

هنرمند کاریکاتوربست مطرح کرد:

زبان کارتون؛ شگردی طنزانه در بیان مشکلات جامعه

هنرمند کاریکاتوربست با اشاره به اینکه، زبان کارتون، با شگردی طنزانه، مسائل گوناگون و بعضاً مشکلات جامعه را گوشزد می‌کند، تأکید کرد: جامعه و مسئولان باید به نقد هنرمندان روی خوش نشان داده تا با نمایش معضلات کشور، راهکارهای برون رفت از آن سوی کارشناسان پیشنهاد شود.

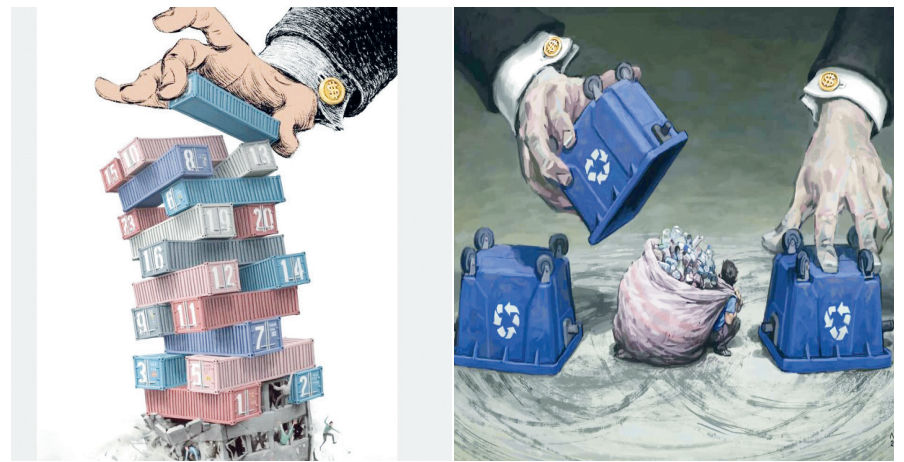
افلاک در تشریح وضعیت هنر کارتون در کشور گفت: اینکه کارتون نیست‌ها و کاریکاتوربست‌های ایران در عرصه جهانی، از جایگاه بسیار بالایی برخوردار هستند یک حقیقت است. ولی چند نکات مهمی وجود دارد که نباید از آنها قافل بمانیم. نخست اینکه منطقاً تکنیک دیجیتال قرار است به سرعت اجرا و در عین حال به افزایش سطح کیفی کار کمک کند ولی در حال حاضر بالعکس است.

کارتون باید موضوعی قوی داشته باشد و اجرا در درجه دوم قرار گیرد، رفته رفته شاهد ورود آثار سطحی هستیم که با اجرایی دم دستی تولید شده است. این در حالی است که باید به یاد آوریم که هنرمندان پیشکسوت این رشته همانقدر که برای موضوع اثر اهمیت قایل می‌شدند از تکنیک اجرای بالایی نیز برخوردار بودند و هستند. افلاک به مشکلات سال‌های اخیر همچون تحریم‌ها و کرونا اشاره کرد و افزود: این مشکلات در حوزه کارتون تأثیر زیادی داشته است. تعداد جشنواره‌ها و مسابقات به نسبت گذشته کاهش پیدا کرده است. درست است بخش زیادی از حیات این رشته

بسر دوش مطبوعات است اما نباید فراموش کرد که مسابقات قسمت مهمی از آن در زنده و پویا نگه داشتن هنرمندان کارتونبست است. وی وضعیت اشتغال کارتونبست‌ها و کاریکاتوربست‌ها در کشور را آشفته دانست و گفت: با کاهش تیراژ مطبوعات، مجلات و کتاب، اکثر هنرمندان این رشته با مشکلات اقتصادی روبرو هستند که اجبار به رشته‌های دیگر هنری کوچ کردند. در گذشته‌ای که چندین دور، اوضاع کارتون و کاریکاتور در مطبوعات بسیار خوب بود، این رشته حتمی مجله‌ای اختصاصی برای خود داشت که هر ماه چاپ می‌شد، ولی

