

شنیدن «تنهایی» با نوای سنتور؛

## به فهم جهان نزدیک تر شو!

آلبوم موسیقی «تنهایی» یکی از تازه ترین آثار منتشر شده در حوزه نشر است که در قالب یک اثر بی کلام با هنرمندی جواد بطحایی پیش روی مخاطبان قرار گرفت.

گروه فرهنگ و هنر - «تنهایی» عنوان یکی از تازه ترین آثار موسیقایی در ژانر موسیقی بی کلام است، که به آهنگسازی و نوازندگی جواد بطحایی بسادگانه اشعاری از نوذر پرنگ در دشتی و ابوعطا در بازار موسیقی منتشر شد.

«فرساده دل (مقدمه)»، «گفتگوی دل (مقدمه)»، «شسیدا (چهار مضراب)»، «رنگ شیرین»، «نچوا (مقدمه)»، «رنگ فرهاد»، «تنهایی (مقدمه)» در بخش دشتی و «برای رفتن با

شاخه های زرین وضو می سازم»، «ابدیت (مقدمه)»، «دیدار (مقدمه)»، «تیز تک (چهار مضراب)»، «سوزان (چهار مضراب)»، «پرنده



«چهار مضراب)» در بخش ابوعطا قطعائی هستند که در ایسن آلبوم گنجانده شده اند. مهرداد حسن پور صدابردار، علیرضا مهدیزاده و حمید لشکر و طراحان گرافیک دیگر عوامل اجرایی این آلبوم هستند که با شماره مجوز ۱۳۹۹-۵۶۲ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و شماره ثبت ۲۸۷۶۱ کتابخانه ملی در دسترس مخاطبان قرار گرفته است.

جواد بطحایی در توضیح این آلبوم که با عبارت «در تنهایی گاه انسان به فهم جهان نزدیک تر می شود» منتشر شده، آورده است:

این آلبوم مجموعه قطعات بی کلام شامل مقدمه، پیش درآمد، چهارمضراب، رنگ و فرم های آزادی است که در طول زندگی ام در دشتی و ابوعطا ساخته ام. در این آلبوم نام

## خانیا و بهار دو نامزد دیگر جایزه آسترید لیندگرن

### THE ASTRID LINDGREN MEMORIAL AWARD



در جهان مطرح است. جایزه آلمان یک جایزه ادبی است که منتهای نویسندگان و تصویرگران اهدا می شود، بلکه قصه گوینان، مروان و نهاد های حوزه ادبیات کودک و ترویج کتابخوانی نیز می توانند به آن دست یابند. این جایزه سالانه به یک یا بیش از یک هنرمند یا مروج و ... صرف نظر از زبان و ملیت آنها اعطا می شود. آثار این هنرمندان باید دارای کیفیت بالای هنری و ارزش های انسانی ای باشند که آسترید لیندگرن به آن ها باور داشت. در حال حاضر، شسورای کتاب کودک، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، مؤسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان و انجمن نویسندگان کودک و نوجوان چهار نهاد ایرانی هستند که امتیاز معرفی نامزد برای دریافت این جایزه را دارا هستند. همچنین فریدون عموزاده خلیلی (نویسنده) و شهلا افتخاری (مروج کتاب و کتابخوانی) به عنوان نامزدهای ایرانی انجمن نویسندگان کودک و نوجوان برای دریافت جایزه آسترید لیندگرن (آلمان) معرفی شده اند.

خسارت های پس از سیل نامزد دریافت جایزه یادبود آسترید لیندگرن (آلمان) معرفی شد. در بخش ترویج خواندن نیز «عبدالحکیم بهار» به دلیل سال ها فعالیت مستمر، خستگی ناپذیر و خودجوش در زمینه ترویج کتابخوانی در مناطق دورافتاده از جمله منطقه صفر مرزی، تچهیز و راماندازی کتابخانه راماندازی شیکه مروجان در ۷۰ روستا باهدف فعال کردن کتابخانه و کتابخوانی، و تبدیل شبکه مروجان روستایی به پایگاه کمک رسانی به مردم در دوران

