

روزه «خنده» در تلویزیون افطار می‌شود!

بازگشت کمدهی‌ها به آنتن

■ اگر چه maratn سریال‌های رمضان‌ی سینما با نا کامی مطلق رو به پایان است اما از عید فطر سریال‌های متنوع تری روی آنتن می‌روند که به نظر می‌رسد توان بیشتری برای جلب رضایت مخاطبان خواهند داشت.

حجازی‌فر از ستاره‌های این سریال بود که توانست با ۲ کاراکتر نقش مهران رجبی جزو اولین بازیگرانی بازبگری و کارگردانی سریال «شهید باکری» نتوانست در «زیرخاکی» حضور داشته باشد. زوج پژمان جمشیدی و ژاله صامتی از بازیگران سریال هستند و همچنین بازیگران دیگری هم به کار اضافه شده‌اند. در مجموع در این سریال نادر فلاح، گیتی قاسمی، فروغ قجابگی، مریم سرمادی، خسرو احمدی، اکبر رحمتی، مهری آل‌آقا، امید روحانی، اصغر نقی‌زاده، رایان سرلک و ستاره پسیانی، با حضور هومن برق‌نورد و هنرمندی نسرین نصرتی به ایفای نقش می‌پردازند. این سریال از هفته آینده هر شب ساعت ۲۲ از شبکه یک سیما روی آنتن می‌رود.

صبح آخرین روز / شبکه دو: اولین سریال درباره شهیدای

سریال «صبح آخرین روز» اولین سریالی است که به یکی از شهیدای هسته‌های یعنی شهید مجید شهریار پرداخته است و از این حیث یک امتیاز در ساختار قصه دارد که به یک موقعیت و شخصیت واقعی آن هم در زمینه علمی - امنیتی پرداخته است. این سریال به کارگردانی حسین تیریزی ساخته شده و محصولی از معاونت امور استان‌های

رومی آنتن رفت و اتفاقاً لحن طنز و کمدهی آنکه در آثار ملودرام سامان مسیری جدیدی بود نتوانست با اقبال مخاطبان مواجه شود. قرار بود فصل دوم این سریال هم با این حال تصویربرداری آن تا همین هفته گذشته به طول انجامید و هنوز در حال طی کردن مراحل پس از تولید است و به دلیل آماده نبودن از کنداکتور رمضان باز ماند.

در حال حاضر حدود ندر روز است که تیزرهای این سریال از شبکه یک سیما پخش می‌شود و قرار است «به زودی» روی آنتن برود که فعلاً در باکس بعد از رمضان دیده شده است.

در فصل گذشته «زیرخاکی» هادی

گروه سینما و تلویزیون - کمتر از یک هفته به پایان ماه رمضان باقی مانده است و هر یک از شبکه‌های تلویزیونی در حال پخش تیزرهای سریال‌های جدید خود هستند که قرار است با پایان سریال‌های رمضان روانه آنتن شوند. سریال‌هایی که گویا قرار است نسبت به ترکیب غربی و به‌شدت ناموفق سریال‌های ماه رمضان، تنوع و رنگ آمیزی بیشتری به آنتن ببخشند. طی ماه رمضان سه سریال «احضار»، «بیجه مهندس» و «یاور» از شبکه‌های سیما پخش شد و سریال «رعد و برق» شبکه پنج هم در همان ابتدای راه از مارا تن‌رمضانی‌ها

باز ماند. ترکیب سریال‌های رمضان ۱۴۰۰ را در نبود مجموعه‌های کمدهی، بی‌تردید می‌توان یکی از ناکام‌ترین ترکیب مجموعه‌های نمایشی سیما در این تایم طلایی، در زمینه جذب مخاطب دانست. حال‌اما هر چهار شبکه اصلی، سریال جدیدی را راهی آنتن خواهند کرد که اتفاقاً این بار دو کمدهی، در ترکیب آن‌ها به چشم می‌خورد. سریال‌های «زیرخاکی» ساخته جلیل سامان از شبکه یک، «صبح آخرین روز» ساخته حسین تیریزی از شبکه دو، سریال «بوتیمار» ساخته علیرضا

سمواتی، علیرضا درویش، سیندا امیر سلیمانی، رامین ناصر نصیر، شهاب عباسی، سینا مطیلی، سارا مقربلی، ندا کوهی، آرزو ابی زاده، دانیال جعفری و سامی غریبی اشاره کرد. «بوتیمار» از شبکه هفت آینده هر شب ساعت ۲۰:۴۵ از شبکه سه سیما پخش می‌شود.

