

«فجر جهانی» واقعاً به «کن» و «ونیز» رسید!

# جشنواره جهانی فیلم فجر به جمع ۱۶ رویداد سینمایی معتبر دنیا راه یافت

جشنواره جهانی فیلم فجر، بالاخره موفق به ثبت در فهرست جشنواره‌های معتبر «فیاف» شد و به جمع ۱۶ رویداد سینمایی معتبر دنیا راه یافت؛ این ستاورد چه نسبتی با شرایط امروز سینمای ایران دارد؟



است که نمی‌شود آن را حذف کرد. میرکریمی ادامه داد: شما نمی‌توانید ارتباطات بین‌المللی خودتان را به‌خاطر اینکه شرایط دشواری وجود دارد، حذف کنید. آن نگاهی که

روی جشنواره‌های هست، با توجه به اینکه سینما مزیت فرهنگی کشور ما محسوب می‌شود، باید آن را در مجموعه چرخه تولید تا اکران ببینیم، چون جشنواره بخشی از این چرخه

**حالا باید دید ثبت رسمی جشنواره جهانی فیلم فجر در این فهرست بین‌المللی چه تأثیر بر هر چه حرفه‌ای‌تر و استاندارد دتر برگزار شدن این رویداد در آینده خواهد داشت؛ آیا این ثبت جهانی می‌تواند جشنواره «فجر» را به سکویی موثر برای تعامل سینمای ایران با بازارهای جهانی تبدیل کند؟**

ارتباطات ما برای تبادل محصولات فرهنگی مان بسیار کم است. به‌نظم در حوزه سینما در بخش بین‌المللی به‌ویژه برای فیلم‌های بلند، جشنواره جهانی فجر تنها پل ارتباطی ماست که نقش خوبی در این زمینه دارد. میرکریمی تأکید کرد: در حال حاضر، دبیر جشنواره زحمت زیادی کشیده و در این شرایط سخت پاندمی، کار دشواری را انجام داده برای اینکه چراغ جشنواره خاموش نشود و این

گاهی اوقات سخت‌گیرانه با برگزار رویدادهای فرهنگی برخورد می‌کند، نگاه غیرکارشناسانه‌ای است که فکر می‌کند اصولاً این محفل‌ها زینتی و بی‌خاصیت هستند. اگر از یک زاویه کارشناسانه نگاه کنیم، می‌بینیم که اتفاقاً در تقویم فرهنگی سالانه کشورمان جای خالی برای رویدادهای فرهنگی خیلی حس می‌شود. از این منظر کشوری هستیم که برخلاف غنای فرهنگی و تمدنی، ایستگاه بین‌المللی

## کدام فیلم‌ها را از پرده سینما می‌توانید ببینید



انصاری، لیلای زار و هومن برق نورد در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد. این فیلم از اکران های نوروز ۱۴۰۰ است. داستان «خون شند» به مثابه خانم‌های قدیمی است که همه چراغ هایش خاموش بوده و هیچکس نیز در اتاق هایش ساکن نیست. در این میان یکی از ساکنین این خانه می‌آید و همه چراغ‌ها را روشن می‌کند.

### خورشید

فیلم سینمایی خورشید به کارگردانی سعید مجیدی و با بازی علی نصیریان، جواد عزتی، روح‌الله



انصاری، لیلای زار و هومن برق نورد در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد. این فیلم از اکران های نوروز ۱۴۰۰ است. داستان «خون شند» به مثابه خانم‌های قدیمی است که همه چراغ هایش خاموش بوده و هیچکس نیز در اتاق هایش ساکن نیست. در این میان یکی از ساکنین این خانه می‌آید و همه چراغ‌ها را روشن می‌کند.



