنگی ناملموس که در دامنه‌های دیگر طبقه‌بندی می‌شوند، ذیل دامنه دانش ذیل دامنه فلسفی است. با یک نگاه به فهرست عناصر ثبت شده در این امر به روشنی مشاهد می‌شود. به عنوان مثال نخ‌ساز و دانش دریاوردی مرتبط با آن در خلیج فارس که در سال ۲۰۱۱ میلادی در فهرست میراث فرهنگی ناملموس نیازمند پاسداری فوری، به ثبت جهانی رسید، از مصادیق روشن دانش سنتی است. سجودی بیان کرد: عناصر بسیاری وجود دارند که هم‌زمان چند دامنه را شامل می‌شوند، که غالباً یکی از آن‌ها دانش سنتی است. سرپرست مرکز میراث ناملموس تهران اظهار کرد: یکی از تجلی‌گاه‌های درخشان پیوند دانش سنتی (میراث ناملموس) و میراث ناملموس، بدون تردید دانش معماری است. مرکز میراث ناملموس تهران خوشحال است که همکاری یک روزه معماری معاصر و مسئله میراث فرهنگی ناملموس را با همکاری دفتر ثبت، حفظ و احیا میراث طبیعی و معنوی معاونت

مهارت‌های مرتبط با طبیعت و جهان، در کنار سنت‌های شفاهی، هنرهای اجرایی، کنش‌ها یا رویه‌های اجتماعی، آیین‌ها و رویدادهای جشنی، و صنعت‌گری سنتی دامنه‌ها یا حوزه‌های پنج‌گانه میراث فرهنگی ناملموس را تشکیل می‌دهد. او افزود بشر طبقه‌بندی میراث فرهنگی ناملموس، انتقال آن از نسلی به نسل دیگر است. واضح است آنچه از نسلی به نسل دیگر انتقال می‌یابد و دارای ماهیت غیرمادی و ناملموس است، چیزی نیست، مگر آنچه تحت مفهوم کلی دانش جای می‌گیرد. سرپرست مرکز میراث ناملموس تهران تصریح کرد: اگر نخواهیم بر




گیا تک‌سلولی بوده است. وابستگی حیات ۲۵ درصد موجودات دریایی، کاهش شدت موج در طوفان‌های دریایی، شفافیت آب، استفاده‌های دارویی، گردشگری، رونق



تیام رایان کیش

# اینترنت Wireless



**تیام رایان کیش، کیش، بازار پانیذ، طبقه دوم، واحد شماره 5**

**شماره واتس اپ 076 4480 5000**

**تیام نت شیراز 071 91014805**

**تیام رایان کیش 076 44805**

**تیام نت شیراز**

[www.tiyam.com](http://www.tiyam.com)



**آدرس: کیش - بلوار خیام**

**خیابان باباطاهر TS44**

**تلفن: ۰۷۶۴۴۴۰۴۰۰**

بروز عناصر فرهنگی ناملموس اشاره کرد، عناصری خاطر انگیز و زندگی - بخش که در صورت تداوم حضور، به میراثی فرهنگی در دسترست معماری و شهر تبدیل می‌شده‌اند. پورعلی تصریح کرد: تأکید بیش از حد بر جنبه‌های بصری، کالبدی و مادی و بی‌توجهی به جنبه‌های ناملموس و غیرمادی به‌ویژه عدم اعتنا به بسترهای فرهنگی، اجتماعی و مکانی، موجب خلق فضاهایی در معماری و شهر معاصر شده است که به‌جای آنکه مهابت حضور واقعی افراد باشد، صرفاً مناسب صفحات مجازی هستند. در چنین شرایطی، آموزش معماری، نقد، داور و ارزیابی آثار

بسیاری از عناصر میراث فرهنگی ناملموس که در دامنه‌های دیگر طبقه‌بندی می‌شوند، ذیل دامنه دانش سنتی نیز جای می‌گیرند. با یک نگاه به فهرست عناصر ثبت شده در یونسکو این امر به روشنی مشاهده می‌شود. به عنوان مثال نخ‌ساز و دانش دریاوردی مرتبط با آن در خلیج فارس که در سال ۲۰۱۱ میلادی در فهرست میراث فرهنگی ناملموس نیازمند پاسداری فوری، به ثبت جهانی رسید، از مصادیق روشن دانش سنتی است.

