

گروه سینما و تلویزیون–

ابتدای این نشست محمد مهدی عسگریور دبیر جشنواره جهانی فیلم فجر به ارائه توضیحاتی درباره شرایط برگزاری این رویداد پرداخت و پس از آن گزارشی از ترکیب فیلم‌های حاضر در بخش‌های مختلف ارائه کرد. عسگریور گفت: دوستان ما تلاش زیادی برای فراهم آوردن شرایط برگزاری جشنواره کردند که اگر کم‌ترین امکانات بوده و واقعیت این است که امکانات ما زیاد نبوده است. او افزود: همانطور که قبلا هم اعلام شده بودبخش‌های رقابتی این دوره در قالب دو بخش اصلی سینمایی سعادت و جلوه‌گاه شرق برگزار می شود.

فیلم‌های بخش سینمایی سعادت

دبیر سی‌وهشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر ادامه داد: در بخش سینمایی سعادت فیلم‌های «حافظ برادر» از ترکیه، «کوهستان جادویی» از هلند، «گذاره از ژاپن»، «آگر یاد بایستد» از ارمنستان، «عوامل انسانی» از آلمان، «هلن» از فنلاند، «نور طبیعی» از مجارستان، «ما اینجا هیچ مان نزدیکم» از اوکراین، «معجزه» از کره جنوبی، «پن‌بست» از اسلواونی، «جزیره دروغ» از اسپانیا، «بهداشت اجتماعی» از کانادا و سه فیلم از ایران است شامل «میجر»، «شهربانو» و «گیسو» رقابت خواهند کرد.

فیلم‌های بخش جلوه‌گاه شرق

عسگریور در ادامه گفت: در بخش جلوه‌گاه شرق هم فیلم‌های «۲۰۰ متر» از اردن، «سنگ‌ها دیشب نخواستند» از افغانستان، «انما» از چین، «در سایه» از ترکیه، «در کنار دریا» از ژاپن، «به زیر آسمان و زمین» از فرانسه، «من به آتش نمی‌زنم» از کره جنوبی، «جاده‌ای به بهشت»، از قرقیزستان، «سلمات» از عمان و سه فیلم ایرانی «اسپارک»، «صحنه زنی» و «افسانه بانسان، غول چراغ جادو» رقابت می کنند.

فیلم‌های بخش مستند زیر زره‌بین

گروه سینما و تلویزیون–میترا حجار به عنوان جدیدترین بازیگر سریال «جزیره» با سیروس مقدم همکاری می کند.

میترا حجار بازیگر سینما و تلویزیون که سابقه حضور در آثار مطرح سینمای ایران در دهه‌های مختلف را دارد این روزها در دومین تجربه حضور در نمایش خانگی مقابله دوبرین سیروس مقدم در سریال «جزیره» رفت. میترا حجار که فعالیت سینمایی‌اش را از میانه دهه هفتاد و با بازی در آثاری چون «متولد ماه مهر»، «اعتراض»، «سگ کشی» و «شب‌های تهران» آغاز کرد در طول بیش از دو دهه حضور در سینما و تلویزیون ایفاگر نقش‌های ماندگاری بوده است. سریال «جزیره» به کارگردانی

گروه سینما و تلویزیون– هفدهمین جشنواره فیلم مستند زاگرب از مهراد اسکویی برای حضور در جمع داوران این رویداد سینمایی دعوت کرد.

هفدهمین جشنواره مستند زاگرب (زاگرب داکس) از تاریخ ۱۳ تا ۲۰ ژوئن (۲۳ تا ۳۰ خرداد) در کشور کرواسی برگزار می‌شود و مهراد اسکویی مستندساز ایرانی یکی از داوران جایزه ویژه «فیلم‌هایی که اهمیت دارند» در این رویداد سینمایی خواهد بود. الیور سربچ تهیه کننده مستند و برنامه ریز جشنواره و فرانکو پروکیچ کارگردان تئاتر، مدرس بازیگری و رئیس دانشکده هنرهای دراماتیک زاگرب، دو چهره اهل کشور کرواسی هستند که مهراد اسکویی را در امر دآوری آثار این رویداد همراهی می کنند. مستند سایه‌های بی خورشید ساخته اسکویی سال گذشته یکی از فیلم‌های بخش رقابتی اصلی جشنواره مستند زاگرب بود و در نهایت تقدیر ویژه هیات داوران جایزه ویژه فیلم‌هایی که اهمیت دارند را کسب کرد. این جایزه ویژه به فیلم‌هایی اعطاء می‌شود که به بهترین شکل حقوق بشر را ترویج کند.

