

گروه سینما و تلویزیون – به گزارش اقتصاد کیبش به نقل از مهر؛ «قصه‌های ملسو» عنوان جدیدترین مجموعه‌های شبکه‌دوست که روزهای پایانی تصویربرداری را پشت سر می‌گذارد. مجموعه‌ای به‌کارگردانی ندا وفاپی و تهیه‌کنندگی حسین همزاده که این روزها ساخت مشغول کار هستند تا به زودی آماده پخش از شبکه دو شود. این مجموعه در ۵۲ قسمت و برای گروه سنی کودک و خردسال ساخته می‌شود. گروه تولید و تهیه این مجموعه تصویربرداری را از سال گذشته آغاز کرده‌اند و همزمان تدوین و مراحل فنی هم در حال انجام است. لوکیشن اصلی «قصه‌های ملسو» سوله ای در شهرک نو است که دکورهای برنامه در آنجا زده‌شده است. در یکی از روزهای بهاری به پشت صحنه این مجموعه می‌رویم و همراه آنان قسمت‌هایی از ضبط برنامه را تماشا می‌کنیم.

کرونا همه چیز را تحت تاثیر قرار داده است و گویا انسان‌ها دیگر عادت کرده‌اند که با وجود این ویروس منحوس به زندگی روزه‌رو ادامه دهند. به همین خاطر گروه‌های سازنده برنامه‌ها و سریال‌های تلویزیونی تلاش کرده‌اند تا با تعداد محدودی از عوامل به تولید آثار خود اقدام کنند. سازندگان مجموعه «قصه‌های ملسو» هم ترجیح دادند در فضای وسیعی و با تعداد محدودی عوامل، این مجموعه را تولید کنند. برنامه ۲ دکور ثابت دارد که یکی متعلق به پذیرایی منزل است که در کنار آشپزخانه قرار دارد و یکی دیگر اتاق خواب بچه هاست. این

خانواده شامل پدر، مادر، دایی و یک دختر و یک پسر است که همگی در حال مرور فیلمنامه و تمرین و روخوانی هستند. عروسک گردان ملسو هم مشغول مرتب کردن عروسک است. عروسک بانمک و دوست داشتنی با موهای قرمز و چشم‌های درشت که می‌توان پیش بینی کرد کودکان از ارتباط خوبی با آن برقرار کنند.

کودکان

کنار دکورهای این برنامه راهرویی وجود دارد که در انتهای آن سالن غذاخوری، اتاق گرم و اتاق لباس قرار دارد. با حسین همزاده تهیه‌کننده هم صحبت می‌شویم. او درباره روند تولید این مجموعه

بهداشتی و سلامتی برای بچه‌ها بسیار از بیماری‌ها ارتباط مستقیمی با سبک زندگی داشته باشد. بنابراین آموزش سبک زندگی درست و رعایت نکات بهداشتی و سلامتی برای بچه‌ها بهانه‌ای شد تا این مجموعه شکل بگیرد. مادر این مجموعه سعی کردیم با ادبیات غذاخوری، اتاق گرم و اتاق لباس قرار خود به بچه‌ها پیام‌های آموزشی ارائه دهیم تا مورد توجهشان قرار بگیرد.

از او درباره ساخت فصل‌های بعدی می‌پرسم و او نیز پاسخ می‌دهد: هنوز زود است که در این باره سخنی گفته شود و باید منتظر پخش مابقیم و ببینیم بچه‌ها چقدر از برنامه استقبال کنند و ملسو را دوست داشته باشند.

از او سوال دیگری می‌پرسم مبنی بر اینکه تا چه حد «ملسو» می‌تواند به یک شخصیت ماندگار تبدیل شود که پاسخ می‌دهد: به

بزرگ» نوشته مایکل لوییس خلق کردند. کریستین بیل، برد پیت، استیو کارل، رایان گاسلینگ، کارن گیلان و فریسا تومی از شناخته‌شده‌ترین بازیگران این فیلم محبوب هستند که با بودجه‌ای ۲۸ میلیون دلاری بیشتر از ۱۲۲ میلیون دلار در سراسر جهان فروخت.

