

# شهرام ناظری و یک کنسرت غیر طبیعی

■ شهرام ناظری خواننده با سابقه کشورمان پس از یک سال و نیم دوری از ایران و صحنه اجرا با خوانند اشعاری از شاعر مورد علاقه اش (مولانا) به روی صحنه کنسرتی آنلاین رفت؛ کنسرتی که او در سراسر اجرا از نبود تماشاگرها ابراز ناراحتی کرد و سطح اجرا را متوسط خواند.

گروه فرهنگ و هنر - علاقمندان به موسیقی پس از دوره ای تعطیلی کنسرت ها، شاهد اجرایی آنلاین و دو ساعته از شهرام ناظری، خواننده نام آشنای کشورمان بودند که البته برای تماشای این کنسرت، موظف به پرداخت مبلغی هم بودند. ناظری در قالب کنسرت آنلاین «آوای دوست» در تالار وحدت روی صحنه رفت. در این کنسرت قطعاتی چون «آتش در نیستان»، «شیدا شدم» و

شهرام ناظری پس از اجرای شیدا شدم خطاب به مردمی که در منزل کنسرتش را دنبال می کردند، گفت: «میدوارم اجرا ای آهنگ «شیدا شدم» را بعد از مدت طولانی ای که در خارج از سن به سر می آوردم، با صدای ناظری می شنیدیم. این اثر با عنوان «شیدا شدم»، تأکیدهای زیبا

ماندگار است و این شد که تصمیم گرفتم اجرای آنلاین داشته باشم. در تنظیم آثاری که قرار است اجرا کنیم تغییراتی ایجاد شده است. در جریان این کنسرت، قطعه ابتدایی که آغاز شد بسا نوازی کمانچه و قانون همراه بود که آوایی سوزناک را تداعی می کرد. پس از لحظاتی شوالیه آواز ایران با صلابتی که همواره در صدایش شنیده می شود،



گروه فرهنگ و هنر - کتاب «و آنگاه هیچکس نماند» نویسنده: آگاتا کریستی مترجم: محمد خیر بیان انتشارات یوشیتا



گروه فرهنگ و هنر - ریس «ایستگاه پایانی» نویسنده: کارین ژیه بل مترجم: آریا نوری نشر البرز



گروه فرهنگ و هنر - کتاب «ایستگاه پایانی» نویسنده: کارین ژیه بل مترجم: آریا نوری نشر البرز

گروه فرهنگ و هنر - کتاب «ایستگاه پایانی» نویسنده: کارین ژیه بل مترجم: آریا نوری نشر البرز

## فرهنگ و هنر

در نسخه اصلی این قطعه صدای گروه کر خواننده را همراهی می کند ولی در اینجا تنها صدای ناظری بود و بس؛ که البته در فضای آرامتری هم نسبت به اثر اصلی اجرا می شد. شهرام ناظری پس از اجرای شیدا شدم خطاب به مردمی که در منزل کنسرتش را دنبال می کردند، گفت: «میدوارم اجرا ای آهنگ «شیدا شدم» را بعد از مدت طولانی ای که در خارج از سن به سر می آوردم، با صدای ناظری می شنیدیم. این اثر با عنوان «شیدا شدم»، تأکیدهای زیبا

ماندگار است و این شد که تصمیم گرفتم اجرای آنلاین داشته باشم. در تنظیم آثاری که قرار است اجرا کنیم تغییراتی ایجاد شده است. در جریان این کنسرت، قطعه ابتدایی که آغاز شد بسا نوازی کمانچه و قانون همراه بود که آوایی سوزناک را تداعی می کرد. پس از لحظاتی شوالیه آواز ایران با صلابتی که همواره در صدایش شنیده می شود،

### ریس انجمن موسیقی استان هرمزگان خبر داد:

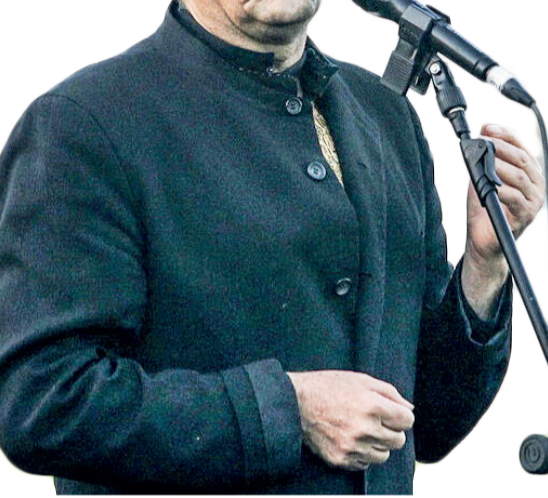
برگزاری چند جشنواره موسیقی در جوار خلیج فارس

مجازی نیز برگزار شد تا چراغ موسیقی همچنان روشن بماند. اما اکنون هنرمندان زیادی هم در بندر هستند که در آمدشان فقط از طریق موسیقی است که برخی از آن ها سن شان بالاست و حالا زندگی شان با مشکل روبرو شده است که امیدوار هستیم این ویروس خبیث کرونا هر چه سریع تر تمام شود و این عزیزان بتوانند مجدداً اجرا بپردازند. وی درباره فعالیت های