کریلای زاده در سال ۱۳۹۹ ساخته شده و از عید نوروز سال ۱۴۰۰ اکران خود را در سینماها آغاز کرده است. «تکخال» یک کمدی موزیکال است دربارۀ مردی گرفتار در میان پوریا پورسرخ، سحر قریشی، شبنم قلیخانی، یوسف تیموری و امیر



کریلای زاده در سال ۱۳۹۹ ساخته شده و از عید نوروز سال ۱۴۰۰ اکران خود را در سینماها آغاز کرده است. «تکخال» یک کمدی موزیکال است دربارۀ مردی گرفتار در میان پوریا پورسرخ، سحر قریشی، شبنم قلیخانی، یوسف تیموری و امیر

**گروه سینما و تلویزیون** - یکی از مهمترین خبرهای در دو روز ابتدای این رویداد سینمایی مخایره شد، پیوستن جشنواره جهانی فیلم فجر به «فیاف» (فدراسیون بین‌المللی انجمن‌های تهیه‌کنندگان فیلم؛ سازمانی غیردولتی که با هدف نظارت و ارزش‌گذاری بر جشنواره‌های بین‌المللی سینمای جهان پایه‌گذاری شده است) بود. اتفاقی که از آن‌جا به‌عنوان «خیال‌پردازی» او یاد می‌کردند که بدون داشتن نتیجه‌ای عملی، تنها مدام وعده‌اش را می‌دهد. اما حالا میرکریمی مسیر رفته را بر توشه و زحماتش راه‌نم‌نشسته می‌داند و آن‌را پاسخی عملی به «مسخره‌کنندگان» می‌داند تا جایی که در حاشیه بازدید از جشنواره جهانی فیلم فجر بیان کرد که «من چند سال برای این جشنواره زحمت کشیدم و از همان روز اول معتقد بودم، ما می‌توانیم یکی از معدود فستیوال‌های استاندارد، برتر و رقابتی دنیا باشیم. برخلاف همه مخالفت‌هایی که می‌شد و برخی این‌ها را باور و ایده را مسخره و فکر می‌کردند ما رویاپردازی می‌کنیم، این اتفاق افتاد. این خبر خیلی خوشحال‌کننده است که ما یکی از ۱۶ فستیوال برتر رقابتی دنیا هستیم.»

سیدرضا میرکریمی دبیر سابق جشنواره جهانی فیلم فجر گفت: من فکر می‌کنم جشنواره‌های فرهنگی پل‌های ارتباطی بین‌المللی با کشورهای مختلف هستند و وقتی موضوع سینما

**به حضور «جشنواره جهانی فجر» در جمع ۱۵ جشنواره برتر**

## اقتصاد کیش

فیاف یک پروژه زمان‌بر بود. من سه سال نماینده فیاف را با رایزنی اینجا آوردم، او همه آرزوهای ما را انجام داد که البته همه آن‌ها مثبت بود. ما فقط اختلاف دیدگاهی درباره زمان برگزاری داشتیم که حالا با تغییر زمان برگزاری این موضوع مرتفع شد و جشنواره به ثبت رسید، خیلی از دوستان منتقد به صحبت‌های من مدعی بودند که این یک خیال‌پردازی است، اتفاق نخواهد افتاد و این موضوع که مشکل ما تنها زمان برگزاری است، یک بهانه بیشتر است. ولی در عمل ثابت شده که حرف‌هایی که می‌زدیم، درست بوده است.

میرکریمی در پایان گفت: واقعا برای این جشنواره خوشحالم، چون وقتی یک رویداد فرهنگی به‌شکل متناوب و مستمر بیش از سی سال برگزار می‌شود، دیگر تبدیل به یک میراث فرهنگی و آیینی می‌شود و باید از آن حراست کرد، دیگر متعلق به یک نسل نیست. اینکه حالا ما جزو آن ۱۶ جشنواره برتر دنیا شده‌ایم باید حرف جدی داشته باشیم این موضوع نیست، ما را برای آینده سخت می‌کند.

سی و هشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر، از ۱۲ تا ۵ خرداد ۱۴۰۰ به دبیری محمدمهدی عسگرپور نوسنده، کارگردان و تهیه‌کننده سینما در تهران، در حال برگزاری است.

زمانی و طنز طباطبایی برای اولین بار در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد و توانست در این جشنواره جایزه بهترین فیلم و بهترین فیلمنامه را دریافت کند.

روح‌الله زمانی بازیگر این فیلم توانست در جشنواره فیلم ونیز جایزه استعدادهای نوظهور این جشنواره را دریافت کند. همچنین فیلم خورشید به عنوان نماینده ایران در جشنواره اسکالر ۲۰۲۱ معرفی شد و جزو ۱۵ فیلم برگزیده این مراسم قرار گرفت. این فیلم درباره علی کودک دوازده ساله‌ای است که همراه دوستانش با زدن قطعات و کار در یک انبار لاستیک، زندگیشان را می‌گذرانند تا اینکه با پیشنهاد جدیدی از سوی خلافکاران محل مواجه می‌شوند.



