

## «ارباب حلقه‌ها» گرانترین سریال تاریخ می‌شود؟



گروه سینما و تلویزیون - آمازون با تخصیص بودجه ۴۶۵ میلیون دلاری برای ساخت تنها یک فصل از سریال «ارباب حلقه‌ها»، در مسیر تولید گران‌ترین سریال تاریخ قرار گرفت.

ساخت اولین فصل از سریال ارباب حلقه‌ها حدود ۴۶۵ میلیون دلار خرج روی دست شرکت فیلمسازی آمازون می‌گذارد. پیش‌تر برآورد شده بود این سریال حماسی با ۵۰۰ میلیون دلار هزینه برای چند فصل، رکورد گرانترین سریال تاریخ را خواهد شکست اما برآورد جدید از هزینه‌ها، از این مقدار هم بالاتر رفت.

استوارت نش وزیر توسعه اقتصادی و گردشگری نیوزیلند در این باره گفت: آمازون قرار است فقط برای ساخت فصل اول، حدود ۶۵۰ میلیون دلار نیوزیلند (۴۶۵ دلار آمریکا) هزینه کند. این واقعا فوق

العاده است. این سریال بزرگترین سریال تلویزیونی تاریخ می‌شود. در مقام مقایسه، ساخت هر فصل از سریال محبوب بازی تاج و تخت تنها حدود ۱۰۰ میلیون دلار برای اج بی او هزینه داشت. هزینه ساخت هر قسمت از این سریال از حدود ۶ میلیون دلار در فصل اول شروع شد و در فصل هشتم به ۱۵ میلیون دلار رسید.

در این باره خودداری کرده است. استودیو فیلمسازی آمازون حق اقتباس مجموعه رمان‌های ارباب حلقه‌ها را در سال ۲۰۱۷ خرید. اقتباس حماسی آمازون از این مجموعه پر فروش هزاران سال قبل از ماجراهای هابیت و ارباب حلقه‌ها اتفاق می‌افتد و بینندگان را به زمانی خواهد برد که قدرتهای بزرگ خلق شدند، قلمروها به اوج رسیدند و سقوط کردند، قهرمانان محک زده شدند، امید به تار مویی بند بود و بزرگترین ضدقهرمان داستان‌های تالکین تهدید کرده بود تمام جهان را در سیاهی فرو می‌برد.

سریال ارباب حلقه‌ها تا پایان سال جاری میلادی پخش می‌شود. رابرت آرمایو، اووین آرتور، نازنین بنیادی، اسماعیل کروز، جوزف مول از جمله بازیگران این سریال موردانتظار هستند.

گروه سینما و تلویزیون - کارگردان فیلم سینمایی «خط فرضی» تأکید کرد در حال حاضر برنامه‌ای برای اکران عمومی این فیلم سینمایی ندارد.

فروش صمدی کارگردان فیلم‌های کوتاه و سینمایی درباره فیلم سینمایی «خط فرضی» گفت: این حضور داشته است و همچنان این روند را ادامه می‌دهد، من نیز مانند بسیاری از سینماگران دوست دارم فیلم خود را با مردم در سینماها ببینم اما به دلیل شرایط موجود فعلا دست نگه داشته‌ایم.

وی ادامه داد: در واقع برای اکران در حال حاضر هیچ برنامه‌ای نداریم، اکران آنلاین نیز فعلا امکان پذیر نیست، چرا که اگر بخواهم «خط فرضی» را به صورت آنلاین نمایش دهم، شرایط حضور در جشنواره‌های خارجی بهم می‌ریزد و به همین دلیل تا ۹ ماه آینده به



دلیل حضور در جشنواره‌های مختلف امکان اکران آنلاین آن وجود ندارد.

این کارگردان تأکید کرد: با توجه به اینکه این فیلم در جشنواره فیلم فجر، حضور داشت، عجله چندانی برای اکران آن ندارم و تنها روی تور جشنواره‌های جهانی آن تمرکز کرده‌ایم. این فیلم توانست جایزه بهترین فیلم از جشنواره «اوپالید» اسپانیا را به دست آورد، همچنین در

«نگاه» بیان کرد: همچنین مشغول نگارش فیلمنامه بلند سینمایی هشتم و در کنار آن نیز در حال نگارش یک مینی سریال هشتم، این مینی سریال نیز درباره مشکلات زنان است و به گونه‌ای داستانی جنایی دارد که کاراکترهای اصلی آن زنان هستند.