تعلیمی و تربیتی به عنوان نامزد بخش نویسندگان جایزه آسترید لیندگرن معرفی شد. در بخش ترویج خواندن نیز «عبدالحکیم بهار» به دلیل سال ها فعالیت مستمر، خستگی ناپذیر و خودجوش در زمینه ترویج کتابخوانی در مناطق دورافتاده از جمله منطقه صفر مرزی، تچهیز و راماندازی کتابخانه راماندازی شیکه مروجان در ۷۰ روستا باهدف فعال کردن کتابخانه و کتابخوانی، و تبدیل شبکه مروجان روستایی به پایگاه کمک رسانی به مردم در دوران

گروه فرهنگ و هنر - شورای کتاب کودک برای دومین دور متوالی «جمشید خانیا» را در بخش نویسندگان و «عبدالحکیم بهار» را در بخش ترویج خواندن برای دریافت جایزه آسترید لیندگرن (آلمان) معرفی کرد. شسورای کتاب کودک به عنوان یکی از چهار نهاد ایرانی معرفی کننده نامزد جایزه یادبود آسترید لیندگرن (آلمان) ۲۰۲۲، نامزدهای مورد نظر خود را به این شرح معرفی کرد:

«جمشید خانیا» به دلیل نقش پررنگ و تأثیر گذار در روند شکل گیری ادبیات داستانی نوجوان امروز، تأکید بر مفاهیم انسانی چون صلح، مدارا، احترام به دیگری، دوستی، عشق، پرداختن به مسائل و بحران های انسانی چون انواع تبعیض، جنگ، مهاجرت، تنهایی، مرگ، هویت، ارتباط بین نسل ها، زندگی شهری، توجه به فرم و تکنیک در کنار محتوای غنی، بیان نمایشی و تشخیص زبانی و هویت داشتن سبک نوشتاری، تأکید بر جنبه های زیبایی شناسانه و هنری و عدم نگاه

معرفی کتاب

### «انسان در جستجوی معنا»

نویسنده: ویکتور فرانکل



نویسنده: ویکتور فرانکل

گروه فرهنگ و هنر - کتاب انسان در جستجوی معنا، نوشته دکتر ویکتور فرانکل روانپزشک اهل اتریش است، او آغازگر متد معنا درمانی است. ویکتور فرانکل در کتاب صوتی انسان در جستجوی معنا، خاطرات خودش از زندگی و شکنجه در اردوگاه های کار اجباری آشوریتس را روایت می کند. بیش از ۹ میلیون نسخه از این کتاب تأثیر گذار تا زمان مرگ ویکتور فرانکل در سال ۱۹۹۷ در آمریکا فروخته شد که به ۲۴ زبان زنده دنیا ترجمه و ۷۲ بار تجدید چاپ شده است.

در بیان کتاب:

برای همه ما لحظاتی در زندگی وجود داشته که احساس کرده ایم دیگر قادر به ادامه زندگی نیستیم؛ زمانی که همه آرزوها و خواسته هایمان را از دست رفته می بینیم و زنجی را متحمل می شویم که شاید نقشی در به وجود آمدن آن نداریم. در این لحظات که آن ها را به عنوان نقاط تاریک زندگی مان به یاد داریم، چه چیزی هنوز ما را سرنوشتناک می دارد؟ اصلا چرا زنده ایم؟ دکتر ویکتور فرانکل پدر علم «معنادرمانی» در کتاب انسان در جستجوی معنا ما را بیشتر با فلسفه موجود در این لحظات آشنا می کند. این کتاب به شکل عمده شامل دو قسمت می شود، قسمت اول در مورد زندگی سخت و طاقت فرسای دکتر فرانکل است که در اردوگاه های کار اجباری آلمان نازی به سر می برد، او در این اردوگاه ها خانواده و همسر خودش را از دست می دهد و رنج بسیار زیادی را متحمل می شود. هر روز سیر این یاد دل داشت که ممکن است جان خود را از دست بدهد و در کوره آدم سوزی انداخته شود. دکتر فرانکل

معرفی کتاب

### «تاریخ یونان باستان در پنجاه زندگی نامه»

نویسنده: دیوید استاتارد

مترجم: شهر بانوصاری



نویسنده: دیوید استاتارد

مترجم: شهر بانوصاری

گروه فرهنگ و هنر - کتاب تاریخ یونان باستان در پنجاه زندگی نامه نوشته دیوید استاتارد است که در این ترجمه شهربانو صاری منتشر شده است. این کتاب طرح کلی تاریخ ۵۰ ساله یونان را ارائه می کند.

