

طالبیان در نشست خبری مطرح کرد:

ارسال ۵ پرونده میراثی ایران به سازمان جهانی آیسکو

معاون میراث فرهنگی کشور از ارسال ۵ پرونده میراث جهانی به آیسکو خبر داد و گفت: پرونده های دیگر نیز در دست تهیه هستند مانند کرانه های خلیج فارس و دریای عمان.

گروه گردشگری - محمدحسن طالبیان معاون میراث فرهنگی کشور در نشست خبری هفته میراث فرهنگی و روز جهانی موزه ها گفت: بالغ بر ۱۱۰۰ پروژه مرمتی در سه سال گذشته در استان یزد انجام شده است که یکی از اتفاقات خوب بوده است. اکنون میراث فرهنگی مردم محور شده است و در حوزه های مرمت و مجموعه های تاریخی، مرمت و نگهداری و حتی موزه های خودشان راه اندازی کرده اند. یکی از موفقیت های مهم امضای تفاهم نامه با دیوان عالی بوده است که در هیئت رسیدگی از کارشناسان میراث فرهنگی نیز که در کمیته های دیوان حضور داشته باشند. طالبیان گفت: ما ۵ پرونده جهانی را برای سازمان جهانی آموزشی، علمی، فرهنگی اسلامی (آیسکو) فرستاده ایم تا در فهرست آیسکو نیز میراث فرهنگی ایران ثبت شود. این پرونده ها شامل گنبد علویان همدان، منظر فرهنگی ماسوله، مجموعه بسطام و خراقان، تربت جام و منظر فرهنگی الموت است و تعدادی از پرونده های نیز در حال آماده شده هستند مانند پرونده هگمتانه همدان یا پرونده آسیابها که مشترک با سه استان است. پرونده کرانه خلیج فارس و دریای



عسمان نیز در حال تدوین است. در این باره شورایی تشکیل شده تا بدانیام کدامیک از این پرونده ها بهترین نتیجه را برآیند خواهند داشت. برای حضور میراث فرهنگ و ثبت جهانی یونسکو نیز پرونده راه آهن و اورامانات، امسال مورد بررسی قرار می گیرند. تنها نگرانی ما این است که این برنامه به صورت مجازی برگزار می شود و امکان رایزنی برای ماسخت است. به عنوان مثال سال گذشته پرونده های مهرگان و عود را داشتیم که از آن ایراد گرفته بودند و گفتند چرا رضایت نامه های عود ایران کمتر از سوریه است ولی از اکنون می خواهیم

حرم ما کجاست؟ ما هم گفتیم: چشم، چون هم حرم و هم عرصه مشخص است. بر همین اساس گروهی را به این محدوده اعزام می کنیم تا بعد از بررسی های لازم «حرم» و «عرصه» به شما ابلاغ شود. در همین راستا جناب جانشین (مدیرکل میراث فرهنگی و گردشگری استان تهران) هم در جلسه حضور داشتند و در جریان کلیت ماجرا هست که گروه هایی هم به این منظور مشغول انجام عملیات کارشناسی هستند. البته بعدها برخی از عزیزان درباره اجرای حرم تئاتر شهر نکاتی را مطرح کردند که بعد از مشخص شدن ماجرای «حرم» تئاتر شهر، ضوابط مربوط به حرم خیابان انقلاب و خیابان ولیعصر چه می شود؟ بر همین اساس ماجرا در شورایی راهبردی مطرح و نظراتی هم در همین زمینه ارائه شده که در حال نهایی شدن است. وی تاکید کرد: معنای «حرم» از نظر میراث فرهنگی برای مجموعه تئاتر شهر به هیچ وجه دیوار کشی نبوده و نیست. بحث اینکه حرم آنجا و چگونه مدیریت آن مهم است. البته گاهی در برخی موارد دیدم نوشته شده که میراث فرهنگی گفته حصار. در حالی ما چنین حرفی نزدیم. آنچه

معنای «حرم» از نظر میراث فرهنگی برای مجموعه تئاتر شهر به هیچ وجه دیوار کشی نبوده و نیست. بحث اینکه حرم آنجا و چگونه مدیریت آن مهم است. البته گاهی در برخی موارد دیدم نوشته شده که میراث فرهنگی گفته حصار. در حالی ما چنین حرفی نزدیم. آنچه

در واقع می خواهیم سراغ پرونده های زنجیره ای برویم تا تعداد میراث جهانی ثبت شده ایران بیشتر باشد.

