

در جهت حفظ و ارائه به نسل های بعدی:

طرح «گنجمان» برای تبدیل نسخ خطی به دیجیتال اجرایی شد

مراسم رونمایی از طرح «گنجمان» به منظور تبدیل نسخ خطی و میراث مکتوب به نسخه دیجیتال برگزار شد.



توکن های کتاب به منظور توسعه فرهنگ کتابخوانی، امکان وثیقه گذاری توکن های منتشر شده در بانکها و نهاد مالی-اعتباری، همکاری در توسعه فرهنگ کتابخوانی از طریق بازاربایی دیجیتال است.

اراهنمایی کند که گامی ماندگار در تاریخ ایران داشته باشیم، نه فقط یک اثربخشی مقطعی در بخشی از تاریخ. وی افزود: اگر دیجیتال سازی اسناد به عنوان سرفصل اقدامات ما تلقی شود. ما با طرح مسأله دیگران را تشویق می کنیم که اسناد و آثار را با دیگران شریک شوند. در اقدامی که در حال روی دادن است بخشی از میراث این سرزمین که به عنوان گنجینه از آن نگهداری می شود، به سرمایه های این کشور تبدیل می شوند.

رییس کتابخانه ملی ادامه داد: ما به فرهنگ و تاریخ خود که از آن بهره مند شده ایم، می بالیم، دولت ها نمی توانند همه کارها را خود بر عهده بگیرند و باید همکاری و خرد جمعی وجود داشته باشد. شرکت کردن در هر یک از تلاش های اجتماعی حسنی دارد که اندیشه ها را بارور می کند و کار را پیش می برد. بر جردی اظهار داشت: مهم ترین برنامه های پرویز تنالی انجام خواهد شد که فصل جدیدی در فعالیت های کتابخانه ملی است.

برادریم، ما در ایران افرادی را داریم که می خواهند میراث مکتوب را نگه دارند و از آن استفاده کنند و آن را به مرکز ماست و آن را با دیگران به اشتراک نمی گذاریم. آن اسناد، متعلق به همه این مردم است و باید به آن توجه کنیم که سهم هر یک از مادر یک رویداد های چقدر است، خود این کار می تواند ما

آن را حفظ کنیم و به دیگران ببخشیم، آن طور که دیگران بودند، ما هم باید حافظ و رساننده آن به نسل های بعدی باشیم. بر جردی گفت: با همکاری بنیاد میراث مکتوب ایران زمین، قصد داریم گام مهمی در جهت ماندگار شدن میراث مکتوب و مستند فارسی

ما به فرهنگ و تاریخ خود که از آن بهره مند شده ایم، می بالیم، دولت هانی تواننده کارها را خود بر عهده بگیرند و باید همکاری و خرد جمعی وجود داشته باشد. شرکت کردن در هر یک از تلاش های اجتماعی حسنی دارد که اندیشه ها را بارور می کند و کار را پیش می برد.

سر نوشت عجیب چند اثر هنری بدشانس!



اینگونه روایت کرده اند که این تصویر آنقدر واقعی کشیده شده بود که پدر داوینچی از تماشا آن وحشت کرد و همین وحشت هم باعث شد تا این اثر را به صورت پنهانی به برخی از



مشعلی به دست داشته بود. بسیاری بر این باورند که مجسمه هلیوس الهام بخش ساخت مجسمه آزادی آمریکا بوده است. یک نقاشی یا یک افسانه!

تجارت فلورانس بفروشد. هر چند که در سال های اخیر این گونه مطرح شده است که این روایت هم ممکن است تنها افسانه ای باشد که در میان صفحات تاریخ هنر به جا مانده است. نقاشی که گرفتار بعب شد! اثر «سنگ شکنان» که حدود سال ۱۸۴۹ توسط نقاش فرانسوی - گوستاو کوربه کشیده شده بود، از دیگر آثار مفقود شده جهان محسوب می شود. اثری که در آن، یک جوان و یک پیر سنگ شکن نشان داده می شد و یکی از آثار مهم در زمینه رئالیسم اجتماعی محسوب می شد.

این نقاشی اولین بار در سال ۱۸۵۰ در سالن پاریس به نمایش گذاشته شد، اما در جنگ جهانی دوم به همراه ۱۵۴ تابلو دیگر در حالی که قرار بود به مکان دیگری منتقل شوند، در یک بمباران توسط متفقین در فوریه ۱۹۵۴ برای همیشه از بین رفت. نقاشی که از روی عمد نابود شد!

«انسان کنترل کننده جهان»، نام اثری از دیگو رویا، هنرمند مکزیکی است. هنرمندی که نقاشی های دیواری بسیاری از خود به جا گذاشت، اما شاید مشهورترین آنها همان اثری باشد که دیگر وجود ندارد. این نقاشی در سال ۱۹۳۳ میلادی، توسط این نقاش مشهور مکزیکی برای لابی اصلی راکفلر ستر در شهر نیویورک

گروه فرهنگ و هنر - شاید تا به حال هر چه درباره آثار هنری خوانده اید، یا از اوصاف آن ها شنیده اید، بخت دیدنش را داشته اید. یا با جست و جوی کوتاه، تصاویر و ویدئوهایی از آنها پیدا کرده اید. از نقاشی های قرن هفدهم و هجدهم میلادی گرفته تا پیکرهای سنگی و فلزی کوچک و بزرگی که یا در موزه ها جا خوش کرده اند یا در کنار بناهایی نیمه ویران و متروکه به جای مانده اند و همچنان دیدنی و جذاب هستند؛ اما آنچه امروز از فرهنگ و آثار هنری گذشته برایمان باقیمانده، گمشده هایی هم داشته است که هنوز ردی از وجود آنها به دست کسی نرسیده و شاید هیچگاه نیز نتوان برخی از آنها را بازیابی کرد.

