

با هنرمندی جواد بطحایی «نغمه‌های شیرین» شنیدنی شد؛

سفر در رنگ‌ها و فرم‌های آزاد

مجموعه آهنگ‌های بی‌کلام جواد بطحایی آهنگساز و نوازنده موسیقی ایرانی در قالب آلبوم «نغمه‌های شیرین» پیش روی مخاطبان قرار گرفت.



گروه فرهنگ و هنر - آلبوم «نغمه‌های شیرین» در قالب آثار بی‌کلام جواد بطحایی آهنگساز و نوازنده پیشکسوت موسیقی ایرانی در بازار موسیقی منتشر شد. این آلبوم مجموعه قطعات بی‌کلام شامل مقدمه، پیش درآمد، چهارمضراب، رنگ و فرم‌های آزاد است که در طول زندگی‌ام در بیات ترک و ماهور ساختم. البته تمامی این قطعات در کتاب «فهرس و ناز» با نت نگاری، لوح فشرده و توضیحات جامع در دست انتشار است.

«ناله دل»، «چهارمضراب سرشوش»، «رنگ قهر و ناز»، «موج»، «گفتگو»، «پیوند»، «پاییز»، «رنگ لیلی»، «دل شکسته»، «شهابی»، «چهارمضراب خسروش»، «مزه نگاه»، «چهارمضراب پریش»، «نغمه‌های شیرین» قطعات این آلبوم را تشکیل می‌دهند.

غلامرضا علی زاده (شسیاب) مدرس دانشگاه و پژوهشگر در یادداشتی پیرامون این آلبوم نوشته است:

«جواد بطحایی موسیقی دان و آهنگساز پر احساس با عاطفه انسانی سرشار، آنگاه که مضراب به دست

می‌گیرد و به روی سیم‌های سنتور ضربه‌هاگ خوشب را فرود می‌آورد، گویی که از این جهان به جهانی دیگر شود. او خنیاگر خوش‌نوا و چیره‌دست است که با نوا ساز خوشنوا آهنگ را که زبان از بیان آن در می‌ماند، چون جاری زلال با زبان موسیقی بازگو می‌کند. او چون بسیاری از هنرمندان سرفراز و اوج پرواز، جاذبه هنر را با قانون عرضه و تقاضا مورد سنجش و اندازه‌گیری قرار نمی‌دهد بلکه هنر فاخر، ناب و تابناک را از خاک به افلاک و از فرش به عرش می‌رساند.

بارها مشاهده کرده‌ام که جواد بطحایی نغمه‌های شیرین خوش را در سکوت و هم‌آلود شب ترنم می‌سازد به گونه‌ای که گویا موجی از ذهن عبور می‌کند و بر اندیشه‌اش خطور می‌نماید پس آنگاه الهام بخش آفرینش‌های جوادانه هنری می‌شود.

جواد بطحایی عاشق است. او عاشق ایران است. عشق او به میهن و وطن، ستودنی و آموختنی است. بارها وقتی ترانه ملی و میهنی ساخته و پرداخته خود را گوش می‌کند. هاله‌ای از نم فضای چشمانش را می‌پوشاند.

تصنیف است. بطحایی با شعر فارسی آشنایی بسیاری دارد و از موسیقیدانانی است که با دنیای شعر و تصویری نوذر پرنگ، انس و الفت دارد.

ایسین هنرمند کسه در حوزه آهنگسازی و نوازندگی سنتور مشغول به فعالیت است.

در ابتدای دوران هنری خود میبانی و توری و سلفژ را نزد استاد غلامحسین ظهیرالدینی فرا گرفت و در سال ۱۳۵۸ جهت تحصیل موسیقی وارد دانشکده هنرهای زیبا شد و از محضر هنرمندانی چون مجید کیانی و سپس فرامرز پایور و پرویز مشکاتیان بهره برد.

وی سابقه نوازندگی ساز رانینز ادامه داده و در آواز و نوازندگی با نوازندگان افشاری با پایان رسانید. بطحایی از سال ۱۳۷۲ با استاد شجریان و گروه آوا همکاری داشته است.