همخوانی گروه و اوج خوانی خواننده که می گفت «من چرخ گردان بشکنم» پایان یافت. شهرام ناظری باری دیگر به سختی اجرای آنلاین اشاره و تصریح کرد: «انگار که در خلا، اجرامی کنیم. در تالار رودکی که سال ها عادت به دیدن مردم داشتیم، اجرای آنلاین باعث شده است که در کارمان اشکالاتی داشته باشیم. اینکه اینگونه می خوانم برایم غیر طبیعی است. آهنگ هایی را اجرا می کنیم که سال ها خوانده ام ولی گاهی فکرم جای دیگر می رود و تپقی می زنم و به گمان باقی گروه نیز همین گونه است. اگر این شرایط ادامه یابد، باید برای آینده فکری شود که بتوانیم به صورت آنلاین اجرا داشته باشیم.» در ادامه کنسرت، این خواننده با سابقه کشورمان به همراهی سازهای کمانچه، تار، عود و سنتور، اثر «بردن پادشاه این طیب را بر بیمار تاحال او را ببیند» را با نغمه ای از مولوی، تقریباً در ریمتی که نه در اوج بود و نه خیلی آرام، خواند که گاهی در پایان این قطعه، نوازندگان ریتم سریع تری به کار بخشیدند. پس از لحظاتی هم دوباره قطعه «راست بگو نهان مکن» بار دیگر اجرا شد. ناظری درباره اثر «راست بگو نهان مکن» گفت: «ایسن همه مولانا تأکید می کند راست بگو و به دنیا تکیه نکن که واقعا این جهان ارزش ندارد. برای جوامعی که سرشار از دروغ شده است، تأکید همه اندیشمندان این بوده که جامعه سالم باشد و چیزی بر پرده دروغ وجود نداشته باشد. امیدوارم روزی برسد که دروغی نباشد. علت این که در اجرا هم ایسن قطعه را انتخاب می کنیم، این است که شنونده با شنیدن آن با خودش فکر کند که در کجا دروغ گفته یا حتی من که آن را می خوانم یا خودم فکر کنم فلان جا دروغ گفته ام.» پس از صحبت های این هنرمند، صدای سسه تار ناظری و

دیگر سازها آوای آشنا و دلنشین قطعه «دلنزد کسی بنشین که او از دل خیر دارد» را به گوش رساندند. اثر مشهور و دلنشینی از مولانا؛ شاعر همیشگی ناظری. اثری که بسیاری از ایرانی ها به نوعی آن را شنیده اند و شاید جزو اشعاری از مولانا باشد که بتوانند بخش هایی از آن را به خاطر بیاورند. البته اجرای این قطعه، همانگونه که شهرام ناظری مدام در اجرایش تأکید می کرد، حال و هوایی که باید را نداشت؛ ولی با این حال گوش دادن به آن خالی از لطف هم نبود. ناظری اظهار کرد: «در کنسرت آنلاین بسا همه غیب هایی که دارد دستمان بازتر است و می توانیم بیشتر صحبت کنیم. ای کاش همیشه این فضا در رادیو و تلویزیون برای ما فراهم بود که می توانستیم با مردم صحبت کنیم و این امر می توانست اثرات فرهنگی زیادی بر روی مردم داشته باشد.» پس از این صحبتها، قطعه زیبا و ماندگار «آتشی در نیستان» اجرا شد. این اثر با آهنگسازی خارق العاده جلال ذوالفنون، در

زمره برترین آثار شهرام ناظری قرار می گیرد که البته این اثر بر پایه شعری از مجذوب تبریزی است؛ شاعری که حافظ، سعدی و فردوسی بسیار تأثیر گرفته است و عناصر بسیاری از تعلیم مولوی نیز در اشعار وی دیده می شود. این اثر از ابتدا گفت و گویی از نی و آتش را روایت و به غیر از گبرآ بودن موسیقی و آواز، داستانی زیبا و آموزنده را نقل می کند. ناظری پس از پایان این قطعه گفت، «وقتی آتشی در نیستان را اجرا می کردم به خاطر آوردم که بخشی از قطعه قبلی را نخواندم» که به همین جهت بار دیگر قطعه قبلی را از وسط کار شروع به اجرا کرد. در پایان قطعه کردی «له یلسی باوانم» که یکی از معروف ترین آثار موسیقی کردی است را برای دقایقی اجرا کرد. اجرای آنلاین شهرام ناظری در ادامه مجموعه کنسرت های آنلاینی بود که از ابتدای همه گیری کرونا به میزبان بنیاد فرهنگی هنری رودکی اجرا شده اند.



پیش نیز یک فستیوال موسیقایی را با همکاری سازمان فرهنگی ورزشی هرمزگان متناسب با حال و هوای ماه مبارک رمضان برگزار کردیم که این رویداد نیز توانست کام موثری برای بهبود شرایط روحی شهروندان باشد. ضمن اینکه همه مسئولین در استان کنار ما بوده و در این سال ها خوشبختانه هیچ وقت بسا آن ها به مشکل برخوردیم.

# کافه قیس

CoffeeShop

انواع نوشیدنی های گرم و سرد و شیرینی و غذاهای عربی

کافه میکس  
قهوه ترک  
اسپرسو دارک  
شیک شکلات  
دمتوش گیاهی

چای کرک  
قهوه فرانسه  
شیر زنجبیل  
چای  
گل گاوزبان

فالافل عربی  
شاورما عربی  
پیراشکی  
مینی پیتزا  
سمبوسه

جزیره کیش / صیفین قدیم / روبه روی خانه بومیان

☎ ۰۹۱۷ ۹۶۴ ۲۶۱۱

## اظهارنامه اشخاص حقیقی و حقوقی

حسابداری، حسابرسی، بیمه تأمین اجتماعی، خرید و فروش فصلی، مالیات بر ارزش افزود، حقوق و دستمزد

تلفن مرکز: ۰۷۶-۴۴۴۶۱۱۵۱

تلفن همراه: ۰۹۱۲-۷۰۵۷۱۷۳

## شرکت آریا اطلس کیش

آدرس: خیابان ساحل بازار دیپلمات طبقه اول تجاری واحد ۱۰۹