در بیان کتاب:

برای همه ما لحظاتی در زندگی وجود داشته که احساس کرده ایم دیگر قادر به ادامه زندگی نیستیم؛ زمانی که همه آرزوها و خواسته هایمان را از دست رفته می بینیم و زنجی را متحمل می شویم که شاید نقشی در به وجود آمدن آن نداریم. در این لحظات که آن ها را به عنوان نقاط تاریک زندگی مان به یاد داریم، چه چیزی هنوز ما را سرنوشتناک می دارد؟ اصلا چرا زنده ایم؟ دکتر ویکتور فرانکل پدر علم «معنادرمانی» در کتاب انسان در جستجوی معنا ما را بیشتر با فلسفه موجود در این لحظات آشنا می کند. این کتاب به شکل عمده شامل دو قسمت می شود، قسمت اول در مورد زندگی سخت و طاقت فرسای دکتر فرانکل است که در اردوگاه های کار اجباری آلمان نازی به سر می برد، او در این اردوگاه ها خانواده و همسر خودش را از دست می دهد و رنج بسیار زیادی را متحمل می شود. هر روز سیر این یاد دل داشت که ممکن است جان خود را از دست بدهد و در کوره آدم سوزی انداخته شود. دکتر فرانکل

## فرهنگ و هنر

هر قطعه در شعری از نوذر پرنگ بیان و سپس قطعه فوق اجرا شده است. بدیهی است بعضی از آثار تک نوازی هستند در این آلبوم، اجرای گروهی آن مطلوب نظر است.»

میر علیرضا میرعلی نقی پژوهشگر نیز با انتشار متنی درباره این آلبوم نوشته است: «تنهایی، حاصل تنهایی است. شاید بتوان گفت کمتر آثاری در هنر ها هستند که برآمده از تنهایی نباشند، هنرمند موسیقی دستگاهی ایرانی نیز از آن مستثنا نیست. به ویژه هنگامی که به جبر و اختیار، بسیاری از علل و عوامل را پذیرفته است که همان ها اسباب غربت او از خانه امن پدربری و محرومیت از آرامش اقلیمی او شده است.

شاید اصلی ترین شان، اجبار به مهاجرت باشند، آن هم در سنینی که هنگام سکون و بسازآوری و سایه گسترده است. سرگشتگی او دو سوهی شده است، نه در غربت دلش ششاد و نه جایی در وطن دارد. در همین جاست که کیمیای هنر رخ می نمایاند و التیام می بخشد. هنگامی که تاریخ تمام شده و جغرافیا در همه جا یکی است، این شعر و موسیقی است که خانه وجود می شود و جان خسته هنرمند در آن لحظاتی آرام

می گیرد و از برکت آن؛ دیگران را هم نصیبی می رساند. جناب جواد بطحایی بی نیاز از عنوان مندرس شده استاد، هنرمند ستورنواز و نغمه پرداز یکی از همین رهروان راه غربت است که جانش در جهان و شعر و موسیقی زندگی می کند.

تنهایی، تنها یکی از رهاوردهای آواز تنهایی عمر پربارش است، حاوی نغماتی در مایه دشتی و ابوعطا و خوشه چینی از باغ شگفت آور و هوش زبای شعر نوذر پرنگ کبیرا به آرایش بدل می شود و این رهاورد، تنها از هنرمندی برمی آید که در گذر زمان و تجربه، احساسات گوناگون

شاید اصلی ترین شان، اجبار به مهاجرت باشند، آن هم در سنینی که هنگام سکون و بسازآوری و سایه گسترده است. سرگشتگی او دو سوهی شده است، نه در غربت دلش ششاد و نه جایی در وطن دارد. در همین جاست که کیمیای هنر رخ می نمایاند و التیام می بخشد. هنگامی که تاریخ تمام شده و جغرافیا در همه جا یکی است، این شعر و موسیقی است که خانه وجود می شود و جان خسته هنرمند در آن لحظاتی آرام