استادپار معماری عنوان کرد: تاریخ گواهی می‌دهد که موجودیت و پایداری معماری، فارغ از جنبه‌های کالبدی، در ارتباط پویا با عناصر فرهنگی ناملموس تضمین شده است. بی‌سبب نیست که گفته‌اند "ععبه بی طواف مثنی خاک و سنگ نیست". اول بیت آدمیان، کعبه، هستیاش را از ارتباط با طواف به دست می‌آورد. چه بسیاری روایت است که طواف که کهن‌ترین میراث ناملموس مسلمانان است، در هر شرایطی در مکان کعبه برپا داشته بود. دبیر علمی این و بینار بین‌المللی گفت: تلاش‌ها برای تأمل دوباره بر مسئله ارتباط معماری و موضوع میراث فرهنگی ناملموس چند دهه‌ای

### انتشار رشته اکولوژی و حفاظت در یاد دانشگاه شهید بهشتی؛

## احتمال مرگ ۷۵ درصدی مرجان‌های دنیا در ۳۰ سال آینده وجود دارد

گفت در بررسی وضعیت مرجان‌های جزیره کیش نیز مشخص شده آهنگ های سایت‌های شرقی به علت وجود کلپ‌های غواصی هفت برابر بیشتر از سایر نقاط جزیره مورد بهره‌برداری قرار گرفته‌اند. کاهش تولید زیاده‌ها، پاره‌آموزش و خدمات غواصی در سبب افزایش صنایع، افزایش سطح آگاهی فعالان مشاغل مرتبط با دریا، راه اندازی مرکز تکثیر و احیای آب‌سنگ‌ها از جمله راهکارهای علمی برای احیای مرجان در نقاط مختلف خلیج فارس

گفته‌اند که در بررسی وضعیت مرجان‌های جزیره کیش نیز مشخص شده آهنگ های سایت‌های شرقی به علت وجود کلپ‌های غواصی هفت برابر بیشتر از سایر نقاط جزیره مورد بهره‌برداری قرار گرفته‌اند. کاهش تولید زیاده‌ها، پاره‌آموزش و خدمات غواصی در سبب افزایش صنایع، افزایش سطح آگاهی فعالان مشاغل مرتبط با دریا، راه اندازی مرکز تکثیر و احیای آب‌سنگ‌ها از جمله راهکارهای علمی برای احیای مرجان در نقاط مختلف خلیج فارس

گفته‌اند که در بررسی وضعیت مرجان‌های جزیره کیش نیز مشخص شده آهنگ های سایت‌های شرقی به علت وجود کلپ‌های غواصی هفت برابر بیشتر از سایر نقاط جزیره مورد بهره‌برداری قرار گرفته‌اند. کاهش تولید زیاده‌ها، پاره‌آموزش و خدمات غواصی در سبب افزایش صنایع، افزایش سطح آگاهی فعالان مشاغل مرتبط با دریا، راه اندازی مرکز تکثیر و احیای آب‌سنگ‌ها از جمله راهکارهای علمی برای احیای مرجان در نقاط مختلف خلیج فارس

گفته‌اند که در بررسی وضعیت مرجان‌های جزیره کیش نیز مشخص شده آهنگ های سایت‌های شرقی به علت وجود کلپ‌های غواصی هفت برابر بیشتر از سایر نقاط جزیره مورد بهره‌برداری قرار گرفته‌اند. کاهش تولید زیاده‌ها، پاره‌آموزش و خدمات غواصی در سبب افزایش صنایع، افزایش سطح آگاهی فعالان مشاغل مرتبط با دریا، راه اندازی مرکز تکثیر و احیای آب‌سنگ‌ها از جمله راهکارهای علمی برای احیای مرجان در نقاط مختلف خلیج فارس