«کورد بزرگ» روایای آشکار و پنهانی از سرمایه‌گذاری در بازارهای مالی را به نمایش می‌گذارد که برای تماشاگر باورکردنی به نظر نمی‌رسد. آدام مک‌کی، کارگردان فیلم رکورد گریز، درباره ساخت این فیلم جذاب می‌گوید: برای بعضی‌ها عجیب بود؛ در حالی که پروژه‌های بزرگ‌تری وجود داشت، من تصمیم گرفتم تا روی این پروژه کار کنم. ولی واقعیت این است که من به این موضوعات علاقه داشتم. نکته مهم این بود که وقتی سناریو را بسازی بازیگرانی که انتخاب کرده بودیم یعنی کریستین بیل، برد پیت و سایرین فرستادم تقریباً همه‌شان خیلی زود جواب مثبت دادند. اینجا بود که پروژه سرعت بیشتری گرفت.

رایان گاسلینگ، یکی از بازیگران فیلم، درباره روند داستان آن می‌گوید: بهترین بخش فیلم جایی است که کارگردان می‌خواهد چهره واقعی وال استریت را نشان دهد. همیشه و بی استریت به صورت جذاب و بی‌سود به تصویر کشیده شده و آدام مک‌کی آن تصویر را ویران می‌کند.

سینما و تلویزیون

گزارش تولید یک برنامه جدید:

«ملسو» عروسکی که از سیاره دیگر به زمین آمد؛ پخش به‌زودی از شبکه ۲

■ «قصه‌های ملسو» به‌کارگردانی ندا وفاپی این روزها برای پخش از شبکه دو سیما در حال تصویربرداری است.

نگاه‌کردن به این مجموعه
حس خوشایندی برای ما دارد چون یادآور دوران کودکی و زمانی است که پسای برنامه‌های تلویزیون می‌نشستیم و کلی از دیدن آنها لذت می‌بریم با آنچه که ما در پشت‌صحنه این مجموعه دیدیم، به نظر می‌رسد «قصه‌های ملسو» بتواند مورد توجه قرار بگیرد و این شخصیت در ذهن کودکان ماندگار شود.

همکلام شویم. ندا وفاپی کارگردان مجموعه در ابتدا می‌گوید: ملسو به نوعی کودک خردسالی است که از یک سیاره دیگر به زمین آمده و به‌طور اتفاقی وارد این خانواده می‌شود. بنابراین ویژگی‌ها و خصوصیات جالبی دارد که فکر می‌کنم برای مخاطبان جذاب باشد. چون با دنیای انسان‌ها بیگانه است و با

چیزهایی مواجه می‌شود که برایش آشنا نیست همین اتفاق ماجراهایی را برایش رقم می‌زند که قصه‌های این مجموعه را شکل می‌دهد. به تماشای ضبط بخش‌هایی از این مجموعه می‌نشینیم. دایمی و مسادر برای بچه‌ها برنامه دارند. قرار است که مادر قصه بگوید و دایی هم با عروسک‌هایی که دارد نمایش اجرا کند. ملسو هم روی تخت یکی از بچه‌ها نشست و به قصه گوش می‌کند و گاهی که برایش سوال پیش می‌آید مطرح می‌کند. مرضیه ابراهیمی صدایبخش ملسو در اتاق خودش نشسته و تمام تمرکزش را روی کار گذاشته تا بدون هیچ مشکلی ضبط ادامه پیدا کند. هماهنگی عجیبی با عروسک گردان ملسو دارد و همین موضوع باعث می‌شود کلام مشکلی ایجاد شود. با او گپ کواهی می‌زنم و در توضیحاتی درباره کار با عروسک می‌گوید: شخصیت ملسو به این خاطر که از یک سیاره دیگر آمده تا خیلی از ابزارهای این دنیا آشنایی ندارد. بنابراین خیلی از کارهای آدم‌ها او را شگفت‌زده می‌کند. اما سعی می‌کند خودش را با شرایط تطبیق بدهد. بنابراین این شخصیت جالبی دارد که کار کردن با او را جذاب می‌کند. من و عروسک گردان هم سعی می‌کنیم زمانی را برای تمرین و هماهنگی با هم بگذرانیم تا به مشکلی برخورد نکنیم. کار کردن برای بچه‌ها خیلی لذت بخش است و همین از سختی‌های کار کم می‌کند.

سختی جذب بچه‌ها به تلویزیون با وجود رقبا سرسخت
آرش صادقیان یکی از بازیگران

فيلم‌ها قرار نيست به عنوان يني براي سرگرم‌شدن تبديل شوند. در اين ميان، نقش فيلم‌هايي که دربراه بازارهاي مالي ساخته شده‌اند، بيتر است.

