

موزه ملی صنایع دستی و ۲ دهه حسرت برای بازگشایی؛

موزه‌های که نداریم!

یک کارشناس صنایع دستی با اشاره به جای خالی موزه صنایع دستی در میان موزه‌های کشور، معتقد است که با وجود این قابلیت ارزشمند، کشور ما از داشتن چنین موزه‌ای محروم است. آن هم در کشوری که یکی از افتخاراتش همواره غنای محصولات هنری و فرهنگی به‌ویژه صنایع دستی است.

گروه گردشگری - حجت‌اله مرادخانی، پژوهشگر صنایع خلاق و مدرس دانشگاه درباره لزوم راه‌اندازی موزه صنایع دستی، اظهار کرد: از جمله کارکردهای مهم موزه‌ها، جنبه آموزشی و تعامل مستقیم با مخاطبان است.

طرفی که بسیاری از جوامع برای ایجاد ارتباط میان نسل‌های پایه و هویت فرهنگی و بومی خود، به‌طور ویژه‌ای از آن استفاده می‌کنند. همچنین موزه‌ها، جنبه‌ها و کارکردهای اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و حتی سیاسی بسیاری در بطن خود داشته و بر همین مبنا امروزه در تمام عرصه‌های مختلف دانش، شاهد موزه‌های اختصاصی هستیم؛ چراکه این نهاد، از جایگاه معتبری در تاثیرگذاری بر افکار عمومی هر جامعه‌ای برخوردار است.

گروه گردشگری - روستای پلکانی سراقاسید با قدمت چند صد ساله یکی از روستاهای تاریخی در چهارمحال و بختیاری محسوب می‌شود. بافت تاریخی این روستا آن را به ماسوله زاگرس مشهور کرده است، اما این روستا با وجود قدمت اصیل در بین روستاهای پلکانی کشور شهرت کمتری دارد، هر ساله تعداد زیادی از گردشگران از سراسر کشور و حتی جهان برای بازدید از این روستای سنتی و تاریخی به شهرستان کوهرنگ سفر می‌کنند.

روستای پلکانی سراقاسید در یکی از مناطق صعب‌العبور چهارمحال و بختیاری واقع شده است و اهالی این روستا حدود نیمی از سال را در محاصره برف قرار می‌گیرند و به‌علت نامناسب بودن راه دسترسی رفت و آمد اهالی این منطقه به سختی انجام می‌شود. این روستای تاریخی در سالیان گذشته به ثبت ملی رسیده، بنابراین حفظ بافت تاریخی روستا از اهمیت بالایی برخوردار است.



در روز جهانی موزه امیدواریم که در آینده نزدیک اقدامی واقعی و عملی برای راه‌اندازی موزه ملی صنایع دستی صورت گیرد؛ تا شاید این اتفاق، پایانی بر دو دهه حسرت وجود این موزه برای علاقه‌مندان صنایع دستی ایران گردد.

موزه، مقرر شد تا این کارگروه به گردآوری آثار شاخص صنایع دستی بپردازد تا در ادامه این مجموعه تبدیل به موزه صنایع دستی معاصر ایران شود. برآنجام در همان دهه ۷۰ این مجموعه با حضور مرحوم حبیبی (معاون اول رئیس جمهور وقت) در محل ساختمان ولنجک (که آن زمان شهرداری تهران آن را در اختیار سازمان صنایع دستی قرار داد بود) در حال حاضر محل استقرار معاونت صنایع دستی استان تهران است.)، زمان با تخصیص اعتبار سالانه به این

تاریخی فرهنگی سعدآباد منتقل شد تا تبدیل به موزه صنایع دستی ایران شود. با این اوصاف ساختمان مذکور گنجایش نمایش همه آثار را نداشت و بخشی زیادی از آنها به انبار منتقل شد. پس از مدتی آن موزه هم به منظور انجام برخی تعمیرات تعطیل شد و تا به امروز هم خبری از افتتاح دوباره آن نیست.

این در حالی است که می‌توان تصور بود که شرایط نگهداری آن آثار فاخر نیز مناسب و مطلوب نبوده است و احتمالاً به‌طور فزاینده و بدون رعایت استانداردهای لازم برای اشیاء موزه‌ای انبار شده‌اند و حسرت دیدن آن مجموعه منحصر به‌فرد برای علاقه‌مندان در صنایع دستی ایران باقی مانده است.