در حال حاضر به سبب کاهش چاپ مجلات، لاجرم فضای این نیز محدود شده است. این هنرمند جوان ادامه داد: در این حوزه به سختی می‌توان امرار معاش کرد و اغلب هنرمندان این رشته تنها به دلیل عشق و علاقه به فعالیت خود ادامه می‌دهند و چراغ این هنر را روشن نگاه داشتند. امیدوارم دولت و نهادهای مرتبط، بودجه‌هایی برای چنین رشته‌هایی اختصاص دهند که بتوانند بارشده فعالیت‌های خود در جامعه اثر گذار باشند. این هنرمند جوان با ارائه آثار خود در بسیاری از جشنواره‌ها و رویدادهای هنری حائز رتبه شده است.

اشاره کرد که این هنرمند در بخش کارتون رتبه نخست را دریافت کرد. افلاک در تشریح اثر خود در سیزدهمین جشنواره تجسمی فجر گفت: این اثر از مجموعه دست‌های آلوده، که با محوریت دست‌های پلیس‌دی که در پس وقایع اقتصادی، فرهنگی و دیگر مسائل در جامعه است و به کارشکنی و جذب منافع شخصی، به شکل کلان دخالت دارند اشاره دارد که شرایط غم‌انگیزی را در جامعه رقم می‌زند. یک روز در خیابان پسر بچه کاری را دیدم که تا کمر در یکی از سطل‌های زباله سطح شهر خیم شده بود و این طور به نظرم رسید که این سطل محل زندگی او شده است. با خودم فکر کردم چه کسانی همچنین بازی کنی در با این کودک به راه انداخته‌اند. که در نهایت ایده شکل گیری این اثر شد. وی با اشاره به ضرورت دغدغه اجتماعی بسیاری هنرمند گفت: تولید کننده، اثر و وظیفه دارد که با شگردهای ناب و طازانه مسائل گوناگون و بعضاً مشکلات جامعه را در زمینه‌های مختلف به شکلی که به مذاق مخاطب خوش بیاید بازتاب دهد. اما این را هم باید بگویم که زبان کارتون با وجود شیرینی و جذابیت و تأثیر به‌سزایی که در حل معضلات هر کشوری دارد باید فرصت خودنمایی هم پیدا کند و این میسر نمی‌شود مگر با نشان دادن روی خوش به نقد و نقدپذیری از سوی جامعه و مسئولان. امیدوارم با فراهم شدن فضای نقد در جامعه، این هنر طنانانه نیز جای پای خود را بیشتر از قبل در بین مردم باز کند. این هنرمند به نقد پژوهش در آثار خود اشاره کرد و گفت: تحقیق و



انتقادی آثار افلاک با زبانی طنز، تلخ و گاه گزافه به گروتسک‌هایی بدل می‌شوند تا مخاطب از مواجهه با وضعیت‌های که بر واقعیت جهان پیرامونش اشاره دارد، آگاه شود. چشم‌اندازهایی که تکرار و تکرر آن به عادت بصری روزانه مادرآمده هنرمند مخاطب را مستقیم به مقصد خود هدایت می‌کند. رویکرد

مسی گیرند تا زیر اگر اندیسمان این کارتونبست، واقعه‌ها آشنایی زیادی شوند و به مخاطب فرمان ایست دهند؛ او را به مکث دعوت کنند، به دوباره نگریستن و اندیشیدن. وی در مسایلی اخیر در بسیاری از رویدادهای هنری حائز رتبه شده است. در آثار افلاک، به‌صورت سمبولیک، زبانی استعاری به خود

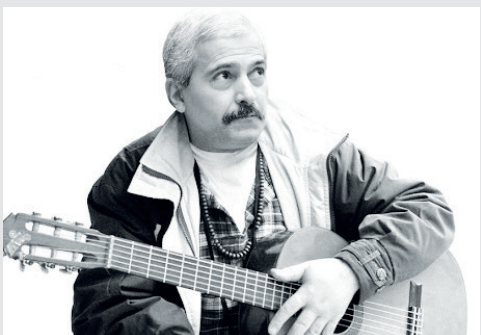
کتاب کودک باید دارای جاذبه‌های هنری متفاوت باشد



عنوان مناسب برای کتاب کودک، بسیار حائز اهمیت است. بهتر است از عناین جذاب، نشاساز آور، زیبا، متناسب با فضای دنیای کودکی استفاده شود.