این روزها بحث و گفتگوی پرامون بازارهای مالی به بالاترین سطح خود رسیده است؛ از بازار بورس تا ارزهای دیجیتال و طلا و دلار. اگر چه جامعه ایران این روزها در گیر تورم انفسارگسیخته‌ای شده که زندگی را برای بسیاری از مردم دشوار کرده اما اهمیت بازارهای مالی تنها در چنین جامعه‌ای پر رنگ نیست. بازارهای مالی در همه کشورهای پیشرفته حقوق اولیه مالکیت اقتصادی را به رسمیت می‌شناسند، وجود دارند. بنابراین طبیعی است که حوادث و ماجراهایی بسیاری را رقم زده و به بخش مهمی از وقایع اقتصادی یک کشور تبدیل شوند. بورس ایالات متحده آمریکا به عنوان بزرگ‌ترین و قوی‌ترین بازار مالی در جهان، روایت‌های واقعی جذابی را از چشم‌های سرمایه‌گذارانی مردم عادی و شرکت‌های صنعتی به یادگار گذاشته که منابع خیره‌کننده‌ای برای ساخت فیلم‌های سینمایی تبدیل شده‌اند. بنابراین کاملاً طبیعی است که بازارهای مالی در هالیوود ساخته شده باشد. در ادامه می‌توانید با تعدادی از بهترین فیلم‌هایی که درباره بازارهای مالی ساخته شده‌اند، آشنا شوید؛ فیلم‌هایی که از داستان‌های واقعی و روایت‌های تاثیرگذار خیالی را دربر می‌گیرند.

گروه سینما و تلویزیون – به گزارش اقتصاد کیبش به نقل از مهر؛ «قصه‌های ملسو» عنوان جدیدترین مجموعه‌های شبکه‌دوست که روزهای پایانی تصویربرداری را پشت سر می‌گذارد. مجموعه‌ای به‌کارگردانی ندا وفاپی و تهیه‌کنندگی حسین همزاده که این روزها ساخت مشغول کار هستند تا به زودی آماده پخش از شبکه دو شود. این مجموعه در ۵۲ قسمت و برای گروه سنی کودک و خردسال ساخته می‌شود. گروه تولید و تهیه این مجموعه تصویربرداری را از سال گذشته آغاز کرده‌اند و همزمان تدوین و مراحل فنی هم در حال انجام است. لوکیشن اصلی «قصه‌های ملسو» سوله ای در شهرک نو است که دکورهای برنامه در آنجا زده‌شده است. در یکی از روزهای بهاری به پشت صحنه این مجموعه می‌رویم و همراه آنان قسمت‌هایی از ضبط برنامه را تماشا می‌کنیم.

بزرگ» نوشته مایکل لوییس خلق کردند. کریستین بیل، برد پیت، استیو کارل، رایان گاسلینگ، کارن گیلان و فریسا تومی از شناخته‌شده‌ترین بازیگران این فیلم محبوب هستند که با بودجه‌ای ۲۸ میلیون دلاری بیشتر از ۱۲۲ میلیون دلار در سراسر جهان فروخت.

«کورد بزرگ» روایای آشکار و پنهانی از سرمایه‌گذاری در بازارهای مالی را به نمایش می‌گذارد که برای تماشاگر باورکردنی به نظر نمی‌رسد. آدام مک‌کی، کارگردان فیلم رکورد گریز، درباره ساخت این فیلم جذاب می‌گوید: برای بعضی‌ها عجیب بود؛ در حالی که پروژه‌های بزرگ‌تری وجود داشت، من تصمیم گرفتم تا روی این پروژه کار کنم. ولی واقعیت این است که من به این موضوعات علاقه داشتم. نکته مهم این بود که وقتی سناریو را بسازی بازیگرانی که انتخاب کرده بودیم یعنی کریستین بیل، برد پیت و سایرین فرستادم تقریباً همه‌شان خیلی زود جواب مثبت دادند. اینجا بود که پروژه سرعت بیشتری گرفت.

رایان گاسلینگ، یکی از بازیگران فیلم، درباره روند داستان آن می‌گوید: بهترین بخش فیلم جایی است که کارگردان می‌خواهد چهره واقعی وال استریت را نشان دهد. همیشه و بی استریت به صورت جذاب و بی‌سود به تصویر کشیده شده و آدام مک‌کی آن تصویر را ویران می‌کند.

