

در قالب آلبوم آهنگساز ایرانی و با صدای علیرضا قربانی؛

۱۰۰ موسیقیدان جهان صلح و آرامش را فریاد زدند

آلبوم موسیقی «صداها و پل‌ها» به آهنگسازی احسان مطوری با همراهی حدود ۱۰۰ موسیقیدان از سراسر جهان ساخته شده است و در ۲۵ تیرماه ۱۴۰۰ (۱۶ جولای ۲۰۲۱) منتشر خواهد شد.



مطوری گفت: تولید و آهنگسازی این پروژه به عهده خود بود و تنظیم آن را به همراه همکارم علی منتظری به انجام رسانده‌ام. همچنین چیدمان و صدادهی ارکسترال آلبوم و اینکه چگونه به کار گرفتن موسیقی یک اقلیم بتواند در این پروژه همانند یک پل عمل کند و صفت‌های جهانی موسیقی را دارا باشد، از جمله ایده‌های مشترکی بود که با همفکری همکارانم در این پروژه به تصویر کشیدیم که میتوانیم در این پروژه بشنوبید.

می‌بایست بیانگر به صدای ملودیک جهانی باشد. تا جایی که نتوانیم این موسیقی را به هیچ جایی از این دنیا نسبت بدهیم و حتی نتوانیم تشخیص بدهیم این موسیقی توسط آهنگساز ایرانی ساخته شده. اما بار اصلی بر دوش خوانندگان پروژه بود. آنها باید با ظرافتی خاص، هم در بیان احساس شخصی برگرفته از پروژه موفق می‌بودند و هم پیام و رسالت پروژه را به

می‌کردم، تنها چیزی که از ایران می‌دانستند مولانا بود که البته افغان‌ها و ترک‌ها نیز مدعی هستند مولانا متعلق به آنها است. مطوری اضافه کرد: در همان زمان پروژه‌ای را به نام «از رودکی تا مسعودی» در ذهنم تعریف کردم که در نهایت به ساخت «آلبوم صداها و پل‌ها» منجر شد. برای انجام این پروژه، ابتدا شعرا غیرفارسی‌زبان هم عصر با شاعران منتخب فارسی‌زبان در پروژه صداها و پل‌ها را پیدا کردم و از نمونه تأثیرات اجتماعی جامعه‌ای که در آن زندگی کرده

گروه فرهنگ و هنر - احسان مطوری درباره آلبوم «صداها و پل‌ها» گفت: این پروژه با حضور علیرضا قربانی به عنوان خواننده اصلی و با همکاری حدود ۱۰۰ موزیسین، ۹ خواننده و در ۲۰ استودیو از سراسر دنیا با ساخت ۹ قطعه موسیقی به انجام رسیده است. او درباره هدف ساخت این آلبوم گفت: من ساکن آمریکا هستم و در این کشور به غیر از مولانا تا شاید تا حد کمی حافظ و سعیدی هیچ کلام از شاعران ایرانی را نمی‌شناسم. زمانی که با هنرمندان اینجا معاشرت

از دیگر موزیسین‌های مهم این پروژه هستند. به طور کلی در این پروژه پنج نفر برنده جایزه گرمی و پنج نفر هم به صورتی که ایسن فرهنگ‌ها با هم معاشرت داشته باشند.

او درباره موسیقیدان‌هایی که در این پروژه حضور داشته‌اند، گفت: علیرضا قربانی خواننده اصلی این پروژه محسوب می‌شود. حدود صد موسیقیدان در این پروژه کار کردند که ۲۰ نفر آنها ایرانی بودند و باقی همه غیرایرانی. از جمله موسیقیدان‌های مهم این پروژه می‌توان به بومباي جیشتری اشاره کرد که نامزد جایزه اسکار بوده و در قطعه «جته‌ناهی دیبو» با آقای قربانی حضور داشته است. همچنین سیلیا وود اسمیت از جمله دیگر موزیسین مهمی است که در این پروژه حضور داشت و نامزد گرمی سال ۲۰۱۲ بوده است. این آهنگساز اضافه کرد: مایک بلاک برنده جایزه گرمی و نوازنده ساز ویلن سل که با گروه سبک رود به رهبری یویوسا همکاری دارد، گرک الیس نوازنده سازهای کوبه‌ای، مصطفی‌ابیک اوغلو نوازنده باغلاما و نین اسکارن کسه برنده جایزه گرمی و نوازنده ویولا است، آرامش در جهان تولید کردند.