رضا بابک اولین بازیگر «مهمانی از کارائیب»

گروه سینما و تلویزیون – رضا بابک در فیلم «مهمانی از کارائیب» اولین اثر سینمایی بهزاد فراهانی ایفای نقش می کند. فیلم سینمایی «مهمانی از کارائیب» به کارگردانی بهزاد فراهانی و تهیه‌کنندگی شهرام گیل‌آبادی که اولین تجربه فراهانی در مقام کارگردانی است، طی چندروز آتی مقابل دوربین می رود و رضا بابک بازیگر پیشکسوت تئاتر، سینما و تلویزیون یکی از نقش‌های اصلی این فیلم سینمایی را ایفا خواهد کرد.

نوید فرح‌مرزی طراح گریم، مرجان گلزار طراح صحنه و لباس، جواد راهزانی مدیر تولید، حبیب مجیدی عکاس و مهدی گودرزی فیلمبردار پشت صحنه این فیلم هستند.

فراهانی فیلمنامه این اثر عاشقانه را بر اساس رمان «مهمانی از کارائیب – ششی یا کاسترو» به قلم خودش نوشته است و حمیدرضا قطبی به عنوان مشاور کارگردان او را همراهی می کند. در خلاصه داستان «مهمانی از کارائیب» آمده است: «خیاطی کار کشته عاشق بانویی شده که همسرش را اعدام کرده‌اند. خیاط به دلیل دلبستگی به رفاقت با دوستش، شجاعت بیان این عاشقانه‌ی را ندارد و بانو نیز به دلیل وفاداری به شوئی رفته‌اش دهان می‌بندد و دل را لجام می‌زند. این عشق نپنهان داستان ناتمام بسیاری از مردان و زنان شرقی است؛ عشق‌هایی که سرانجامش را باید در سقف شرق جست …»

سبزی مارکت بانوی کیش

اسامی فیلم‌های حاضر در جشنواره جهانی فجر اعلام شد؛

نمایش فیلم‌های مجیدی و کیمیایی از امروز تا ۱۲ خردادماه ۱۴۰۰

- دومین نشست خبری سی و هشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر به صورت مجازی برگزار شد.** این جشنواره از امروز چهارشنبه تا ۱۲ خردادماه در تهران برگزار می شود.

ژاین، «خاطرات محاصره» از روسیه، «رنسا در جنگ» از دانمارک، «هراس» از بلغارستان، «گزارش نهای» از مجارستان، «خوراک عز» از ترکیه، «هرگز گریه نمی‌کنم» از لهستان، «کم پیدایی» از فرانسه، «صدساله به این سال‌ها» از آلمان، «آقای باخمن و کلاس درس او» از آلمان، «یک جای معمولی» از انگلیس، «بر فراز دریا» از چین، «پدر ماه» از ایتالیا، «پس از مرگ» از مجارستان، «احساسات» از روسیه، «سوپرنو» از لهستان و «گودال» از لیتوانی در این بخش به نمایش درمی‌آیند. محمدمهدی عسگریور در ادامه به بخش ژانر معاصر اشاره کرد و گفت: قبلا این سابقه در برگزاری جشنواره جهانی فجر وجود داشت که فیلم‌های متعلق به یک ژانر مورد توجه قرار می‌گرفت. امسال هم در این بخش ۵ فیلم اکران خواهد شد.