گروه فرهنگ و هنر - نویسنده کتاب کودک و نوجوان گفت: کتاب کودک دارای جاذبه‌های هنری متفاوت باشد. محمد میرکیانی نویسنده کودک و نوجوان، درباره ویژگی‌های کتاب مناسب کودکان اظهار کرد: کتاب‌های گروه سنی کودک، در ابتدا باید از منظر ویژگی‌های زبانی و ساختاری، جاذبه داشته باشد و مخاطب کودک از خواندن آن کتاب لذت ببرد. نکته بعد، توجه به درون مایه و محتوای کتاب است. کتاب کودک باید محتوای قابل درک برای کودکان داشته و فراتر از گروه سنی آنان نباشد.

کنسرت وین زنده یاد فرهاد مهرداد آلبوم شد



گروه فرهنگ و هنر - آلبومی از فرهاد مهرداد منتشر شده که به کنسرت دهه هفتاد این خواننده پس‌اپ در وین اختصاص دارد. این اثر برای اولین بار منتشر شده است. آلبومی از کنسرت دهه ۷۰ زنده‌یاد فرهاد مهرداد شامل قطعات مشهور این خواننده برای اولین بار منتشر شد و در دسترس مخاطبان و هواداران این خواننده قرار گرفت. فرهاد در این کنسرت که در سال ۱۳۷۱ برگزار شده، بسیاری از قطعات معروف خود از جمله «کودکانه»، «شبابانه»، «گنجشکک اشلی مشلی»، «جمعه»، «کوچ بنفشه‌ها»، «هفته خاکستری» و «آوار» را اجرا کرده است.

پالایش و مسترینگ این آلبوم در دسترس مخاطبان است، سال گذشته در استودیو صبا توسط کاره عابدین انجام شده است.

خدمات ساختمانی قلعه

متفکریم که برای اولین بار در بندر چارک و منطقه ارائه دهنده انواع خدمات ساختمانی و رفاهی باشیم.

انواع خدمات:

- ۱- بتونیر (خاطله)
- ۲- بالابر ساختمانی
- ۳- بتون کن پیکور (ورور) ۱۷ کیلویی
- ۴- بتون کن ۵ کیلویی جهت سوراخکاری و کنده کاری دیوار
- ۵- دریل معمولی
- ۶- دستگاه کارواش خانگی جهت شستوی شخصی فرش، حیات منزل، نمای ساختمان و انواع لوازم منزل
- ۷- قالب فلزی ستون
- ۸- چنگ سقفی

ویژگی‌های انواع دستگاهها و لوازم دیگر...

- حقوق العمل کاری ساختمان و انجام و نظارت بر کلیه امور ساخت و ساز به نمایندگی از کارفرما
- به بهترین وجه و مناسب ترین قیمت و با مناسب ترین کارمزد
- چند نکته اشاره کنیم. نخستین موضوع خرید و فروش انواع ابزار آلات و دستگاههای ساختمانی نو و مستعمل
- تامین انواع مصالح و ملزومات ساختمانی
- معرفی نیروی فنی و ساده خدماتی (رایگان و بدون کارمزد)
- بازاریابی املاک
- و انواع خدمات دیگر که بزودی معرفی خواهد شد

بندر چارک - خیابان فلسطین
روبروی مخابرات
دفتر خدمات ساختمانی قلعه
با مد پیرت: احمدی
۰۹۱۷۹۶۳۱۷۱۳
۰۹۱۷۹۶۳۱۷۱۳
kh.s.galeh

رستوران SAYDA

سای دا

انواع غذاهای ایرانی و دریایی با کادری مجرب و با سابقه آماده عقد قرارداد با شرکت‌ها و موسسات

