

فعالان گردشگری ایران ماه‌های مهر و آبان که پسر تقاضاترین ماه‌های سفر است، در پیش رو دارند اگر قرار باشد این ماه‌ها را هم بگذرانند و پس از آن سال‌های چینی و سال‌های میلادی را نیز با بستن بودن مرزها و عدم واکسیناسیون فعالان گردشگری سپری کنند، ضربات دیگر خواهند خورد چون حالا خیلی از کشورها در واکسن هم زده، همه کشورها به این توریست در حال حاضر ویزا می‌دهند اما درهای کشورمان هنوز به روی او بسته است. اینها نشان می‌دهد که متولیان نسبت به گردشگری بی‌اطلاع هستند و نمی‌دانند که از سال ۹۸ تاکنون چه آسیب‌هایی متوجه این صنعت شده است. بنابراین اگر تکلیف صدور ویزا مشخص نشود، گردشگران متقاضی سفر به ایران که مدت‌هاست منتظر باز شدن مرزها هستند، کشورهای دیگر را انتخاب می‌کنند. صحبت‌های پورفرج تنها در حوزه صدور ویزا برای گردشگران خارجی واکسن زده نیست بلکه روی دیگر صحبت وی درباره آمار واکسیناسیون مردم ایران است. به اعتقاد او و خیلی دیگر از فعالان گردشگری در حوزه توریست‌ها و ورودی، گردشگران خارجی به این مقصد اهمیت زیادی می‌دهند. آنها مطالعه می‌کنند که چه واکسنی استفاده کرده و چقدر ایران چند درصد مردم ایران واکسن زده‌اند و همسایه را هم واکسن می‌کند استرالیا هستند بعد به آن کشور سفر می‌کنند. این موضوع در سایر کشورها به سرعت در حال انجام است اما در ایران با کندی پیش می‌رود به نحوی که ایران را هنوز جزو کشورهای پرخطر می‌انند.

واکسن زده باز است جز ایران. حتی نمی‌دانیم این وضعیت تا کی ادامه دارد

ایران اگر چه هنوز در این حوزه ورود نکرده اما از آن طرف به کسانی که واکسن زده‌اند هم ویزا نمی‌دهد. ابراهیم پورفرج رئیس جامعه تورگردانان ایران بارها اعلام کرده است که توریست خارجی می‌خواهد به ایران بیاید و واکسن هم زده، همه کشورها به این توریست در حال حاضر ویزا می‌دهند اما درهای کشورمان هنوز به روی او بسته است. اینها نشان می‌دهد که متولیان نسبت به گردشگری بی‌اطلاع هستند و نمی‌دانند که از سال ۹۸ تاکنون چه آسیب‌هایی متوجه این صنعت شده است. بنابراین اگر تکلیف صدور ویزا مشخص نشود، گردشگران متقاضی سفر به ایران که مدت‌هاست منتظر باز شدن مرزها هستند، کشورهای دیگر را انتخاب می‌کنند. صحبت‌های پورفرج تنها در حوزه صدور ویزا برای گردشگران خارجی واکسن زده نیست بلکه روی دیگر صحبت وی درباره آمار واکسیناسیون مردم ایران است. به اعتقاد او و خیلی دیگر از فعالان گردشگری در حوزه توریست‌ها و ورودی، گردشگران خارجی به این مقصد اهمیت زیادی می‌دهند. آنها مطالعه می‌کنند که چه واکسنی استفاده کرده و چقدر ایران چند درصد مردم ایران واکسن زده‌اند و همسایه را هم واکسن می‌کند استرالیا هستند بعد به آن کشور سفر می‌کنند. این موضوع در سایر کشورها به سرعت در حال انجام است اما در ایران با کندی پیش می‌رود به نحوی که ایران را هنوز جزو کشورهای پرخطر می‌انند.

وزیر میراث فرهنگی اعلام کرد:

بازگرداندن ۲۷۰۰ اشیای تاریخی به کشور

این حوزه نقش آفرین هستند همچنین آرامش کشور و ارتباطات خارج از ۲۹۰ هزار تخت اقامتی به ۲۹۰ هزار تخت رسیدیم. مونسان گفت: عموم مردم هم اکنون گردشگری را به عنوان یک صنعت می‌بینند و ظرفیت‌های گوناگون گردشگری نظیر کشاورزی، آبی، معدن و اکوتوریسم که در حال حاضر به اندازه گردشگری فرهنگی در تاریخچه مورد استقبال گردشگران داخلی و خارجی قرار گرفته، در کشور فعال شده است. همچنین تاسیس ۲۲۰۰ واحد بومگردی در کشور، باعث رونق اشتغالزایی و درآمدزایی روستایی شد. حضور گردشگران خارجی فقط به عهده مانیست، دستگاه‌های متعددی در



برخی از کشورها که مهمترین صنعتشان گردشگری بود: نوانستند راهی برای مبارزه با ویروس و خواب آلودگی عمیق این صنعت پیدا کنند. مثل یونان. در تعدادی از جزایر این کشور، کنترل ویروس به خوبی انجام می‌شد. سختگیرانه ترین روش‌ها را به کار گرفتند تا سببترین مناطق را داشته باشند. هر گردشگری که می‌آمد باید می‌توانست از خدمات مختلف استفاده کند. پس راهی برای رونق صنعت گردشگری شان باز شد.