نمایش‌های ویژه با اکران فیلم ۶ او در ادامه به معرفی فیلم‌های بخش نمایش‌های ویژه پرداخت و گفت: ۶ فیلم در بخش نمایش‌های ویژه سسی و هشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر روی پرده می‌روند. ۲۰۰ متر» از اردن، «هیولا» از ایرلند، «لیتوانیای نوین» از لیتوانی، «در باز» از آلبانی، «قصه‌های درختان بلوط» از بلغارستان از جمله آثاری هستند که در این بخش به نمایش درمی‌آیند.

امیدوارم جشنواره در این دوره بسیار سخت کار خود را به درستی پیگیری کند، ما افتخاحیه و اختتامیه به شکل سنتی نخواهیم داشت؛ افتتاح جشنواره با یک نمایشگاه پوستنر در روز اول خواهد بود که نمایشگاهی پوستنرهای فیلم‌های دهه ۶۰ و ۷۰ و فیلم‌های مطرح کشور کوبا خواهد بود ونسخه مرمت‌شده فیلم آقای عیاری هم در همان روز به نمایش درخواهد آمد.امیدوارم این جشنواره تجربه‌ای موفق برای رویدادهای دیگر باشد.

دبیر جشنواره جهانی فیلم فجر در ادامه گفت: در بخش جشنواره جشنواره‌ها تلاش شد برجسته‌ترین فیلم‌ها که در جشنواره‌های معتبر دنیا مطرح شده بودند و سینمادوستان احتمالاً اسم آن‌ها را شنیده‌اند، به نمایش دربیایند. «دختر آبی»، «پوتاکس» و «دشت خاموش» سه فیلم ایرانی این بخش هستند و فیلم‌های «معاذل» از

سینما و تلویزیون

سینمادوستان آثاری معروف باشد. مثل «نان روزانه ما» و یا «چهارصد ضربه» که در تاریخ سینما فیلم‌های معروفی هستند و نام آن‌ها زیاد شنیده شده و اینبار با نسخه مرمت شده یا کیفیت بالای آن‌ها مواجه هستیم.

بهترین‌های ایران روی پرده جشنواره جهانی او در توضیح ترکیب فیلم‌های این بخش افزود: فیلم «بلوک» ساخته مجید مجیدی، «آن سوی آتش» ساخته کیانوش عیاری، «دختر لر» ساخته اردشیر ایرانی و «سفر سنگ» مسعود کیمیایی فیلم‌های ایرانی این بخش هستند. در این بخش یک فیلم هم مرمت شده که تماشای آن می‌تواند جالب باشد. «ایران پرشای جدید» اولین فیلم رنگی است که در ایران فیلمبرداری شده و تصاویر دارد و توصیه می‌کنم حتما این آثار را ببینید. تعدادی فیلم هم از سینما پوستنر خواهیم داشت که توانسیم با همکاری مراکز در آن کشورها به دست بیآوریم. زحمت فیلم‌های ایرانی را بر عهده داشته است.

تصویر دنیا در نمایشگاه فیلم فجر دبیر سی‌وهشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر در ادامه به معرفی داوران بخش‌های مختلف پرداخت و گفت: در بخش مسابقه بین‌الملل میزبانان کارنوویچ از صربستان، بریلاته مانمدوزا از قزلبین، لیا



انتشاری، عکاس؛ امیرحسین شجاعی، گرافست:

سخاوت دوست، طراح چهره پردازی: مهرداد میرکیانی، مدیر برنامه ریزی: سید علی هاشمی، طراح صحنه: پیام حسین سوری، طراح لباس: آرزو غفوری، بازیگردان: میخانگل شهرستازی، طراحی و ترکیب صدا: حسین ابوالصدق، منشی صحنه: آسیه معصومی، جلوه‌های ویژه کامپیوتری: امین

هنگامه قاضیانی و امیر مقاره در این سریال قطعی شده و دیگر بازیگران این سریال به زودی معرفی می‌شوند.