### در روزهای کرونایی کودکان را به سفر مجازی ببرید!

میزان تفریح و بازدید مردم از مناطق گردشگری و خصوصاً موزه‌ها به میزان زیادی کاهش پیدا کند. این موضوع را آنچه که در موزه‌ها می‌گذرد آشنا کرد. برخی از موزه‌های سطح دنیا برای آنکه از این موقعیت نیز استفاده کرده و بتوانند زمینه‌افزایش بازدید در زمان بعد از بیماری کرونا را به وجود آورند، اقدام به ابداع روش‌هایی کرده‌اند تا افراد بتوانند بدون حضور در موزه‌ها و تنها از گردشگری مجازی از تمام مناطق موزه دیدن کنند. برخی از موزه‌های معروف و مشهور فرصت گشتن مجازی را برای علاقه‌مندان فراهم کرده‌اند.

## در روزهای کرونایی کودکان را به سفر مجازی ببرید!

است. مسلمانند یک معلم حرفه‌ای زبان خارجی نمی‌توانید به کودک خود آموزش دهید، اما سعی کنید جملات خیلی ساده و کاربردی در سفر را به او آموزش دهید تا بدین صورت او یک سرگرمی جدید پیدا کند و تا حدی با زبان‌های خارجی آشنا شود.



مجازات کودکی یکی از راه‌هایی است که در این روزهای کرونایی می‌توانی برای رشد فکری فرزندان مان به کار بگیری. شاید انسان زمانی حتی فکرش را هم نمی‌کرد که یک بیماری زندگی اش را بدین شکل درگیر کند و حتی فرصت یک بیرون رفتن ساده بدون دغدغه را به او ندهد. در سال ۲۰۱۹ و ۲۰۲۰، بیماری در کل دنیا شایع شد و تمام اتفاقاتی و اموری که در این دنیا وجود داشت تحت تأثیر خود قرار داد. برخی از این اموری تأثیرات مثبت کرونا و برخی نیز با اثرات منفی آن رو به رو شدند و متأسفانه بحث گردشگری یکی از اموری بود که با تبعات منفی این بیماری درگیر شد. نکته‌ای که در این میان بسیاری جالب توجه می‌نموند خلایق‌هایی بود که در حوزه‌های مختلف توانستیم مشاهده کنیم. یکی از خلایق‌هایی که قصد داریم در مورد صنعت گردشگری به آن اشاره کنیم گردشگری مجازی کودکان در دوران شیوع بیماری کرونا بود.

این راهکار که قسمت عمده آن بر عهده خانواده‌ها بود، تحمل فرقی نبود که گاهی تا چند هفته نیز ادامه پیدا می‌کرد برای کودکان راحت‌تر کرد. این ترنند و راهکار خلاقانه تأثیرات زیادی نیز از خود نشان داد که در ادامه در مورد آن صحبت خواهیم کرد.

گردشگری مجازی کودکان راهکاری است با بتوان به کودکان نکات زیادی را آموزش داد و به آنها آموخت که می‌توانند با انجام کارهای متفاوت، از تمام ساعات و دقائقه در اختیار دارند به بهترین شکل استفاده کنند. برخی کارهایی که در طی سفر مجازی می‌توان انجام داد را در ادامه یادآوری خواهیم کرد.

**گردشگری مجازی در موزه‌ها**

بیماری کرونا و شرایطی که در کل دنیا به وجود آورد باعث شد که

انواع غذاهای ایرانی و دریایی با کادری مجرب و با سابقه آماده عقد قرارداد با شرکت‌ها و موسسات



**آدرس: کیش - بلوار خیام**

**خیابان باباطاهر TS44**

**تلفن: ۰۷۶۴۴۴۰۴۰۰**

رستوران

# سای دا