روزهای آبی / شبکه پنج: زندگی خانوادگی در روستا

سریال «روزهای آبی» درباره خانواده‌ای است که در شرایط مالی سخت قرار می‌گیرند و مجبور می‌شوند تا در روستایی ساکن شوند و ارتباط آن‌ها با اهالی روستا، ماجرای کمدهی و تا حدودی فانتزی را پدید می‌آورد.

زندگی خانوادگی که با توجه به مشکلات مالی پدر، مجبور به تجربه زندگی در روستای مادری‌شان می‌شوند و این آغاز چالش‌های تلخ و شیرین آن‌ها در روستا است.

سریال «روزهای آبی» به کارگردانی محمدرضا حاجی غلامی ساخته شده است که پیش از

ترکیب سریال‌های رمضان ۱۴۰۰ را در نبود مجموعه‌های کمدهی، بی‌تردید می‌توان یکی از ناکام‌ترین ترکیب مجموعه‌های نمایشی سیما در این تایم طلایی، در زمینه جذب مخاطب دانست. حال‌اما هر چهار شبکه اصلی، سریال جدیدی را راهی آنتن خواهند کرد که اتفاقاً این بار دو کمدهی، در ترکیب آن‌ها به چشم می‌خورد. سریال‌های «زیرخاکی» ساخته جلیل سامان از شبکه یک، «صبح آخرین روز» ساخته حسین تیریزی از شبکه دو، سریال «بوتیمار» ساخته علیرضا نجف‌زاده از شبکه سه و «روزهای آبی» به کارگردانی محمدرضا حاجی غلامی از شبکه پنج آثار جدیدی هستند که با پایان ماه رمضان روانه آنتن می‌شوند.

این سریال «پدر پرسی» از او روی آنتن رفت. اکبر عبدی از مهمترین چهره‌های حاضر در ترکیب بازیگران «روزهای آبی» محسوب می‌شود و در کنار او نادر سلیمانی، مهران رجبی، فریسا متخصص و ایرج نوری به ایفای نقش خواهند پرداخت. سریال «روزهای آبی» در ۲۶ قسمت ساخته شده و از شنبه تا پنج شنبه هر شب ساعت ۲۳ از شبکه پنج سیما پخش می‌شود.

ناصری، سیروس همتی، میرطاهر مظلومی، حسن اسدی، پریسا گلدوست، مهدی علیپور و اردشیر رستمی در این سریال حضور دارند. این سریال با پایان «بیجه مهندس» هر شب ساعت ۲۱:۳۰ از شبکه دو سیما پخش می‌شود.

بوتیمار / شبکه سه: یک طنز کرونایی
سریال «بوتیمار» دومین ساخته کارگردان جوان علیرضا نجف‌زاده است که پیش از این نامش به عنوان یک سریال نوروزی مطرح بود اما با پخش «گاندو» از انتخاب‌های نوروزی شبکه سه کنار گذاشته شد و حالا توانسته است به آنتن شبکه سه برسد.

تهیه‌کنندگی این مجموعه را مهران مهام بر عهده دارد و قصه آن چند سالی است که قرار است با کارگردانان مختلف ساخته شود تا اینکه با تغییرات و بازنویسی‌هایی نجف‌زاده وارد پروسه تولید این سریال شد.

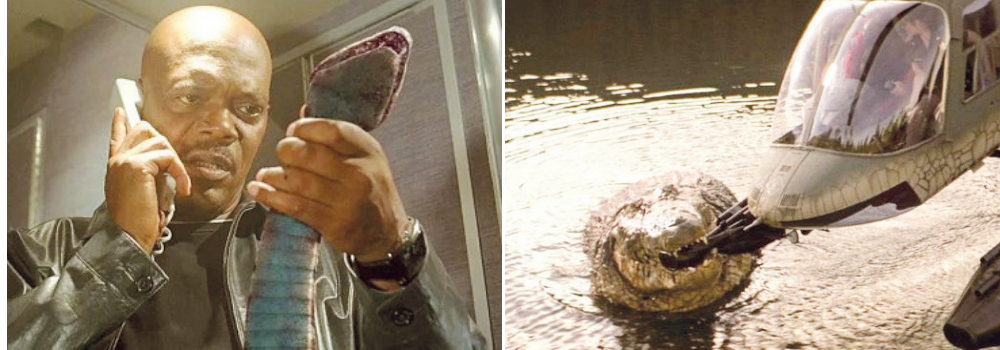
این سریال با توجه به همین بازه

یک ساله کشور که درگیر کرونا شد، کرونا را هم به قصه وارد کرده و درباره کارمدی است که در این شرایط مجبور است از شهر تهران دور شود و به شمال کشور سفر کند.