دیگر از اشیای گران بها در معرض دید عموم قرار داده می شوند تا هم روایتگر یک کلام تاریخ باشند و هم زیبایی شان را به نمایش بگذارند؛ اما همه این آثار آنقدر خوش شانس نیستند که برای همیشه روی دیوار شیک ترین موزه های جهان جا خوش و خودنمایی کنند؛ برخی از آثار هنری در طول تاریخ یا چشم سارقان هنر را گرفتند یا گرفتار جنگ شدند یا اینکه پس روی دم برخی از مسردان قدرت گذاشتند و به همین ترتیب برای همیشه از حافظه تصویری تاریخ،



گروه هتل های تاپ تورز



هتل ویدا



هتل بزرگ کوروش

021-8586

www.ttgroup.ir

@Toptours_Group

ttgroup.ir

معرفی کتاب

«همین حالا»

نویسنده:
گیوم موسو

مترجم: سعیده بوغیری

نشر البرز

معرفی کتاب

«شارلوت»

نویسنده: دوید فونکنیوس

مترجم: سعیده بوغیری

نشر البرز

گروه فرهنگ و هنر - کتاب همین حالا داستانی عاشقانه نوشته گیوم موسو است که با کنار هم قرار دادن اتفاقاتی غیر قابل باور در کنار یکدیگر، بار دیگر استادش را در تعلیق و راز آلود کردن نشان می دهد. نشر البرز این داستان را با ترجمه سعیده بوغیری منتشر کرده است.

درباره کتاب: همین حالا داستان عشق لیزا است. عشقی که بی خبری آغاز می شود و با رازی بزرگ به پایان می رسد. لیزا عاشق بازگری است. اوبرای تأمین هزینه تحصیلیش در رشته هنرهای نمایشی در کافه ای در مهنن کار می کند و ششی با آرتور کاستلو، پزشک جوان اورژانس آشنا می شود. پزشکی همه چیز تمام که لیزا را در کسری از ثانیه عاق خودش می کند. لیزا هر تلاشی می کند تا آرتور را هم به خودش دلبنده کند. هر خطری که در مسیرش قرار می گیرد، به جان می خورد و تمام این ها یک هدف دار: آرتور هم دل به عشق لیزا بزند اما آیا آرتور همان پزشک آرام و همه چیز تمامی است که لیزا تصور کرده است؟ یا راز عجیبی با خود دارد؟ آیا راز آرتور به عمارتی که به ارث برده است، مربوط می شود؟

بخشی از کتاب همین حالا

سپس پنجره ها را باز کرد تا هوای داخل سالن که بوی تند ششیش در آن مانده بود، عوض شود. اما از هر گونه تعبیر و تفسیری در این باره خودداری کرد. من، در حالی که گوشه چشمی او را برانداز می کردم، نان شیرینی ها را با سروصدا می جویدم. او دو ماه پیش، پنجاه سالگی اش

گروه فرهنگ و هنر - کتاب شارلوت اثر دوید فونکنیوس است که با ترجمه سعیده بوغیری در نشر البرز منتشر شده است. این داستان الهامی از زندگی شارلوت سالومون، نقاش آلمانی است که در است. شارلوت سالومون، یک نقاش آلمانی بود که در بیست و شش سالگی، در حالی که باردار بود، کشته شد. این کتاب در سال ۲۰۱۴ موفقیت بی نظیری پیدا کرد و تاکنون بیش از سیصد و هشتاد هزار نسخه از آن به فروش رسیده است. علاوه بر این موفق شد تا جوایز بسیاری مانند جایزه گنکور و جایزه رونودو را در سال ۲۰۱۴ و جایزه جام کریستال بهترین رمان ساله فلسفی را در سال ۲۰۱۵ از آن خود کند.

درباره کتاب: دوید فونکنیوس برای نوشتن رمان شارلوت، اثر اتوبیوگرافیک او به نام: زندگی یا تئاتر؟ را به عنوان منبع اصلی خود انتخاب کرده است تا به زندگی نقاشی پیراز در در اوج جوانی و با فرزند در شکمش از دنیا رفت. داستان شارلوت داستانی جذاب و تاثیر گذار است که از درم آمیختن تخیل و واقعیت تشکیل شده است و مخاطبانش را با زندگی این نقاش آلمانی آشنایی می دهد.

بخشی از کتاب شارلوت

شارلوت خواندن نام کوچکش را از روی یک گویا گرفت. از این رو، او نخستین شارلوت نام نیست. پیش از او خاله اش، خواهر مادرش، این نام را داشت. این دو خواهر تا شامگاه نوامبر ۱۹۱۳ بسیار به هم پیوند خورده اند. فرانتزیسکا و شارلوت با هم آواز می خوانند، می رقصند، نیز می خندند.

اظهار نامه اشخاص حقیقی و حقوقی

حسابداری، حسابرسی، بیمه تأمین اجتماعی، خرید و فروش فصلی، مالیات بر ارزش افزود، حقوق و دستمزد

تلفن مرکز: ۰۷۶-۴۴۶۱۱۵۱

شرکت آریا اطلس کیش

آدرس: خیابان ساحل بازار دیپلمات طبقه اول تجاری واحد ۱۰۹

تلفن همراه: ۰۹۱۲-۷۰۵۷۱۷۳