جم و شبکه‌های مختلف وجود دارد که مجریان خانم آنها را اجرا می‌کنند. خانم و آقا برای مافرقی ندارد و این مهم است که مجری توانمندی باشد که بتواند به خوبی مناظره را اداره کند.

**گزینه‌هایی با اجزای خبری و غیرخبری**

دبیر ستاد انتخابات صداوسیما درباره اینکه گزینه‌های احتمالی صرفاً در بخش خبری کار کرده‌اند یا خبر گفت: افرادی با همه نوع تخصص خبری و غیرخبری در حال بررسی هستند که از میان آنها یک نفر انتخاب می‌شود.

وی در پایان درباره زمان معین شدن مجری مناظره‌ها تصریح کرد: در حال بررسی هستیم اما چون اولین مناظره ۱۷ خرداد است کمی تصمیم‌گیری در این باره زود است.

**«جنون» به خانه‌ها رسید**

یک محدوده خاص جغرافیایی، سستی به نام «زار» وجود دارد که یک مراسم جن‌گیری در جنوب ایران است و گروهی از مردم آن منطقه آن را باور دارند و گروهی دیگر، آن را قبول ندارند. «بهزاد» بر این باور است که روح «برساده»، او را تسخیر کرده و این مرد روان‌پریش با ورود به خلوت «غزل»، ماجراهایی دلهره‌آور پیش می‌آورد... عوامل سازنده این فیلم عبارتند از: کارگردانی و تدوین: کامران قدکچیان، نویسنده: پیمان عباسی، مجری طرح: مهدی گلی‌زاده، مدیر فیلمبرداری: محمد افسری، طرح چهره پردازی: رسول سعیدعربی، طراح صحنه و لباس: قاسم ترکاشوند، طراح جلوه‌های ویژه میدانی: حمید رسولیان، طراح

**رخشان بنی‌اعتماد:**

**ثبت جشنواره جهانی فجر در فهرست فیاف قدمی مثبت برای سینمای ایران است**

به پیوستن جشنواره جهانی فیلم فجر به فیاف گفت: پیوستن این رویداد به فیاف اتفاق بسیار خوبی بود و همین‌اندازه هم، برای اینکه به سمت عادی شدن شرایط برویم، موقعیت خوبی است؛ مگر اینکه شرایط و پروتکل‌ها فراموش شود که در اینجا این اتفاق نیفتاد و بعد از یک سال و نیم به جشنواره‌های آمدم و به‌نظم خیلی خوب بود. بنی‌اعتماد با اشاره

**آیا پخش فوتبال و مناظره‌ها همزمان خواهد بود؟**

چیریان درباره همزمانی پخش مناظره‌ها در روزهای مسابقه تیم ملی بیان کرد: ساعت پخش مناظره‌ها هنوز تعیین نشده است که قبل از رقابت‌ها باشد یا پس از آن و الان قطعی نمی‌توان اظهار نظر کرد با این حال این ملاحظه از قبل هم وجود داشت. وی درباره امکان پخش مناظره‌ها در روزهایی دیگر ادامه داد: تصمیم قطعی این است که به گونه‌ای برنامه‌ریزی شود که با فوتبال‌های مهم و مورد علاقه مردم هیچ تلاقی نداشته باشد و اگر این تلاقی را نداشته باشد دیگر فرقی ندارد چه روزی پخش شود.

**رایزنی درباره انتخاب**

دبیر ستاد انتخابات صداوسیما درباره انتخاب مجری مناظره‌ها نیز عنوان کرد: برنامه‌ریزی همه ساله همین بوده است که از مجریان خوب و خیره‌نورنده‌های گذشته استفاده کنیم. دوره گذشته هم جناب مرتضی حیدری مجری خوب و خبره‌ای بود و به خوبی مناظره‌ها را اداره کرد. امسال هم تلاش می‌شود مثل دوره‌های گذشته از مجریان حرفه‌ای و باخلاق رسانه ملی استفاده شود.

وی درباره اینکه مجری این دوره از مناظره‌ها مشخص شده است یا خیر؟ عنوان کرد: هنوز مشخص نشده است و در حال بررسی هستیم.