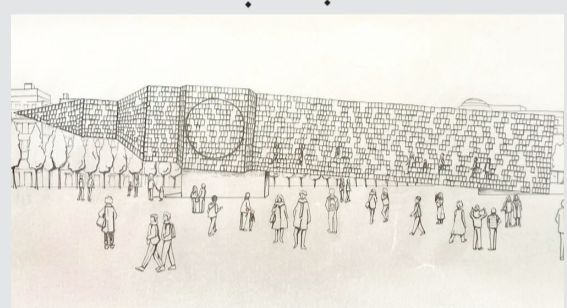
وی سال‌ها در هنرستان موسیقی پسران به تدریس اشتغال داشته و هنر

اغلب با نوازندگی سنتور می‌شناسند. به عبارتی او با تک‌نوازی‌هایش شناخته شده‌است ولی وجه آهنگسازی او کمتر شناخته شده و گذشته از چند قطعه بی‌کلام (که گاه برای سنتور و گاه برای سنتور و ارکستر تنظیم شده‌است)، تمایل او به موسیقی با کلام در قالب

بهره برد. وی سابقه نوازندگی ساز رانینز ادامه داده و در آواز و نوازندگی با نوازندگان افشاری با پایان رسانید. بطحایی از سال ۱۳۷۲ با استاد شجریان و گروه آوا همکاری داشته است.

وی سال‌ها در هنرستان موسیقی پسران به تدریس اشتغال داشته و هنر

شبیه‌سازی بزرگترین برج ساعت جهان با کتاب

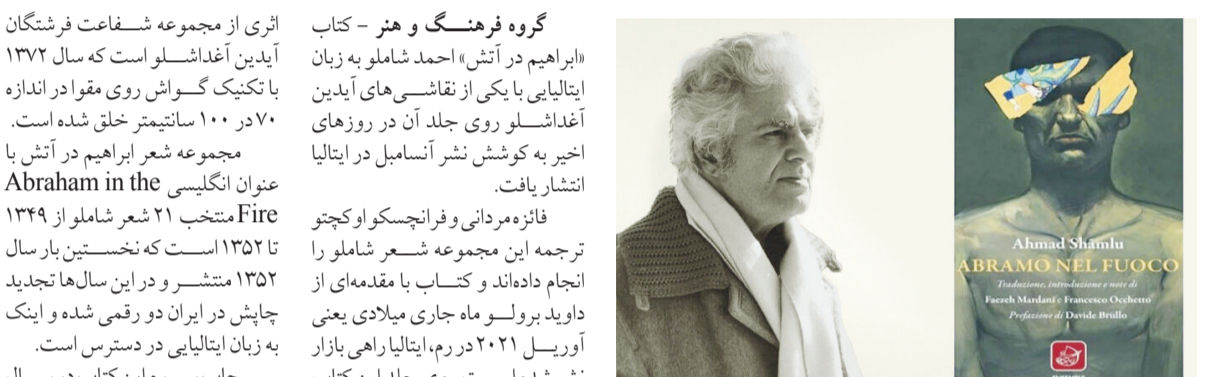


گروه فرهنگ و هنر - یک هنرمند آرژانتینی با کنار هم قرار دادن حدود ۲۰ هزار کتاب سیاسی، یک نسخه وازگون شده از برج ساعت معروف «بیگ بن» را ساخت. مار تا مینوچین هنرمند آرژانتینی تیار با استفاده از حدود ۲۰ هزار کتاب که شاکله سیاست انگلیس را بی‌ریزی کردند، یک مجسمه ۴۲ متری از ساعت بیگ بن لندن ساخته که بر خلاف مدلش افزاینده نیست و به پهلو وازگون شده است. از این مجسمه که Big Ben Lying Down with Political Books نام دارد، تابستان امسال در مرکز شهر منچستر واقع در شمال انگلستان رونمایی می‌شود. رونمایی از این مجسمه بخشی از جشنواره بین‌المللی منچستر است که از اول تا هجدهم ژوئیه (۱۰ تا ۲۷ تیر ۱۴۰۰) به همراه سلسله‌ای از رویدادهای هنری برگزار می‌شود. مجسمه مینوچین نصف ابعاد واقعی ساعت بیگ بن است که در ضلع شمال شرقی ساختمان پارلمان انگلستان قرار دارد. این اولین بار نیست که این هنرمند با استفاده از کتابها مجسمه می‌سازد؛ در سال ۱۹۸۳ میلادی وقتی دیکتاتور نظامی آرژانتین سقوط کرد، وی با استفاده از کتابهایی که زمانی ممنوع بودند مجسمه معبد پارتون در یونان را ساخت. این اثر در سال ۲۰۱۷ در جریان نمایشگاه داکومنتا ۱۴، در محلی که نازی‌ها در سال ۱۹۳۳ کتاب‌های تبلیغی از نویسندگان یهودی و مارکسیست را آتش زدند، بازسازی شد.