آسمان خلیج فارس هر مزگان در جمع برترین عکس‌های سال از کهکشان راه شیری



گروه فرهنگ و هنر - عکسی که «محمد حیاتی»، عکاس نجوم ایرانی، از آسمان شب بر فراز سواحل خلیج فارس ثبت کرده است در جمع برترین عکس‌های سال جهان با سوژه کهکشان راه شیری قرار گرفت. وبلاگ سفر و عکاسی کیچر د اتلس (Capture the Atlas) این بهار نیز به رسم هر سال مجموعه برترین عکس‌ها از کهکشان راه شیری را منتشر کرد. هر ساله در این مجموعه ۲۵ عکس خیره‌کننده از آسمان شب در نقاط مختلف جهان گردآوری می‌شود. امسال عکس‌هایی از ۱۲ کشور مختلف جهان از جمله آمریکا، استرالیا، نیوزیلند، شیلی، ایران، ترکیه، برزیل، اسپانیا، ایتالیا، اسلوانی، سوئیس و یونان، از عکاسانی از ۱۴ ملیت مختلف به این مجموعه راه یافتند که یکی از آنها ایرانی بود.

عکس‌ها را به رسم هر سال مجموعه برترین عکس‌ها از کهکشان راه شیری را منتشر کرد. هر ساله در این مجموعه ۲۵ عکس خیره‌کننده از آسمان شب در نقاط مختلف جهان گردآوری می‌شود. امسال عکس‌هایی از ۱۲ کشور مختلف جهان از جمله آمریکا، استرالیا، نیوزیلند، شیلی، ایران، ترکیه، برزیل، اسپانیا، ایتالیا، اسلوانی، سوئیس و یونان، از عکاسانی از ۱۴ ملیت مختلف به این مجموعه راه یافتند که یکی از آنها ایرانی بود. عکس عاشقان شب از محمد حیاتی عکاس حوزه نجوم که آسمان ساحل خلیج فارس در استان هرمزگان را در یک شب بهاری به

تصویر می‌کشد، به نمایندگی از ایران در جمع عکس‌های برگزیده امسال این رقابت قرار گرفت. حیاتی در این باره می‌گوید: من یک

متنقل کنم. مجموعه عکس‌های سال از کهکشان راه شیری، هر سال در فصل بهار و همزمان با به اوج رسیدن پدیده‌های کیهانی منتشر می‌شود. در

این چالش، تمام عکس‌های منتخب با هم برابرند و هیچ نفر اول و دوم وجود ندارد. از جمله شاخص‌های اصلی در انتخاب برترین عکس‌های

معرفی کتاب «یک خانواده تقریباً معمولی» نویسنده: ام. تی. ادواردسن مترجم: نسرنسین مضانی ویراستار: مصطفی نظری



معرفی کتاب «آنا کارینا» نویسنده: لئو تولستوی مترجم: مهدی کریمی بنگاه ترجمه و نشر کتاب پارسه



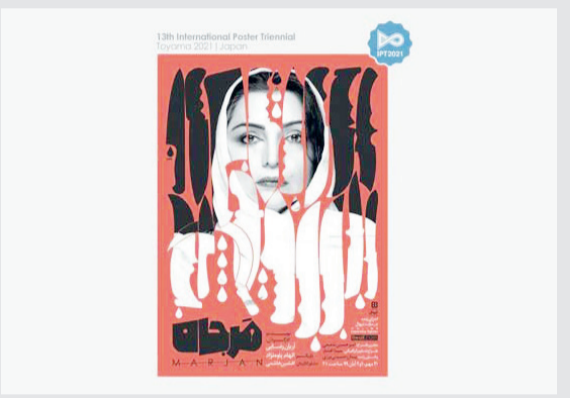
گروه فرهنگ و هنر - کتاب یک خانواده تقریباً معمولی داستانی از ام. تی. ادواردسن است که با ترجمه نسرنسین رضانی منتشر شده است. این کتاب داستان خانواده‌ای را روایت می‌کند که با متهم شدن دخترشان به قتل، از هم می‌پاشد. حقیقت چیست؟ قاتل حقیقی چه کسی است؟