صمدی در پایان گفت: پروژه سینمایی‌ام نیز در راستای «خط فرضی» است و این بار شخصیت اصلی داستان یک مرد است.

در خلاصه داستان «خط فرضی» آمده است: سارا به همراه همسرش حامد و دختر خردسالشان به یک عروسی در شمال ایران دعوت شده‌اند، اما حامد به دلیل مشکلات کاری نمی‌تواند به این سفر برود و این سارا آغاز اتفاقی است که زندگی سارا را دگرگون می‌کند. سحر دولتشاهی، پژمان جمشیدی، حسن پورشیرازی و آریتا حاجیان از جمله بازیگران حاضر در فیلم سینمایی «خط فرضی» هستند.

مخاطب را به این دوره راهنمایی می‌کند، در حال حاضر هنر و سینما برای کسی اهمیت ندارد و همه درگیر نان شیشمان شده‌اند.

وی ادامه داد: ای کاش راه‌حلی برای این مشکل بود، شاید تنها کاری که بشود کرد این است که به افول پسانداد و فیلمسازان اندکی به باقی مانده و هنوز فریب چرخه اقتصادی فاسد موجود را نخوردند، به تولید فیلم خوب فکر می‌کنند، البته من فکر می‌کنم که بالاخره هیچ فیلمی در آن کمدهی که کسی مانند من برای آن فیلم می‌سازد، باقی نمانده و در این کمدهی بسته نخواهد شد. لک زاده گفت: حال امروز سینمای ایران بسیار ناامیدکننده است اما فیلمسازی باید به این فکر کند که بایسد یک سیادگاری برای آیندگان خود بگذارد.

## وضعیت ناامیدکننده «سینما» در سایه کرونا

کارگردان فیلم سینمایی «شیرجه بزرگ» ضمن اشاره به قدرت گرفتن پلتفرم‌ها در روزهای بحرانی سالن‌های سینما تأکید کرد که نباید به وضعیت ناامیدکننده این روزها تن دهیم و باید به فکر آینده باشیم.

گروه سینما و تلویزیون - لک زاده کارگردان سینما با اشاره به اینکه فیلمسازان جوان در شرایط بدی قرار دارند گفت: ما در بدترین برهه زمانی قرار داریم و فیلمسازی در شرایط سختی قرار داریم اما کرونا هم در افول سلیقه مخاطب، هم در شرایط اجتماعی هستیم، در شرایطی هستیم که پدیده‌های مانند کرونا سینما را به شدت تحت تاثیر خود قرار داده است.

وی بیان کرد: سه سال پیش در شرایط سختی قرار داشتیم اما کرونا

### گروه سینما و تلویزیون-رقابت

جذاب برای رسیدن به جایزه بهترین فیلم‌ها وجود دارد اما جایزی هم وجود دارد که برای بدترین فیلم‌ها و بدترین بازیگران در نظر گرفته می‌شود؛ جایزه تمشک طلایی. وقتی نام جایزه سینمایی مطرح می‌شود بیشتر مردم به جای شنباخته‌شده‌های فکر می‌کنند که به بهترین‌ها تعلق پیدا می‌کند؛ جایزی مانند گلدن گلوب، اسکار و بغساکه رقابت جانانه‌ای برای بهترین فیلم‌ها، بهترین سریال‌ها و بهترین بازیگران ایجاد می‌کند. بهترین عنوان سینمایی و تلویزیونی هر سال نامزد بهترین جایزه می‌شوند تا افتخاری بزرگ برای سینماگران به دست آمده و صفحه جدیدی از تاریخ سینما ورق خورد. اما تاریخ سینما فقط به بهترین‌ها اختصاص ندارد. هر ساله آثار سینمایی و تلویزیونی بسیاری ساخته می‌شوند که کیفیت نامطلوبی دارند و پایین‌تر از سطح انتظارات ظاهر می‌شوند. این عنوان نامیدکننده که گاهی با حضور تعدادی از بهترین بازیگران سینما ساخته می‌شوند در نهایت عنوانی شکست‌خورده به نظر می‌رسند که حتی در موارد نادری به آثاری پر فروش و محبوب هم تبدیل می‌شوند. اما شاید جالب باشد بدانید که بدترین فیلم‌ها و سریال‌های سال بر گزار می‌شود.