مجموعه سینمایی «اره» در گیشه جهانی یک میلیاردی شد

تئاتر «پرچم» پارکساناصاری همبازی بود، بیست‌سالگی از ایران رفت و در اروپا بعد از رها کردن رشته معماری در کنسرواتوار تئاتر ژنو مشغول تحصیل شد. پس از اتمام تحصیل، از سال ۲۰۰۶ در سوئیس تئاتر کار کرد و برای مدت کوتاهی هم با «کمپانی تئاتر اسپیرال» همکاری داشت. در سال ۱۳۹۶ اولین کار جدی‌اش در ایران، حضور در تاتر «نجدید نظر» از آرنود دشت آرای بود و بعداز آن با کامبیز صفاری در فیلم سینمایی «سوم آذرشهر» همکاری کرد که این روزها در گروه «هنر و تجربه» به نمایش درآمده است. او در ادامه این گفتگو مطرح کرد: من تا به حال باین مساله ووربو نودم که ۱۰ برداشتم بگیریم و چون روسری من نامرتب بوده است، مجبور باشم برداشتم دیگری بگیرم، حتی تلخی‌ها هم در ابتدا برای تو جدید است و سنگینی شیرین می‌شد. شما وقتی برای اولین بار کاری را شروع می‌کنید به دلیل هیجان که دارید، معایبش را حس نمی‌کنید. در روزهای اول، روسری من نامرتب بود. چون «سوم آذرشهر» بیان کرد: چون فیلمنامه را دوست داشتم و در جریان تغییرات آن بودم، به بازی در آن نیز علاقه‌مند شدم، البته فیلمنامه تغییراتی کرد که همه آن‌ها را دوست نداشتم ولی باز هم کار در «سوم آذرشهر» جذاب بود. احساسات یک مهاجر در فیلمنامه خیلی باز نشده بود زیرا «رواجی» فیلم که به ایران برگشته بود به اندازه من، احساس تعلق نداشتن به جایی را نداشت. این احساس کاراکتر نسبت به جایی که من داشتم به جایی، برای من جدید و شیرین بود. این بازیگر درباره مساله مهاجرت خاطر نشان کرد: مهاجرت چیزی نیست که برای همه آدم‌ها یک طعم داشته باشد، هر آدمی تجربه خود دارد. برای من به مشخصه همیشه احساس خانه به دوش بودن و تعلق نداشتن به جایی را داشته است. وی در بخش دیگری از صحبت‌هایش درباره همکاری با کامبیز صفاری عنوان کرد: او کارگردان خیلی خلاق بود و من این خلاقیت را خیلی دوست داشتم، فکر می‌کنم میزان دموکراسی و آرامش زیادی که دارد، برای دنیای سینما زیاد است، زیرا این دنیا کمی به استبداد و خسارخ از آن به این دلیل فرقی می‌کند

آخرین خبرها از ساخت پیش درآمد فیلم «چارلی و کارخانه شکلات سازی»

و نقش کاراکتر ویلی وانسکارا بازی می‌کند. این فیلم که وانکا (Wonka) نام دارد، براساس شخصیت‌های کتاب چارلی و کارخانه شکلات سازی (۱۹۶۳) اثر رولد دال، نویسنده مشهور انگلیسی، ساخته شده و داستان آن بر دوران جوانی وانکا و ماجراجویی‌های این شخصیت پیش از افتتاح یکی از معروفترین کارخانه‌های شکلات‌سازی جهان تمرکز خواهد داشت. فیلم وانکا به کارگردانی پل کینگ و براساس

اقتربش ۱

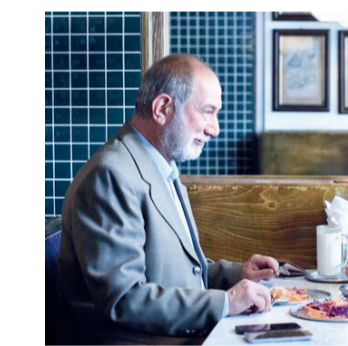
دوره‌های گذشته تشکر کنم، ترگس آبیار، محمود کلاری، جواد طوسی، مجید مجیدی، فریدین خلعتبری، مصطفی احمدی، کامیار محسنی، شهرام مگرکی، مجید بزگر، تورج اصلانی، رضا کیانیان از ایران مستر کلاس خواهند داشت.