مرادخانی با بیان اینکه «راه‌اندازی موزه جامع صنایع دستی ایران نزدیک به دو دهه است که تبدیل به موضوع جلسات تشریفاتی معاونت صنایع دستی شده است»، افزود: وزارتخانه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از بدو تشکیل با انتقال نام صنایع دستی از وسط اسم وزارتخانه به انتهای آن به وضوح نشان داد که این حوزه در اولویت اصلی مدیران نبوده و چندان هم نمی‌توان توقع داشت که آنها به فکر راه‌اندازی موزه

نزدیک به ۶۰ درصد گردشگرانی که به این شهرستان برای بازدید غارخیچما و سایر جاذبه‌های گردشگری مراجعه می‌کردند، سفری نیز به این روستا داشتند. زمانپور با تاکید بر اینکه حفظ بافت تاریخی روستای سراقاسید دارای اهمیت بالایی است، گفت: سال گذشته از محل اعتبارات مسکن محرومان ۳۳ فقره تسهیلات جهت مرمت، مقاوم‌سازی و مرمت به ساکنان این روستا اختصاص یافت، این افراد برای این اقدامات باید دستورالعمل‌های ارائه شده از سوی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری چهارمحال و بختیاری را رعایت کنند تا اقساط بعدی این تسهیلات به آن‌ها پرداخت شود.

فرماندار کوهرنگ افزود: در حال حاضر در روستای سراقاسید زمینی برای ساخت و ساز وجود ندارد، بنابراین قطعه زمینی برای سرریز جمعیت این روستا و ساخت و ساز جدید پیشنهاد داده شد، اما مردم این روستا تمایل چندانی به جابجایی

مدرنیت در کمین ماسوله زاگرس



اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری چهارمحال و بختیاری بر حفظ بافت تاریخی روستای سراقاسید نظارت دارند، یادآور شد: اگر افرادی اقدام به تخریب بافت تاریخی و سنتی این روستا کنند به شدت با این افراد برخورد خواهد شد.

توسعه بوم‌گردی در سراقاسید

مرتضی زمانپور فرماندار کوهرنگ با اشاره به اینکه روستای پلکانی سراقاسید دارای بافت سنتی و تاریخی است، اظهار کرد: جمعیت این روستا براساس آخرین سرشماری حدود ۱۷۰۰ نفر تخمین زده شده است. این روستای تاریخی مصالح ساختمانی را ندارد، نباید بافت تاریخی روستا از شیوه خشت و گلی تغییر پیدا کند و مردم باید برای این کار از سنگ‌فرش‌های سنتی، خشت، گل و خاک برای مرمت استفاده کنند. وی ادامه داد: یسگان حفاظت

خانواده‌شان فراهم کنند. **مرمت و مقاوم‌سازی منازل روستای سراقاسید باید بر اساس ضوابط فنی باشد**

علیرضا غفاری رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کوهرنگ با اشاره به اینکه روستای پلکانی سراقاسید یکی از روستاهای تاریخی و دارای قدمت در چهارمحال و بختیاری محسوب می‌شود، اظهار کرد: این روستا همچنین نیز ثبت ملی شده است. وی با تاکید بر اینکه حفظ بافت تاریخی و سنتی روستای سراقاسید از اهمیت بالایی برخوردار است، گفت: ساخت و ساز جدید، مقاوم‌سازی، تعمیر، بازسازی و مرمت بناهای موجود در این روستا باید بر اساس ضوابط و اجرانیات ابلاغ شده به بنیاد مسکن انقلاب اسلامی، مقصد گردشگران در فصل بهار و تابستان باشد، اما در این روستا امکانات اقامتی چندانی وجود ندارد. مردم این روستا می‌توانند با توسعه بوم‌گردی منبع درآمدی برای خود و

دیدار مشاور و مدیر کل حوزه مدیرعامل سازمان منطقه آزاد کیش با مدیرعامل و مسئولان شرکت عمران، آب و خدمات کیش



اقتصاد کیش | پر تیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش | گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش | روزنامه