بهترین فیلم‌هایی که درباره بازارهای مالی ساخته شده‌اند



همکارانش برای همیشه در امان هستند

اسکورسیزی، کارگردان مشهور است که پر فروش‌ترین و محبوب‌ترین فیلم او هم لقب می‌گیرد. این فیلم هانا از بازیگران اصلی آن هستند. جی وکیلور استون هم ضروری در فیلم «وال استریت» دارد. این فیلم به شکل متفاوتی به داستان‌های سرمایه‌گذاری در بازار مالی بورس آمریکا می‌پردازد که در این فیلم کوین اسپیسی باشد اما هیچ دلیل قانع‌کننده‌ای وجود ندارد که به دلیل بازیگران نه‌چندان شناخته‌شده صرف نظر کنیم. این فیلم با تکیه متفاوت بر واقعیت فساد مالی در بازارهای مالی را به تماشاگرش نشان دهد.

خلاصه داستان: باد فاکس، فعالان نظیر بازارهای مالی، در تلاش است تا با دادن اطلاعات جدید و متمساز از شرکت‌های گوناگون آق‌سای گوردون گنگو را تحت تاثیر قرار دهد. گوردون گنگو یکی از شناخته‌شده‌ترین سرمایه‌گذاران بازار بورس است و به همین دلیل باد فاکس علاقه خاصی برای همکاری با او دارد. اما باد فاکس به مرور زمان اطلاعات

دنباله فیلم سینمایی پتر خرگوشه (The Runaway ۲ Rabbit) است که در سال ۲۰۱۸ به سینماها آمد و بیش از ۳۵۰ میلیون دلار در گیشه جهانی فروش کرد؛ پتر خرگوشه یک انیمیشن / لایو اکشن کم‌دی به کارگردانی ویل گلزل است که فیلمنامه آن با اقتباس از داستان پتر خرگوشه نوشته پاتریکس پاتر تصویرگر و نویسنده فیحد انگلیسی نوشته شد. سنسارکنای چون

که درباره بازارهای مالی ساخته شده، «درخواست نهایی» لقب می‌گیرد. فیلمی از جفری مک‌دونالد، چندور که در سال ۲۰۱۱ اکران شد و یکی از محبوب‌ترین فیلم‌های افراد سرمایه‌گذار در بازارهای مالی است. شاید شناخته‌شده‌ترین بازیگر این فیلم کوین اسپیسی باشد اما هیچ دلیل قانع‌کننده‌ای وجود ندارد که به دلیل بازیگران نه‌چندان شناخته‌شده صرف نظر کنیم. این فیلم با تکیه متفاوت بر واقعیت فساد مالی در بازارهای مالی را به تماشاگرش نشان دهد.

خلاصه داستان: یک صندوق سرمایه‌گذاری در دل بورس‌های مالی سال ۲۰۰۸ متوجه می‌شود فاصله زیادی تا ورشکستگی ندارد. در آخرین روز کاری این صندوق سرمایه‌گذاری، مدیران ارشد به این باور می‌رسند که باید هر چه زودتر راه‌حلی برای کم‌تر شدن میزان خطرها پیدا کنند. آن‌ها تنها دو ساعت زمان دارند تا کارمندان بیشتری را اخراج کنند، سرمایه مشتری‌ها را حفظ کنند و شرکت را از نابودی ابدی نجات دهند.

وال استریت
نمره منتقدان: ۷۹ از ۱۰۰
این درام جانبی که در سال ۱۹۷۸ اکران شده یکی از بهترین فیلم‌های درباره بازارهای مالی است

همراه پسرش آواره خیابان‌ها می‌شود تا روزها برای واردشدن در یک شرکت فعال در بازار بورس تلاش کند و شب‌ها هم جایی برای خوابیدن پیدا کند. اما این وضعیت قرار نیست همیشه‌اش باشد. کریس برای رویایش می‌جنگد.

روانی آمریکایی

نمره منتقدان: ۱۰۰ از ۱۰۰
این فیلم براساس کتاب «روانی آمریکایی» ساخته شد که در سال ۱۹۹۱ نوشته شده بود. این رمان بحث‌برانگیز و جنجالی درباره قابل بود که در محله منتهن نیویورک زندگی می‌کرد. بازیگر اصلی این فیلم کریستین بیل است که هنرنمایی‌اش در نقش تبمن، برای همیشه در تاریخ سینما به یادگار می‌ماند. البته فیلم نسبت به رمان که بر اساس آن ساخته شده، جزئیات کم‌تری دارد. بنابراین بسیاری از منتقدان اعتقاد دارند فیلم می‌توانست با کیفیت بهتری ساخته شود. با این حال نمی‌توان این فیلم را در لیست بهترین فیلم‌هایی که درباره بازارهای مالی ساخته شده‌اند، قرار

داد.
خلاصه داستان: داستان فیلم حول محور یک کارمند بانک و کارگزاری بورس ثروتمند به نام پاتریک باتمن قرار دارد. او که نمی‌تواند تفاوت میان واقعیت و رویا تشخیص دهد در جریان معاملات سیاه‌پوست است که در دهه ۱۹۸۰ میلادی روزهای سختی را پشت سر می‌گذاشت تا در نهایت زندگی خوبی بسازد.