داده و جمعیت کم این کشور را نیز به زودی واکسن خواهد زد. پس از آن با خرید واکسن و تزریق آن به گردشگران ورودی، اقدامی برای جذب آنها خواهد کرد. بی شک گردشگران این کشور نیز باید هزینه واکسن خود را بپردازند که در این صورت باز هم کشور مالدیو از این فرصت بهره‌ای دو چندان می‌برد. مسینا گفت: صربستان با مازاد واکسن‌هایی که تهیه کرده، شهروندان کشورهای همسایه را هم واکسن می‌کند استرالیا نیز اعلام کرده که سال آینده مرزها را برای گردشگران واکسن زده باز می‌کند. اما در حال حاضر می‌بینیم که در ایران هنوز این واژه غریب است.

مرزها برای گردشگران

گردشگران با آنها در ارتباط خواهند بود واکسن هستند. گردشگری در اولویت واکسن نیست! در ایران اما هنوز برای فعالان گردشگری واکسن زده‌اند به این دلیل که اصلاً صنعت گردشگری در اولویت نیست و اقتصاد کشور با گردشگری نمی‌چرخد. ارمنستان تور واکسن راه اندازی کرده و در چند ماه اخیر توانسته رونقی در این حوزه داشته باشد در صورتی که وزارت گردشگری مالدیو اخیراً اعلام کرده واکسیناسیون فعالان صنعت گردشگری خود را آغاز کرده تا تاگین تمام کنند.

خوب وبد واکسن گردشگری؛

احیای صنعت گردشگری و عجله‌ای که نیست...!

کرونا نفس صنعت گردشگری ایران و بسیاری کشورهای دیگر را گرفته، اما شاید تزریق واکسن فوری به این صنعت امیدی برای جذب گردشگران و ایمن سازی فعالان در جهت احیای آن باشد.

گروه گردشگری - ۱۵ ماه از سفر ویروس کرونا در جهان می‌گذرد و این ویروس همه شهرها و کشورها را در نوردیده به همه جاسرک کشیده و جان خیلی‌ها را گرفته است. حالا کشورهای مختلف دست به دست هم داده‌اند تا برای مقابله با آن واکسن تولید کنند. یا راهی بیابند تا در کنارش زندگی شان را ادامه دهند. یک سال و نیم است که صنعت گردشگری نه تنها در ایران بلکه در خیلی از کشورهای متوقف شده است. نه کسی رفت و نه کسی آمد. مرزها بسته شد و هواپیماها خالی از مسافر تفریحی و توریستی بود. خیابان‌های پر جنب و جوش ترین کشورها مانند اسپانیا خالی از ساکنانش بود چه پرسد به گردشگرانی که اهالی پارسلونا را به ستوه آورده بودند. حتی ساکنان پارسلونا یا کشورهای رم و میلان در ایتالیا هم می‌بایست برای آمدن به خیابان یا حتی خرید، نامه و مجوزی نشان می‌دادند. خیلی‌ها از آینده مبارزه با این ویروس چشم اندازی نداشتند و نمی‌دانستند تا کی این وضعیت ادامه دارد. اما حالا

نمایش بیش از ۱۳۰۰ اثر از ۵۲۰۰ سال پیش تا دوران معاصر؛

مروری بر گنجینه پنج هزار ساله ایران در لندن

میلادی فردوسی آن را به نظم در آورده. نسخه‌های خطی باشکوهی از شاهنامه نیز به نمایش گذاشته که برخی از آن‌ها شاهکار نقاشان دوران صفوی است. نمایشگاه اما بخش بزرگی را هم به هنر معاصر ایران اختصاص داده که مکتب‌های مختلفی در آن به نمایش درآمده که نیمی از آثار آن، به زبان هنر مند ایرانی اختصاص دارد. ریخته‌گری باشکوه برنزی به دوران ایمنه (۱۵۰۰ تا ۱۱۰۰ قبل از میلاد) مربوط است. زوجی که روی یک ازاره ایستاده‌اند و لباس‌های فاخری پوشیده‌اند، که احتمالاً پادشاه و ملکه باشند. حالت آن‌ها نشان می‌دهد که عبادت می‌کنند. این پیکرهای کوچک احتمالاً از کاوش‌های فرانسیسی‌ها در شوش بدست آمده‌اند که اکنون از مجموعه موزیم‌های بریتانیا در لندن نگهداری می‌شود. این نسخه هم‌اینک در موزه ویکتوریا و آلبرت لندن نگهداری می‌شود. «زان در اطراف سماور» (۷۵-۱۸۵۰) نقاشی اسماعیل جلیپیر از زنان حرمسرا که احتمالاً داده می‌شود متعلق به دوره ناصرالدین شاه بوده باشد و احتمالاً هم این نقاشی را از روی عکس کشیده است. این اثر نیز در موزه ویکتوریا و آلبرت لندن نگهداری می‌شود. ابا، رویوش مردانه متعلق به قبل از ۱۸۷۷ میلادی از کاشناسی از مجموعه موزه ویکتوریا و آلبرت لندن نگهداری می‌شود. این نمایشگاه تا ۱۲ سپتامبر (شهریورماه) در لندن برپا است.