از مجموعه سلطنتی اسپانیا را شامل می شود و خانه مجموعه بزرگی از آثار هنری این کشور است.

موزه هر میتاژ
موزه دولتی هر میتاژ در سن پترزبورگ واقع در روسیه بر اثر تلاش های «اکاترین دوم» شکل گرفت. «اکاترین دوم» که از حامیان بزرگ هنر و آموزش بود با هدف به نمایش گذاشتن مجموعه خود که شامل آثار متنوعی از نقاشی و مجسمه گرفته تا کتاب می شد برای ساخت این موزه تلاش کرد. این موزه که در سال ۱۷۶۴ ساخته شده و در سال ۱۸۵۲ به روی عموم مردم باز شد در مجموع از حدود سه میلیون اثر که شامل آثار هنری، آثار باستانی و جواهرات می شود نگهداری می کند.

با ۶ موزه قدیمی جهان آشنا شوید

نخستین موزه ملی و عمومی جهان شناخته می شود که در سال ۱۷۵۹ بازدیدکنندگان را پذیرفت. از مشهورترین آثار این موزه به مرمرهای «پارتنون» یونان می توان اشاره کرد. در مجموعه این موزه بیش از ۱۰۰ هزار اثر تاریخی مصری و آثاری از خاورمیانه نگهداری می شود. «موزه لوور» «لوور» در پاریس که به عنوان پربازدیدترین موزه جهان شناخته می شود در سال ۱۷۹۳ افتتاح شد. امروزه بیش از ۳۸۰ هزار اثر تاریخی و ۳۵ هزار اثر هنری از جمله تابلو نقاشی «مونالیزا» اثر «داوینچی» در این موزه

شده. این موزه که در حال حاضر توسط شهرداری رم اداره می شود از سه ساختمان اصلی تشکیل شده است.

موزه هیتانیا
موزه بریتانیا در لندن که دست کم هشت میلیون اثر را در مجموعه دائمی خود جاداده بازتابی از قدرت و ثروت امپراتوری بریتانیا است، با این حال تاریخچه این موزه سبب ایجاد بحث هایی برای استرداد آثار تاریخی آن شده است. این موزه که در سال ۱۷۵۳ با مصوبه مجلس در طول حکمرانی «جورج دوم» بنیان گذاری شد به عنوان

جایی که اشیاء برای نمایش عمومی در میدانها و کلیساها قرار داده می شدند شکل گرفت.

در ادامه با تاریخچه شش مورد از قدیمی ترین موزه های جهان آشنا می شویم:
«موزه داشمولین»
این موزه توسط «الیاس اشمول» سیاستمدار وکیل انگلیسی که آثار مجموعه خصوصی خودش را به موزه آکسفورد اهدا کرد ایجاد شده است. ساختمانی که برای نگهداری از این آثار ساخته شده در سال ۱۶۸۳ میلادی به روی عموم مردم باز شد. این موزه همچنان در آکسفورد به روی علاقه مندان باز است و مجموعه ای از آثار تاریخی و هنری همچون مرمرهای یونانی، آثار تاریخی



اجرای عملیات روشنایی پیست دوچرخه سواری محور طلوع تا غروب کیش



عکس: جعفر همافر



اقتصاد کیش پروژه های بزرگ و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش
 ۴۴۴۲۴۹۶۹
 ۴۴۴۲۴۹۹۹
 گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش
 روزنامه