تلفن: ۰۷۶۴۴۴۰۴۰۰ TS 44 خیابان باباطاهر

معرفی کتاب «جوانی زیباست و داستان‌های دیگر» نویسنده: هرمان هسه مترجم: سعید فیروز آبادی نشر مصدق

گروه فرهنگ و هنر - جوانی زیباست و داستان‌های دیگر نوشته هرمان هسه با ترجمه سعید فیروز آبادی منتشر شده است. این کتاب شامل پنج داستان است و در هر داستان راوی با زبانی تصویری داستان‌ها را روایت می‌کند.

درباره کتاب: این کتاب شامل پنج داستان با نام‌های جوانی زیباست، دوستان، پادی از دوران کودکی، سه زیرقون، مردی با کتاب‌های بسیار است. دو داستان اول نسبت به بقیه داستان‌ها طولانی‌تر هستند و جزئیات بیشتری دارند. هرمان هسه نسبت به زندگی بدبین است و این ویژگی‌ها در بیشتر آثارش می‌توان دید که هالی به دردسر می‌افتد...

نشر کاپوتی در کتاب صبحانه در تیغانی، پخته و روان است. نورمن میلر درباره این کتاب اینطور گفته است: «تک‌تک کلمات شاهکار کاپوتی در جای خود قرار گرفته‌اند و حتی نمی‌توان دو کلمه از آن را جابه‌جا کرد. او کامل‌ترین نویسنده نسل ما است»

جالب این است که خود کاپوتی هم این اثر را دوست دارد و درباره آن در نامه‌ای به یکی از دوستانش اینطور نوشته است: «تابه حال هیچ وقت به این اندازه به آنچه می‌خواستم به آن برسم نزدیک نشده‌ام. این کتاب جدید حداقل از نظر کلی به آنچه در ذهن دارم، نزدیک است»

معرفی کتاب «صبحانه در تیغانی» نویسنده: ترومن کاپوتی مترجم: رامین آذربهرام انتشارات ماه آوا

گروه فرهنگ و هنر - صبحانه در تیغانی اثری از ترومن کاپوتی با ترجمه رامین آذربهرام است. این اثر داستان نویسنده جوانی است که از خاطرات روزهای اقامت در نیویورک و دیدار با همسایه استثنایی‌اش هالی گولانتلی می‌گوید. آدری هیپورن با بازی در نقش هالی گولانتلی، در فیلمی که بلیک ادواردز از روی اثر ساخته بود، چنان درخشید که آن را به یکی از ماندگارترین نقش‌های تاریخ سینما بدل کرد. او برای این بازی خاطره‌انگیز، نامزد دریافت جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش اول زن، در سال ۱۹۶۱ شد. هرچند زمانی که ترومن کاپوتی متوجه شد که این نقش قرار است به آدری هیپورن برسد نا‌حتمل شد، چون به نظرش مرلین مونرو برای این نقش مناسب‌تر بود.

درباره کتاب: هالی گولانتلی، دختر جوانی است که سسر از نیویورک در آورده است و حالا به تنهایی زندگی می‌کند. او دختری ساده و جذاب است. کاری ندارد و تصمیم نهد کار کند. در عوض با مردهایی از هر قماش رفت و آمد می‌کند و از این طریق امرار معاش می‌کند. او از آن‌ها هدیه‌های گرانبه‌ای می‌گیرد. همه را عاشق و شیفته خودش می‌کند در حالیکه خودش عاشق هیچکس نمی‌شود. راوی داستان، که نویسنده جوانی است، به نیویورک آمده و همسایه‌هایی می‌شود. او که در همان دم به هالی دل می‌بازد، سعی می‌کند از گذشته او سر در بیاورد. هالی با ملامت او را در دست به سر می‌کند اما او کم‌کم متوجه می‌شود که هالی در

اقتصاد کیش

پرتیراژترین و با سابقه‌ترین نشریه جزیره کیش

گسترده‌ترین شبکه اطلاع‌رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

روزنامه