ای کاش راه‌حلی برای این مشکل بود، شاید تنها کاری که بشود کرد این است که به افول پانداد و فیلمسازان اندکی به باقی مانده و هنوز فریب چرخه اقتصادی فاسد موجود را نخوردند، به تولید فیلم خوب فکر می‌کنند، البته من فکر می‌کنم که بالاخره هیچ فیلمی در آن کمدهی که کسی مانند من برای آن فیلم می‌سازد، باقی نمانده و در این کمدهی بسته نخواهد شد.

### گروه سینما و تلویزیون-رقابت

جذاب برای رسیدن به جایزه بهترین فیلم‌ها وجود دارد اما جایزی هم وجود دارد که برای بدترین فیلم‌ها و بدترین بازیگران در نظر گرفته می‌شود؛ جایزه تمشک طلایی. وقتی نام جایزه سینمایی مطرح می‌شود بیشتر مردم به جای شنباخته‌شده‌های فکر می‌کنند که به بهترین‌ها تعلق پیدا می‌کند؛ جایزی مانند گلدن گلوب، اسکار و بغساکه رقابت جانانه‌ای برای بهترین فیلم‌ها، بهترین سریال‌ها و بهترین بازیگران ایجاد می‌کند. بهترین عنوان سینمایی و تلویزیونی هر سال نامزد بهترین جایزه می‌شوند تا افتخاری بزرگ برای سینماگران به دست آمده و صفحه جدیدی از تاریخ سینما ورق خورد. اما تاریخ سینما فقط به بهترین‌ها اختصاص ندارد. هر ساله آثار سینمایی و تلویزیونی بسیاری ساخته می‌شوند که کیفیت نامطلوبی دارند و پایین‌تر از سطح انتظارات ظاهر می‌شوند. این عنوان نامیدکننده که گاهی با حضور تعدادی از بهترین بازیگران سینما ساخته می‌شوند در نهایت عنوانی شکست‌خورده به نظر می‌رسند که حتی در موارد نادری به آثاری پر فروش و محبوب هم تبدیل می‌شوند. اما شاید جالب باشد بدانید که بدترین فیلم‌ها و سریال‌های سال بر گزار می‌شود.

### گروه سینما و تلویزیون-رقابت

جذاب برای رسیدن به جایزه بهترین فیلم‌ها وجود دارد اما جایزی هم وجود دارد که برای بدترین فیلم‌ها و بدترین بازیگران در نظر گرفته می‌شود؛ جایزه تمشک طلایی. وقتی نام جایزه سینمایی مطرح می‌شود بیشتر مردم به جای شنباخته‌شده‌های فکر می‌کنند که به بهترین‌ها تعلق پیدا می‌کند؛ جایزی مانند گلدن گلوب، اسکار و بغساکه رقابت جانانه‌ای برای بهترین فیلم‌ها، بهترین سریال‌ها و بهترین بازیگران ایجاد می‌کند. بهترین عنوان سینمایی و تلویزیونی هر سال نامزد بهترین جایزه می‌شوند تا افتخاری بزرگ برای سینماگران به دست آمده و صفحه جدیدی از تاریخ سینما ورق خورد. اما تاریخ سینما فقط به بهترین‌ها اختصاص ندارد. هر ساله آثار سینمایی و تلویزیونی بسیاری ساخته می‌شوند که کیفیت نامطلوبی دارند و پایین‌تر از سطح انتظارات ظاهر می‌شوند. این عنوان نامیدکننده که گاهی با حضور تعدادی از بهترین بازیگران سینما ساخته می‌شوند در نهایت عنوانی شکست‌خورده به نظر می‌رسند که حتی در موارد نادری به آثاری پر فروش و محبوب هم تبدیل می‌شوند. اما شاید جالب باشد بدانید که بدترین فیلم‌ها و سریال‌های سال بر گزار می‌شود.