گروه فرهنگ و هنر - کتاب لیست (BookList) هم این داستان را یک رمان مهم جدیداً قانونی توصیف کرده است که با ترجمه نسرنسین رضانی منتشر شده است. این کتاب داستان خانواده‌ای را روایت می‌کند که با متهم شدن دخترشان به قتل، از هم می‌پاشد. حقیقت چیست؟ قاتل حقیقی چه کسی است؟

گروه فرهنگ و هنر - کتاب «آنا کارینا» همان اندازه در پیش بردن داستان نقش دارند و تأثیرگذارند. کنستانتین لنین که عاشق کیتی است یکی از همان شخصیت‌هاست. لئو تولستوی در این داستان به زیبایی هر چه تمام‌تر درباره عقایدش مانند شیوه‌های نوین کشاورزی و روش‌های بدیع تعلیم و تربیت هم سخن گفته است. او با نوشتن این مطالب از دهان شخصیت‌های داستان، دانش و وسع‌ش را در این زمینه به رخ می‌کشد.

گروه فرهنگ و هنر - کتاب «آنا کارینا» داستانی از زندگی زنی به نام آنا است. او که متوجه می‌شود برادرش استپان و همسر برادرش، داریا، به دلیل خیانت برادر به مشکلاتی در زندگی‌شان برخوردند، به مسکو سفر می‌کند تا میانشان آشتی برقرار کند. آنا زن جوان و زیبایی است که یک پسر دارد و همسری که خیلی از خودش بزرگ‌تر است. رابطه آن‌ها خراب می‌شود و همین سبب می‌شود تا آنا جذاب مرد جوان و زیبایی به نام کنت ورونسکی شود. جوانی که قرار است به زودی همسر کیتی، خواهر دریا باشد. اما نباید ما را این قدر نگران کند. «دمتم را می‌بازد و ورونسکی نیز به آن آدل می‌بازد و ... هر چند به نظر می‌رسد تمام داستان باید حول محور زندگی آنا کارینا باشد، اما شخصیت‌های دیگری هم دارد که به

پوستر «مرجان» فینالیست سه سالانه توپاما شد



گروه فرهنگ و هنر - پوستر اجرایی آنلاین «مرجان» به کارگردانی آریان رضایی در میان فینالیست‌های سیزدهمین سه سالانه بین‌المللی پوستر توپاما ژاپن قرار گرفت. پوستر اجرایی آنلاین «مرجان» با طراحی سینا افشار در میان فینالیست‌های سیزدهمین سه سالانه بین‌المللی پوستر توپاما ژاپن (۲۰۲۱) که از معتبرترین رویدادهای طراحی پوستر جهان است، قرار گرفت. نمایش «مرجان» به نویسندگی و کارگردانی آریان رضایی و با بازی الهام پناه‌زاد آبان ۱۳۹۹ به صورت آنلاین اجرا شد. آثار فینالیست این سه سالانه، علاوه بر اکران نمایشگاهی و چاپ در کتاب، در میان دارایی‌های موزه هنر توپاما نیز ثبت خواهند شد.

گروه هتل‌های تاپ تورز

www.ttgroup.ir | 021-8586 | @Ttoptours_Group

هتل کوروش

هتل ویدا

اظهارنامه اشخاص حقیقی و حقوقی

حسابداری، حسابرسی، بیمه تأمین اجتماعی، خرید و فروش فصلی، مالیات بر ارزش افزود، حقوق و دستمزد

تلفن مرکز: ۰۴۴۶۱۱۵۱-۰۷۶ | تلفن همراه: ۰۹۱۲-۷۰۵۷۱۷۳

شرکت آریا اطلس کیش

آدرس: خیابان ساحل بازار دیپلمات طبقه اول تجاری واحد ۱۰۹