خلاصه داستان: کریس گاردنر زندگی معمولی‌اش را دوست ندارد. او رویای بزرگ موفقیت در بورس را در سر می‌پروراند. اما همسرش این سبک زندگی را دوست ندارد. او تصمیم می‌گیرد کریس و پسرشان را ترک کند تا پیش از نابودی احتمالی زندگی‌اش، راهی برای زنده‌ماندن پیدا کند. اما کریس ناامید نمی‌شود. او به

یک انیمیشن صدرنشین پر فروش ترین های گیشه انگلیس شد

ایفای نقش پر افتخار خود را از این فیلم، توماس و بنسا و گوش‌ها خانواده تشکیل داده‌اند اما پتر خرگوشه که از

به دنبال پتر خرگوشه، سرزمین خانه‌به‌دوش‌ها به کارگردانی کلونی ژائو که پدیده فصل گذشته از جوایز سینمایی بود، با ۱۷۵ میلیون ۸۵ هزار پوند فروش در رتبه دوم پر فروش‌ترین فیلم‌های انگلیس قرار گرفته است.
به همین دلیل وقتی فیلم، در فیلم دوریلا علیه کونگ، ۱۶۴ میلیون و ۷۵ پوند فروخت و سوم شد. ماریچ: از کتاب اره، نامقدس، مورتاز، کمبت، یهودا و مسیح سیاه، سیاهی که آرزوی مرگ را داشتند، تام و جری و چیزهای کوچک نیز به ترتیب در رتبه چهارم تا دهم این فهرست قرار گرفتند.

جیمز کوردن، دیزی ردیلی، الیزابت دبیکو و مارگو رابی از صدایبخشگان این انیمیشن بودند و زُز پرن، دویتال گلیسن و سم نیل در آن به

کرونا ماها به تعویق افتاده بود، در صدر فهرست پر فروش‌ترین فیلم‌های این کشور قرار گرفت؛ این انیمیشن خانوادگی در ۳۴۴ سالن اکران شد و براساس آمار موسسه تحقیقاتی کام اسکور، در همان دو روز اول در مجموع ۳۹۳ هزار و ۸۴۱ پوند (معادل ۵۵۷ هزار و ۵۱۵ دلار) فروش کرد.

پتر خرگوشه ۲: فراری (Peter Rabbit ۲: The Runaway) دنباله فیلم سینمایی پتر خرگوشه است که در سال ۲۰۱۸ به سینماها آمد و بیش از ۳۵۰ میلیون دلار در گیشه جهانی فروش کرد؛ پتر خرگوشه یک انیمیشن / لایو اکشن کم‌دی به کارگردانی ویل گلزل است که فیلمنامه آن با اقتباس از داستان پتر خرگوشه نوشته پاتریکس پاتر تصویرگر و نویسنده فیحد انگلیسی نوشته شد. سنسارکنای چون

گروه سینما و تلویزیون – انیمیشن «پتر خرگوشه ۲» با بیش از ۵۵۷ هزار دلار فروش در دو روز، فهرست پر فروش‌ترین‌های فیلم‌های گیشه انگلیس را فتح کرد.

با استقبال گسترده شهروندان انگلیسی از سینماهای این کشور پیرو بازگشایی‌ها، چشم‌انداز داغ شدن گیشه تابستانی در انگلیس بیش از پیش به واقعیت نزدیک شد.

سینماهای انگلیس با ۵۰ درصد ظرفیت و ۱۴ فیلم بازگشایی شدند و سینمادوستان پس از ۷ ماه دوری از پرده ترقایه در برگشت به سینماها تردید نکردند.

در سه روز اول بازگشایی‌ها، گیشه انگلیس در مجموع حدود ۲ میلیون و ۸۰۰ هزار پوند در آمد داشت و قسمت دوم از انیمیشن پرفردار پتر خرگوشه که اکران آن به دلیل شیوع

🏠 **فاز ۳ نوبنید-مجتمع خدماتی آرین- غرفه یک و دو**

☎ **۰۹۳۴۷۶۹۰۵۵۶ - ۰۹۰۳۷۵۲۷۷۳۷**

اقتصاد کیش

سبزی مارکت بانوی کیش

کیفیت را با ما تجربه کنید