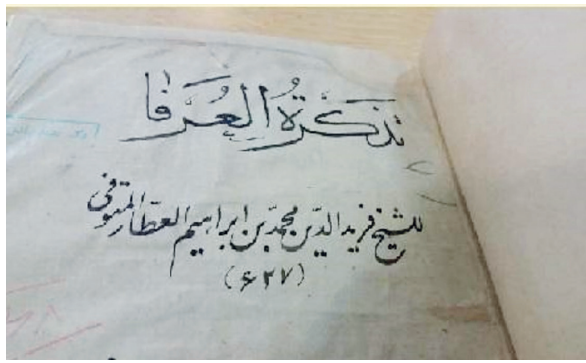
کمترا شناخته شده و گذشته از چند قطعه بی کلام (که گاه برای سنتور و گاه برای سنتور و ارکستر تنظیم شده است)، تمایل او به موسیقی با کلام در قالب تصنیف است. بطحایی با شعر فارسی آشنایی بسیاری دارد و از موسیقیدانانی است که با دنیای شعر و تصویری نوذر پرنگ، انس و الفت دارد. این هنرمند که در حوزه آهنگسازی و نوازندگی سنتور مشغول به فعالیت است. در ابتدای دوران هنری خود ممانی و توری و سلفژ را نزد استاد غلامحسین ظهیرالدینی فرا گرفت و در سال ۱۳۵۸ جهت تحصیل موسیقی وارد دانشکده هنر های زیبا شد و از محضر هنرمندانی چون مجید کیانی و سپس فرامرز پایور و پرویز مشکاتیان

داشته و هنر سنتور سازی را نیز تجربه کرده و در ساختن این ساز نیز مهارت دارد. «حدیث سسرو و گل و لاله» با هنرمندی حسن ناهید و کامبیز گنجی ای و خوانندگی مجتبی عسگری، «از فراق تا صبح» با همکاری داریوش زرگری و ایرج طباطبایی، «صبح و شب و تک نوازی سنتور»، «شکوه - تک نوازی سنتور به یاد پرویز مشکاتیان»، «ابدیت - تک نوازی سنتور به یاد محمدرضا شجریان»، «فریاد خزان - تک نوازی سنتور به یاد فرامرز پایور»، «جستجو - تک نوازی سنتور»، «اراجه یک» با همراهی درشن آتند، «شسب زیبا» به خوانندگی سالار عقیلی، «پاپیز» با همراهی پندرام خاوری زینی، «همه

تنهایی، تنها یکی از رهاوردهای آواز تنهایی عمر پربارش است، حاوی نغماتی در مایه دشتی و ابوعطا و خوشه چینی از باغ شگفت آور و هوش ربای شعر نوذر پرنگ کبیرا به آرایش بدل می شود و این رهاورد، تنها از هنرمندی برمی آید که در گذر زمان و تجربه، احساسات گوناگون زندگی را به جان چسبیده اند.»

نگاه» با همراهی درشن آتند، «نبرد کسوروش» با همراهی پژمان حدادی، «هوای تازه» با همراهی درشن آتند و «نغمه های شیرین» آلبوم های هستند که تاکنون توسط جواد بطحایی پیش روی مخاطبان قرار گرفته اند.

## نگهداری قدیمی ترین نسخه خطی تذکره الاولیاء در کتابخانه ملی ایران



قدیمی ترین نسخه خطی تذکره الاولیاء عطار نیشابوری از مجموعه نسخ خطی زنده یاد محمدرضا کبیرا در کتابخانه ملی ایران نگهداری می شود. قدیمی ترین نسخه خطی تذکره الاولیاء عطار نیشابوری از مجموعه نسخ خطی زنده یاد محمدرضا کبیرا در کتابخانه ملی ایران نگهداری می شود. قدیمی ترین نسخه خطی تذکره الاولیاء عطار نیشابوری از مجموعه نسخ خطی زنده یاد محمدرضا کبیرا در کتابخانه ملی ایران نگهداری می شود.