انتشار کتاب شاملو با نقاشی جلد آغداشلو در ایتالیا

گروه فرهنگ و هنر - کتاب «ابراهیم در آتش» احمد شاملو به زبان ایتالیایی با یکی از نقاشی‌های آیدین آغداشلو روی جلد آن در روزهای اخیر به کوشش نشر آسانمیل در ایتالیا انتشار یافت.

فائزه مردانی و فرانچسکو اوکچتو ترجمه این مجموعه شعر شاملو را انجام داده‌اند و کتاب به مقدمه‌ای از داوید بروسو ماه جاری میلادی یعنی آوریل ۲۰۲۱ در رم، ایتالیا راهی بازار نشر شده است. روی جلد این کتاب



حضور ۲ خواننده پاپ در یک کتاب صوتی

طی سال ۲۰۲۰ را در برمی‌گیرد به صورت کتاب‌های خلاصه و کوتاه پاپ ایران در یک کتاب صوتی با نام «ما عوض بشو نیستیم» حضور خواهند داشت.

کتاب‌هایی که ایسن روزها در سطح جهان با ممتن‌های خیلی خلاصه شده، مورد توجه قرار گرفته‌اند که ترجمه معادل این سبک آلبوم - کتاب مسیح (برادران عدل پرور) آغاز شد. این مجموعه آلبوم - کتاب صوتی که بر گزیده ای از موضوعات روز ادبی جهان در سامانه‌های جهانی

های بی‌رمق» (نوشته دیوید اکان)، کتاب «ما عوض بشو نیستیم» (نوشته سمانتا اربی)، کتاب «دور دنیا در ۸۰ روز» (نوشته ی ژول ورن)، کتاب «مادر ترزا، الهام بخش زندگی» (نوشته وایت نورت) اسامی کتاب‌های مجموعه «ما عوض بشو نیستیم» را تشکیل می‌دهند. پیش فروش آلبوم - کتاب صوتی «ما عوض بشو نیستیم» توسط نشر «نورژین» آغاز شده و تاریخ رسمی انتشار این اثر اردیبهشت ۱۴۰۰ اعلام شده است.

گروه هتل‌های تاپ تورز

تلفن: ۰۲۱-۸۵۸۶ | وبسایت: www.ttgrou.ir | اینستاگرام: @Toptours_Group | تلگرام: ttgroup.ir

معرفی کتاب «انجمن قتل پنجشنبه‌ها»

نویسنده: ریچارد آژمن

مترجم: محدثه احمدی

نشر نوون

معرفی کتاب «تولستوی و مبل بنفش»

نویسنده: نینا سنکوویچ

مترجم: لیلا کرد

گروه فرهنگ و هنر - کتاب «انجمن قتل پنجشنبه‌ها»

آن‌ها برای حل معمای قتل‌ها و به دام انداختن قاتل آنجا هستند و به کمک انجمن، تیم هیجان‌انگیز ریچارد آژمن است که محدثه احمدی به فارسی ترجمه کرده است. یک گروه چهارنفره از دوستانی که سعی می‌کنند گره پرونده‌های جنایی بازنشده را بگشایند، اینبار با یک قتل واقعی روبه‌رو می‌شوند...! باید دید که چطور این موضوع به دست آنان حل می‌شود.