زمان اکران فیلم‌های جشنواره جهانی

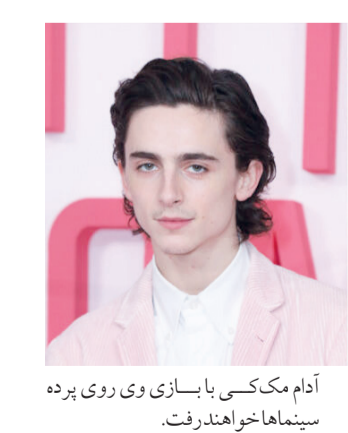
دبیر سسی و هشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر ادامه داد: اکران فیلم‌های این دوره از جشنواره از روز چهارشنبه پنجم خردادماه شروع می‌شود و سامانه سینماتیکت در این حوزه فعال است. سهمیه‌ای برای اعضای باشگاه مخاطبان، صاحبان آثار، منتقدان و مردم تدارک دیده شده است. اکران فیلم در بیش از ۳۱۱ سالن را در چارسو خواهیم داشت، سینمای روزگار کانون هم هر روز با دو سانس میزبان مخاطبان جشنواره است. دو سالن سینما آزادی هم امسال به ترکیب سینماهای نمایش دهنده فیلم‌های جشنواره اضافه شده‌اند که با ظرفیت ۳۰۰ نفر میزبان علاقه‌مندان خواهد بود.

عسگریور ادامه داد: بازار فیلم این دوره از جشنواره هم به شکل مجازی برگزار می‌شود و تعداد ۶۰ پکیج در آن خواهیم داشت اساما فیلم‌های ایرانی در بازار به نمایش در خواهند آمد. کسانی می‌توانند از پلتفرم استفاده کنند که قبلا ثبت‌نام کرده‌اند و پلتفرم

عسگریور ادامه داد: از رویدادهایی که در طول چند سال گذشته مورد توجه مخاطبان و باشگاه مخاطبان بوده کارگاه‌های تخصصی جشنواره است که امسال هفت کارگاه بین‌المللی و ۱۴ کارگاه با حضور فیلمسازان مطرح ایرانی خواهیم داشت. زینب آتاکان از ترکیه، فردریک میر از سوئیس، فرانتس رودنکیرشن از آلمان، فولکر شلوندورف از آلمان، کارن ششاه نظرف از روسیه، ژاکو ون دورمال از بلژیک و استغان اریک از ایرلند شمالی هفت سینماگری هستند که در قالب برگزاری کارگاه‌های آموزشی مهمان جشنواره سی‌وهشتم می‌شوند. او افزود: مهزان کاشانی، کیانوش عیاری، رضامیر کریمی که جا دراز ایشان برای دبیری جشنواره در



آذرشهر» فیلم شریفی ست. این فیلم یک واقعیت‌شراقتمندانه رایبان می‌کند، من نمی‌دانم که واقعت شرافتمندانه خیلی مورد علاقه جامعه امروزم است یا نه ولی این فیلم را به هم فکران خود و زندگی می‌کنند. بازیگر تئاتر «پرچم» ادامه داد: وقتی نقشی را بازی می‌کنید لزوما نباید با آن نقاط مشترکی داشته و قبلا تجربه‌اش کرده باشید، چیزی که به بازیگر کمک می‌کند، حسی ست که از کار می‌گیرید نه آن چیزی که در یک کار خاص تجربه کرده است. ممکن بود بازیگر دیگری نیز این نقش را به خوبی بازی کنند که تجربه مهاجرت نداشته باشد. بیکی در پایان درباره فیلم تاکید کرد: به گفته ایتیا پسینای «سوم



کیفیت را با ما تجربه کنید

🏠 فاز ۳ نوبنیاد-مجتمع خدماتی آرین- غرفه یک و دو

☎ ۰۹۰۳۷۵۲۷۷۳۷ - ۰۹۳۴۷۶۹۰۵۵۶