قدیمی ترین نسخه خطی تذکره الاولیاء عطار نیشابوری از مجموعه نسخ خطی زنده یاد محمدرضا کبیرا در کتابخانه ملی ایران نگهداری می شود. قدیمی ترین نسخه خطی تذکره الاولیاء عطار نیشابوری از مجموعه نسخ خطی زنده یاد محمدرضا کبیرا در کتابخانه ملی ایران نگهداری می شود. قدیمی ترین نسخه خطی تذکره الاولیاء عطار نیشابوری از مجموعه نسخ خطی زنده یاد محمدرضا کبیرا در کتابخانه ملی ایران نگهداری می شود.

میرزا ابراهیم، «فرهنگ سنگلاخ» (ترکی به فارسی) میرزا مهدی خان استرآبادی، «دستور اللغة ادیب نظری»، «لغت عالمگیری» و «چراغ هدایت» (سراج اللغة) از سراج الدین علی خان آرزو، اشاره کرد. وی ادامه داد: وجود کتاب های بسیاری در علم نصاب از نویسندگان مختلف و همچنین یکی از قدیمی ترین نسخ خطی تذکره الاولیاء عطار نیشابوری با تاریخ تقریبی قرن هفتم هجری قمری و نزدیک به زمان حیات در این مجموعه نگهداری می شود.

میرزا ابراهیم، «فرهنگ سنگلاخ» (ترکی به فارسی) میرزا مهدی خان استرآبادی، «دستور اللغة ادیب نظری»، «لغت عالمگیری» و «چراغ هدایت» (سراج اللغة) از سراج الدین علی خان آرزو، اشاره کرد. وی ادامه داد: وجود کتاب های بسیاری در علم نصاب از نویسندگان مختلف و همچنین یکی از قدیمی ترین نسخ خطی تذکره الاولیاء عطار نیشابوری با تاریخ تقریبی قرن هفتم هجری قمری و نزدیک به زمان حیات در این مجموعه نگهداری می شود.

لغت نیز چندین نسخه به تکرار، با تاریخ کتاب های مختلف وجود دارد. برخی از این فرهنگ ها در زمان حیات مؤلف کاتب شده است. مرادی بهرام افزود: از جمله این فرهنگ نامه ها می توان به «کنز اللغات محمد بن عبدالخالق» معروف گیلانی، «فرهنگ رشیدی» و «امتنح اللغه شاه جهانی» هر دو از عبدالشید حسینی مدنی، «بهران قاطع» از محمدحسین تبریزی، «مجمع الفرس سرسوری»، «المصادر زوزنی»، «صحاح اللغة جوهری»، «فرهنگ

فرهنگ های لغت، نیز مباحث گویش شناسی و همچنین منابع اختصاص دارد. از ویژگی های بارز این مجموعه می توان به وجود فرهنگ نامه ها و لغت نامه ها از زبان های مختلف از جمله فارسی به عربی، عربی به فارسی، ترکی به فارسی و فرانسوی به فارسی اشاره کرد. فرست نویس نسخ خطی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران گفت: حدود ۳۸۰ نسخه خطی متعلق به او به کتابخانه ملی ایران منتقل شد. وی ادامه داد: اغلب این نسخ، در برگیرنده موضوعات ادبی، به ویژه

# رستوران SAYDA

## سای دادا

**انواع غذاهای ایرانی و دریایی با کادری مجرب و با سابقه آماده عقد قرارداد با شرکت ها و موسسات**

آدرس: کیش - بلوار خیام - خیابان باباطاهر 44 TS | تلفن: ۰۷۶۴۴۴۰۴۰۰

## اظهار نامه اشخاص حقیقی و حقوقی

حسابداری، حسابرسی، بیمه تأمین اجتماعی، خرید و فروش فصلی، مالیات بر ارزش افزود، حقوق و دستمزد

تلفن همراه: ۰۹۱۲-۷۰۵۷۱۷۳

تلفن مرکز: ۰۷۶-۴۴۴۶۱۱۵۱

## شرکت آریا اطلس کیش

آدرس: خیابان ساحل بازار دیپلمات طبقه اول تجاری واحد ۱۰۹