این دومین سریال تلویزیونی با بازی علی صبوری استنادپ کمدین است و از دیگر بازیگران اصلی سریال می‌توان به حمید لولایی، مرجانه گلچین، هدایت هاشمی، مهران رجبی، اشکان اثباتی، ساناز

بهشتی و از دانشمندان هسته‌ای ایران بود که در سال ۱۳۴۵ در زنجان متولد شد و در هشتم آذر ۱۳۸۹ توسط رژیم صهیونیستی و با همکاری اطلاعاتی منافقین در یک عملیات تروریستی به شهادت رسید.

کاوه خدائشانس در این سریال ایفای نقش شهید شهریار را بر عهده دارد و علاوه بر او بازیگرانی چون سپیده خداوردی، زهرا سعیدی، شهرام عبدلی، مهران رجبی، افسانه



جمله‌های کامپیوتری خلق شده اند.

داستان فیلم از این قرار است که یک تمساح عظیم الجثه و یک مار آناکوندا در نزدیکی یک شهر با هم درگیر می‌شوند. حالا لاتر شهر باید راهی پیدا کند که قبل از نابودی مردم شهر این دو هیولاها را نابود کند.

دریاچه وحشت در مقابل آناکوندا (۲۰۱۵)
این فیلم که پنجمین قسمت از هر دو مجموعه سینمایی «دریاچه وحشت» و «آناکوندا» محسوب می‌شود، اثری است که با بودجه پایین ساخته شده و در آن شاهد درگیری دو خزنده هستیم که با استفاده از

عوارض ترسناکی را برای بیماران ایجاد می‌کند. مثل تبدیل شدن به تمساح‌های انسان‌نما. از آنجایی که در این فیلم چندین تمساح و مار نمایش داده می‌شود، می‌توان گفت جلوه‌های عملی این فیلم در بهترین سطح خود در دهه ۵۰ میلادی قرار داشته است.

این فیلم با بازی لان چینی جونور، رویانگر داستان یک دانشمند دیوانه به نام مانون است که علاقه دارد با هورمون‌های خزندگان آزمایش کند. چرا که معتقد است می‌تواند از آن‌ها برای بازسازی اندام ناقص انسان استفاده کند.

البته این آزمایشات به مشکل می‌خورد

«زنگ تفریح» با «صدای زنان» کرواسی طنین انداز می‌شود

نگاه ویژه‌ای دارد. زنگ تفریح که بیست حضور جهانی را پشت سر گذاشته، در جشنواره‌های شاخص مورد تأیید آکادمی اسکار از جمله جشنواره فیلم کوتاه «ازمیر» و جشنواره «سینه لوب» شیلی حضور داشته و از افتخارات آن می‌توان به کسب جایزه بهترین بازیگر از سی و سومین دوره جشنواره دانشجویی «Living Skies» کانادا و جایزه بهترین فیلم کوتاه از هجدهمین جشنواره «اکسفورد» آمریکا اشاره کرد.



آزادی بود. جشنواره بین‌المللی صدای زنان «Vox Feminae» به نمایش آثار با مضمون برابری جنسیتی، خلاقیت و دستاورد زنان، و مضامین برابرخواهی جنسیتی بها می‌دهد و به سرگذشت زنانی که در فرهنگ، سیاست، علم، حقوق بشر و هنر سهم برجسته‌ای در جامعه‌های داشته اند،

گروه سینما و تلویزیون - کوتاه «زنگ تفریح» به کارگردانی نوید نیکخواه آزاد به بخش رقابتی پانزدهمین دوره جشنواره صدای زنان «Vox Feminae» در کرواسی راه یافت.

پانزدهمین دوره جشنواره صدای زنان کرواسی «Vox Feminae» تا بیست و هفتم خرداد (۱۷ ژوئن) ادامه خواهد یافت.

فیلم کوتاه زنگ تفریح ساخته ی نوید نیکخواه آزاد، سی‌ام اردیبهشت ماه (۲۰ مه)، آغازگر نمایش آثار مسابقه بین‌المللی جشنواره است و هفت بعداً ظاهر (به وقت محلی) در سینما «Kino Tuškanac» به نمایش درمی‌آید.

جایزه فیلم کوتاه هات داکس به فیلم «عروسک» به کارگردانی الهه اسماعیلی اهدا شد و جایزه بهترین مستند کوتاه کانادایی به سارا العابدی برای «وقتی برای زنان نیست» تعلق گرفت.