شخصی و یا از موزه‌های دیگر همچون لوور و بریتانیا امانت گرفته شده‌اند. بازوبند طلایی متعلق به ۳۳۰ تا ۵۰۰ قبل از میلاد که پس از چند بار خرید و فروش و سرقت، سرانجام به دست موزه ویکتوریا و آلبرت رسیده است. در «ایران حماسی» امپراطوری پارس با تمرکز بر هخامنشیان، یک بخش مجزا به خود اختصاص داده و در آن از ابراهیم طلائی، تندیس‌ها و نقش برجسته‌هایی از شاهان و سران، ریتون‌ها و جام‌های زرین و سیمین به نمایش گذاشته شده است. منشور حقوق بشر کوروش نیز از موزه بریتانیا مهمان این نمایشگاه شده و به عنوان شاهکاری شاخص معرفی شده است. روزنامه گاردین با تفسیری از شکوه این دوران نوشته که «امپراتوری پارس، زندگی تشریفاتی با شکوه و جلالی را نمایش می‌دهد.» و بعد با شرح جزئیات نقش برجسته‌ای که از موزه فیتز ویلیام کمبریج به امانت گرفته شده، به ظرافت هنری آن دوران اشاره می‌کند و در ادامه به مخاطبان پیشنهاد می‌دهد که برای آنکه بدانند امپراطوری پارس از نگاه خارجی‌ها چگونه بود و اسکندر با آن چه کرده؛ تاریخ هردوت مورخ یونان باستان را بخوانند. منشور کوروش که در موزه بریتانیا نگهداری می‌شود برای نمایش در «ایران حماسی» به موزه ویکتوریا و آلبرت امانت داده شده «تعمیر مذهب» بخش دیگر این نمایشگاه است که به آثار دوران اسلامی در ایران می‌پردازد و مهمترین سند آن شاهنامه است. با این تفسیر که کتاب پادشاهان است و در آغازن قرن یازدهم

گروه گردشگری - ۳۰۰ اثر از پنج هزار سال پیش تا تاریخ معاصر ایران در موزه ویکتوریا و آلبرت لندن به نمایش گذاشته شده است. اما آن‌ها چه آثاری هستند که توجه تاریخ‌دان‌ها و رسانه‌های خارجی را به خود جلب کرده‌اند. در این نمایشگاه که «ایران حماسی» نام دارد و از شنبه ۲۹ ماه می (هشتم خردادماه) به مدت سه ماه در لندن برپا می‌شود و تمام بلیت‌های روز افتتاحیه آن به فروش رفته است. بیش از ۵۲۰۰ سال پیش تا دوران معاصر به نمایش گذاشته شده و از حالا توجه بسیاری از رسانه‌های غربی را به خود جلب کرده است. نمایشگاهی که به گفته مسئولان موزه ویکتوریا و آلبرت، در ۹۰ سال اخیر برای نخستین بار به این شکل برپا شده است.

در ادامه نگاهی به این آثار خواهیم داشت: بخش ویژه نمایشگاه که توجه بسیاری از رسانه‌ها را نیز جلب کرده، بازمانده‌های از معماری مسجد شیخ لطف‌الله اصفهان است که تغییر رنگ کاشی‌های آن را با چرخش توری همان خورشید نمایش می‌دهد. «طهور تمدن ایران» یا نمایش آثاری از ۵۲۰۰ سال پیش از تمدن‌های ایلام (عیلام)، سیلک کاشان، ارته (جیرفت) و مجموعه از ایران باستان، نقطه آغاز برای تماشای این غرور تاریخی است. یک کوزه سفالی به شکل گاو کوهی از ۱۲۰۰ تا ۸۰۰ سال پیش از میلاد، یک کاسه طلائی با غزال‌هایی سه بعدی از همان دوره تاریخی و مجسمه‌هایی از جنس طلا، لاجورد و مواد گرانبهای دیگر که همگی از مجموعه‌های



خسارت شدند و با توجه به تحریم‌ها دولت در شرایط سختی به سر می‌برد که توانست به سختی مقادری منابع را تأمین کند. تاکنون بیش از ۱۲۰۰ میلیارد تومان به صاحبان تاسیسات گردشگری کمک شده، یک ریفل اعتباری حدود ۷۰۰۰ میلیارد تومان جهت حمایت از واحدهای گردشگری و اقامتی در سال جاری اختصاص یافته است.



گروه هتل های تاپ تورز



هتل ویدا



هتل بزرگ کوروش

021-8586
www.ttgroup.ir
@Toptours_Group
ttgroup.ir



آدرس: کیش - بلوار خیام
خیابان باباطاهر TS44
تلفن: ۰۷۶۴۴۴۰۴۰۰

SAYDA

انواع غذاهای ایرانی و دریایی
با کادری مجرب و با سابقه
آماده عقد قرارداد با شرکت‌ها و موسسات

روستوران
سای دا