**گروه سینما و تلویزیون** - کارگردان فیلم «جنون» ساخته کامران قدکچیان از جمعه ۷ خرداد ۱۴۰۰ در پلتفرم نماوا و فیلم‌وا آغاز شده است. فیلم «جنون» به کارگردانی کامران قدکچیان و تهیه‌کنندگی مؤسسه رسانه‌های تصویری به‌عنوان یکی از محصولات بنیاد سینمایی فارابی در شبکه نمایش خانگی از طریق پلتفرم‌های نماوا و فیلم‌وا به صورت آنلاین اکران شده است. میترا حجار، کامبیز دربانز، آشا محرابی، قربان نجفی، مجید جعفری و مهرناز افلاکیان در این فیلم ایفای نقش می‌کنند.

در خلاصه داستان «جنون» آمده است: در کنار بنادر خلیج فارس، در

**سریال عروسی مرزیه برومند در شبکه خانگی کلید خورد**

سیدمصطفی احمدی کلید زده است. کارگردان مجموعه‌های خاطر‌هانگیزی چون مدرسه موش‌ها، قصه‌های تا به نا و خونه مادر بزرگ تولید سریال عروسی تازه‌اش را با اقتباس از داستان‌های کلیله و دمنه آغاز کرده است. این مجموعه جهت پخش در شبکه نمایش خانگی ساخته شده و از یکی از پلتفرم‌ها پخش می‌شود.

**سریال عروسی مرزیه برومند در شبکه خانگی کلید خورد**

که در آن حکایت‌های گوناگون (بیشتر از زبان حیوانات) نقل شده است. نام آن از نام دو شغال با نام‌های کلیله و

**گروه سینما و تلویزیون** - مرزیه برومند مجموعه مسکونی کلیله و دمنه را به تهیه‌کنندگی سیدمصطفی احمدی جهت پخش در شبکه نمایش خانگی کلید زد. مرزیه برومند کارگردان شناخته شده سینما و تلویزیون ساخت سریال عروسی جدیدی را با نام مجتمع مسکونی کلیله و دمنه به تهیه‌کنندگی



**ادامه تصویربرداری مجموعه طنز دست انداز با حضور بازیگران جدید**

**گروه سینما و تلویزیون** - تصویربرداری فاز دوم مجموعه طنز آیینی دست انداز به کارگردانی شهاب عباسی همچنان ادامه دارد.

فیلمبرداری مجموعه طنز آیینی دست انداز همزمان با پخش در حال انجام است و به تازگی میهران رجبی، حسین رفیعی، زهره حمیدی و لیلای بوشهری به عنوان جدیدترین بازیگران جلوی دوربین رفتند.

مجموعه طنز دست انداز شبیه سازی طنز گونه از برنامه‌های معروف تلویزیونی است که در میان مخاطبان جایگاه خوبی دارد.

مجموعه تلویزیونی دست انداز به کارگردانی شهاب عباسی و نویسندگی حمزه صالحی هر شب ساعت ۲۱:۳۰ از شبکه نسیم پخش می‌شود.

**فهرست عوامل سریال تلویزیونی دست انداز عبارتند از:** تهیه‌کنندگان: سعیدعباسی و مجیدعباسی، کارگردان: شهاب عباسی، سرپرست نویسندگان: حمزه صالحی، مدیر فیلمبرداری: محسن کالچی، مدیر صداپردازی: محمدعلی درگاهی، طراح چهره پردازی: سجاد آذرینسا، طراح صحنه و لباس: همتا یاز احمدی، ناظر کیفی: امیر موسوی، مدیر تولید و برنامه‌ریزی: محمدرسولی، تدوین: غلامرضا مغافر چیان، مدیر تدارکات: علی اکبرصادقی، آهنگساز: شهرروز جقی، منشی صحنه: زهرا توکلی، دستیاران کارگردان: محمد مروتی و سیامک فروغ، عکاس: سعیدزین العابدینی، روابط عمومی: علی زامهر مجری طرح: بهمن سینمای تک‌تصویر

**سبزی مارکت**  
**بانوی کیش**

📍 فاز ۳ نوبنیاد-مجتمع خدماتی آرین- غرفه یک و دو  
☎️ ۰۹۳۴۷۶۹۰۵۵۶ - ۰۹۰۳۷۵۲۷۷۳۷

کیفیت را با ما تجربه کنید