هر دوی این فیلم‌های کوتاه به صورت مستقیم راهی رقابت اسکار می‌شوند.

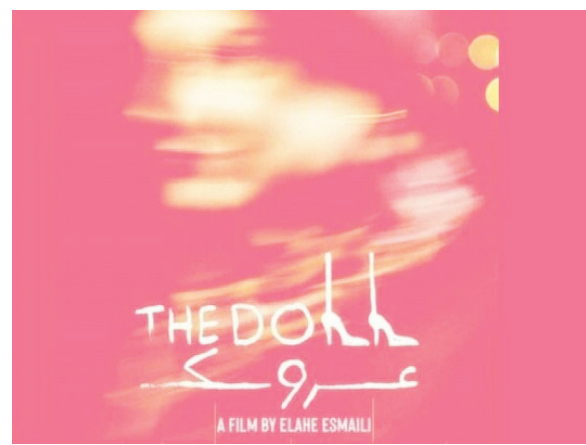
کوادایی به ارزش ۱۰ هزار دلار هم به «زو رکن» رسید که تصویرگر جامعه پورتو پرنس است. «یکی از ما» ساخته یاسمین ماتورین هم جایزه ۵ هزار دلاری ویژه داوری برای فیلم بلند کانادایی را برد که درباره جوانی زاده هایتی است که به فرزندخواندگی پذیرفته شده و با مشکلات مبارزه

هات داکس بهترین مستندها را شناخت؛ «عروسک» از ایران جایزه برد

گروه سینما و تلویزیون - جشنواره مستند هات‌داکس برندگان خود را شناخت و به «عروسک» از ایران نیز در بخش بهترین فیلم کوتاه بین‌المللی جایزه داد.

هات‌داکس فیلم مستند «اوستروف» جزیره گمشده» ساخته سوتلانا رودینا و لورن استوپ را به عنوان بهترین فیلم این دوره برگزید.

در مراسم معرفی برترین‌های این جشنواره که به صورت آنلاین در تورنتو کانادا برگزار شد، ۱۱ جایزه به ارزش ۶۷ هزار دلار کانادا در مجموع به برندگان کانادایی و بین‌المللی اهدا شد. «جزیره گمشده» عنوان بهترین فیلم بلند بین‌المللی را دریافت کرد و جایزه ۱۰ هزار دلاری این رقابت را



بردی با دریافت این جایزه، این فیلم به صورت مستقیم راهی رقابت اسکار می‌شود. جایزه ویژه هیات داوران به ارزش ۵ هزار دلار نیز به «مدرسه امید» ساخته محمد العبودی رسید که درباره قبیله‌ای در مراکش ساخته شده است. جایزه بهترین مستند بلند

سکانس‌های اکشن عملکرد خوبی داشت در زمان اکرانش موفقیت مالی خوبی را رقم زد. دنباله ناموفق هم بعد از این اثر ساخته شد که البته هنوز هم می‌تواند سرگرم‌کننده باشد.

تمساح قاتل (۱۹۸۹)
دو فیلم سینمایی ایتالیایی در سبک اسلشر توسط فابریو دی آنجلس به صورت پی‌دی‌بی در جمهوری دومینکن ساخته شدند. بازیگران این فیلم آمریکایی هستند و داستان در مورد محیطبان‌هایی است که در رابطه با ریختن موارد شیمیایی و سمی در دریاچه‌های بومی تحقیق می‌کنند. البته یک تمساح عظیم الجثه و جهش یافته در زیر سطح آب در کمین آن‌ها است.

قورباغه‌ها (۱۹۷۲)
داستان فیلم در مورد جیسون کراکت میلیونر پسر، بدخلقی و است که برای جشن تولدش، خانواده خود را به جزیره ای دعوت می‌کند. پیکت اسمیت یکی از مهمانان و یک عکاس مستقل است که برای مجله ای زیست محیطی کار می‌کند.

جیسون کراکت از طبیعت متنفر است و هر آنچه را که روی اموالش می‌خزد، مسموم می‌کند و می‌کشد. در شب تولد او، قورباغه‌ها و سایر جانوران طبیعت به دنبال انتقام از او هستند.

🏠 فلز ۳ نوبنیاد-مجتمع خدماتی آرین- غرفه یک و دو

☎ ۰۹۳۴۷۶۹۰۵۵۶ - ۰۹۰۳۷۵۲۷۷۳۷

سبزی مارکت

بانوی کیش