مشکل بر سر راه دختران مهاجر برای ورود به عرصه فرهنگی و سینما مخالفت‌های خانواده می‌داند که به دلیل عدم شناخت و به تبع آن بی‌اعتمادی به این گونه فضاها صورت می‌گیرد.

حسینی کار خود را از تئاتر و نمایش شروع می‌کند و بازی در نمایش‌هایی مانند «دوبسه»، «شازده کوچولو»، «من ماهی سیاه کوچولو هستم» رادر کارنامه خود دارد. پس

مشکل بر سر راه دختران مهاجر برای ورود به عرصه فرهنگی و سینما مخالفت‌های خانواده می‌داند که به دلیل عدم شناخت و به تبع آن بی‌اعتمادی به این گونه فضاها صورت می‌گیرد.

حسینی کار خود را از تئاتر و نمایش شروع می‌کند و بازی در نمایش‌هایی مانند «دوبسه»، «شازده کوچولو»، «من ماهی سیاه کوچولو هستم» رادر کارنامه خود دارد. پس

مشکل بر سر راه دختران مهاجر برای ورود به عرصه فرهنگی و سینما مخالفت‌های خانواده می‌داند که به دلیل عدم شناخت و به تبع آن بی‌اعتمادی به این گونه فضاها صورت می‌گیرد.

حسینی کار خود را از تئاتر و نمایش شروع می‌کند و بازی در نمایش‌هایی مانند «دوبسه»، «شازده کوچولو»، «من ماهی سیاه کوچولو هستم» رادر کارنامه خود دارد. پس

سبزی مارکت  
بانوی کیش

فلاز ۳ نوبنیاد-مجتمع خدماتی آرین- غرفه یک و دو

۰۹۳۴۷۶۹۰۵۵۶ - ۰۹۰۳۷۵۲۷۷۳۷

کیفیت را با ما تجربه کنید

مشکل بر سر راه دختران مهاجر برای ورود به عرصه فرهنگی و سینما مخالفت‌های خانواده می‌داند که به دلیل عدم شناخت و به تبع آن بی‌اعتمادی به این گونه فضاها صورت می‌گیرد.

حسینی کار خود را از تئاتر و نمایش شروع می‌کند و بازی در نمایش‌هایی مانند «دوبسه»، «شازده کوچولو»، «من ماهی سیاه کوچولو هستم» رادر کارنامه خود دارد. پس

مشکل بر سر راه دختران مهاجر برای ورود به عرصه فرهنگی و سینما مخالفت‌های خانواده می‌داند که به دلیل عدم شناخت و به تبع آن بی‌اعتمادی به این گونه فضاها صورت می‌گیرد.

حسینی کار خود را از تئاتر و نمایش شروع می‌کند و بازی در نمایش‌هایی مانند «دوبسه»، «شازده کوچولو»، «من ماهی سیاه کوچولو هستم» رادر کارنامه خود دارد. پس

مشکل بر سر راه دختران مهاجر برای ورود به عرصه فرهنگی و سینما مخالفت‌های خانواده می‌داند که به دلیل عدم شناخت و به تبع آن بی‌اعتمادی به این گونه فضاها صورت می‌گیرد.

حسینی کار خود را از تئاتر و نمایش شروع می‌کند و بازی در نمایش‌هایی مانند «دوبسه»، «شازده کوچولو»، «من ماهی سیاه کوچولو هستم» رادر کارنامه خود دارد. پس

مشکل بر سر راه دختران مهاجر برای ورود به عرصه فرهنگی و سینما مخالفت‌های خانواده می‌داند که به دلیل عدم شناخت و به تبع آن بی‌اعتمادی به این گونه فضاها صورت می‌گیرد.

حسینی کار خود را از تئاتر و نمایش شروع می‌کند و بازی در نمایش‌هایی مانند «دوبسه»، «شازده کوچولو»، «من ماهی سیاه کوچولو هستم» رادر کارنامه خود دارد. پس