انجمن قتل پنجشنبه‌ها پر فروش‌ترین کتاب کریسمس بریتانیا بود. این عنوان برای بار اول به یک نویسنده کتاب‌اولی رسید که در طول سه روز چهل و پنج هزار نسخه از کتابش را فروخت.

درباره کتاب: چهار دوست که دوران بازنشستگی‌شان را می‌گذرانند. یک دهکده آرام و خلوت و جمعی که هر پنجشنبه صبح می‌گردند تا با هم درباره پرونده‌های جنایی صحبت کنند که حل نشده است. اسم خودشان را هم گذاشته‌اند: انجمن قتل پنجشنبه‌ها! الیزابت که قبلاً یک مأمور مخفی بوده و حالا بازنشسته شده، جوئیس که پرستاری بازنشسته است، ابراهیم که روانپزشکی بازنشسته است و ران رئیس بازنشسته اتحادیه اصناف و فاداران هر پنجشنبه جمع می‌شوند. آن‌ها همگی بالای هفتاد سال سن دارند و به دنبال یک سرگرمی برای خودشان می‌گشتند. اما خبر نداشتند که سرگرمی آن‌ها به زودی بساقتل‌هایی که رخ می‌دهد به یک کار تمام وقت تبدیل می‌شود. دو قتل پس در پی که آرامش دهکده را بهم زده است، پای دو بازپرس به نام‌های دوتا و کریس را به دهکده باز می‌کند.

گروه فرهنگ و هنر - کتاب «تولستوی و مبل بنفش»

نویسنده از کتاب‌های مختلف می‌گوید. او مفاهیم مختلفی را در کتاب‌ها جستجو کرد؛ چربی مرغ، معنای زندگی و ... سنکوویچ درباره تجربه‌ای که منجر به نوشتن کتاب تولستوی و مبل بنفش شد، اینطور می‌گوید: «سال‌ها روز یک کتاب می‌من، سال آسایشگاه من بود. سال من در اوایل ناسمالم خشم‌اندو می‌کردم که زندگی‌ام را از آن آسایشگاه بودم. گریزی بود به پادشاه شش‌بانش ملایم تپه‌های کتاب. سال کتاب‌خوانی من وقفه من بود، تعلیق من در زمان بین آسوده جانگانه مرغ خواهرم و آینده‌ای که حالا در کنارم ایستاده بود. من در یک مدت یک سال تمام استراحت و فراغت با کتاب‌ها، شش‌بانه پیدا کردم. حتی از آن هم بیشتر، آموختم که چگونه از مرحله بهبودی فراتر بروم.»

بخشی از کتاب: سه دختر، متفاوت از هم، اما همگی عاشق کتاب است. از زمانی که به تاتی تاتی کردن افتادیم، تاتی تاتی‌کنان به سمت کتاب‌ها رفتیم. فقط سه سال داشتیم که همراه خواهرهایم، سه تایی به سمت کتابخانه سیار می‌رفتیم. کتابخانه سیار چند خیابان دورتر از خانه ما در گوشه‌ای توقف می‌کرد. ری بردبری، در کتاب باز نهایی ۴۵۱، بوی کتاب‌ها را این‌طور توصیف می‌کند: «بوی گل‌های هندی یا یک جور ادویه خارجی»، از نظر من هم کتاب‌های بوی ادویه می‌دهند، اما بوی یک ادویه بومی؛ آرامش بخش و آشنا همان بوی کتابخانه کهن، ترکیبی از بوی صفحه‌های کاغذ و بدن‌های گرم، ما در ردیف قفسه‌ها با فشار جلوب می‌رفتیم و در پایین‌ترین ردیف‌ها به دنبال آنچه می‌خواستیم می‌گشتیم.

۴۴۴۲۴۹۶۹

پرتیراژترین و با سابقه‌ترین نشریه جزیره کیش

گسترده‌ترین شبکه اطلاع‌رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

۴۴۴۲۴۹۹۹

اقتصاد کیش

روزنامه