

تکمیل پروژه های سینمایی علی‌رغم کرونا؛

# «خفقان» با «یک آشنایی ساده» از

## «زخم کاری» «تافر دا»

فیلمسازان با وجود تمام محدودیت‌های کرونایی تا حد امکان در حال تکمیل پروژه‌های سینمایی خود هستند.

گروه سینما و تلویزیون - فیلم کوتاه خفقان به کارگردانی محمود عطشانی و تهیه‌کنندگی سعید دلآوری و نیوشا عامری توسط محمود موسوی‌نژاد صداگذاری می‌شود. محمود موسوی‌نژاد تاکنون بیش از ۲۰ اثر را صداگذاری کرده و جوایز داخلی و بین‌المللی متعددی در این عرصه دریافت کرده است. داستان خفقان در مورد دختری ۱۷ ساله به نام سحر است که یک باره ناپدید شده است. مسعود بهارلو، ندا مقصدی، نسترن خوشقدم، مهدی کیانی، ملیکا منصوری و فاضل قنادی بازیگران این فیلم کوتاه هستند. **پایان فیلم برداری «تافر دا»** فیلم‌برداری فیلم سینمایی تافر دا به تهیه‌کنندگی نیکی کریمی و

کارگردانی علی عسگری به پایان رسید. تافر دا که محصول مشترک ایران و فرانسه است، به صورت مشترک توسط علیرضا خامسی و علی عسگری نوشته شده است. علیرضا خامسی پیش از این جوایز بهترین فیلمنامه را از جشنواره ونیز دریافت کرده است. علی عسگری، کارگردان تافر دا و عضو آکادمی اسکار، پیش از این با فیلم سینمایی ناپدید شدن در جشنواره‌های ونیز و تورنتو و با فیلم کوتاه بچه، در جشنواره ونیز حضور داشته است. همچنین فیلم‌های کوتاه او بیشتر از دو ساعت و سکوت در جشنواره کن، نامزد نخل طلا شده‌اند. صدف عسگری، غزل شجاعی، بابک کریمی، امیررضا رنجبران،



تئاتر سهم زن را با بازی متین ستوده و سمیرا حسینی کارگردانی کرده است که به زودی از طریق یکی از پلتفرم‌ها پخش می‌شود.



تله تئاتر که تلفیق موسیقی و تئاتر است جدیدترین تجربه محمدقنبری به عنوان کارگردان بعد از سهم زن است که قرار است از طریق پلتفرم‌های

است. بر همین اساس لوگری این سریال که یک نوار ملتهب است با طراحی مازیا علیاری منتشر شد. جواد عزتی، رعنا آزادی‌پور، هانیه توسلی، سعید چنگیزیان، الهه حضاری، عباس جمشیدی‌فر، مهدی زمین‌پرداز، امیرحسین هاشمی، (با حضور) کاظم هزیر آزاد، منو چهر علیپور، مهلقا باقری، مانده طهماسبی (با هنر مندی) سیاوش طهمورث، (با معرفی) مرتضی امینی‌تبار و سسارا حاتمی بازیگران زخم کاری هستند. در خلاصه داستان این سریال آمده است: «من عاشق زمستونای اینجام. قشنگ نیست؟ - قشنگه ولی سختی داره. پنج هزار کیلومتر پرواز می‌کنن فقط برای این که زنده بمونن. اولش خیلی ترسناکه، ولی تهش خونه‌شون پیدا می‌کنن. - آگه به تهش برسن. - بلد باشن می‌رسن.» **شبنم قلی‌خانی بازیگر «یک آشنایی ساده»** شبنم قلی‌خانی، بازیگر سینما و تئاتر به تله تئاتر یک آشنایی ساده نویسندگی والتین کراسناگوروف کارگردانی محمدقنبری پیوست. قنبری در تازه‌ترین فعالیت خود قصد دارد تله تئاتر یک آشنایی ساده با ترجمه ماندانا مجیدی را از طریق پلتفرم‌های خصوصی پخش کند. این

### رکورد های جالب در «اسکار»

غیر انگلیسی‌زبان است که اسکار بهترین فیلم را به خانه برد. **رکوردهای مرتبط با سن:** «شرلی تمپل» در سن ۶ سالگی موفق به کسب جایزه اسکار جوانان شد اما «تاتوم اوئیل» با ۱۰ سال سن، جوان‌ترین برنده اسکار در شاخه‌های «جاستین هنری» هم با ۸ سال کم سن و سال‌ترین نامزد اسکار بازیگری است که برای فیلم «کرامر علیه کامر» نامزد شد. «دمن شزل» در سال ۲۰۱۶ و برای فیلم «لالاند» رکورد جوان‌ترین برنده اسکار صداربازی شده است، میچ‌گه تئوانسته این جایزه را با خود به خانه ببرد. در تمام دوره‌های برگزاری جوایز سینمایی اسکار تنها دو کارگردان توانسته‌اند در یک سال دو بار نامزد کسب جایزه اسکار بهترین کارگردانی شوند؛ «مایکل کورتیز» برای فیلم‌های «فرشتگانی با صورت‌های کثیف» و «چهاردختر» در سال ۱۹۳۸ و «استیون سودربرگ» برای فیلم‌های «رین بروکویچ» و «ترافیک» در سال ۲۰۰۰ میلادی. فیلم «روشنایی» تنها فیلمی است که ۲۰ سال پس از ساخته شدن موفق به کسب جایزه اسکار شد. این فیلم در سال ۱۹۵۲ ساخته شد، اما به دلیل اکران نشدن در لس‌آنجلس حائز شرایط رقابت برای اسکار نبود تا این که در سال ۱۹۷۲ موفق به کسب جایزه اسکار شد. از جمله مطرح‌ترین فیلم‌هایی که تاکنون در بخش‌های زیادی نامزد کسب جایزه اسکار شده‌اند اما نتوانسته‌اند در بخش بهترین فیلم نامزد اسکار شوند می‌توان به «آن‌ها به اسب‌ها شلیک می‌کنند» با ۹ نامزدی، «شوالیه تاریکی» با ۸ نامزدی و «کوهستان سرده» با ۷ نامزدی بدون حضور در بخش بهترین فیلم اشاره کرد. رکورد طولانی‌ترین سخنرانی پس از کسب جایزه در مراسم اسکار متعلق به «گریب گارسن» در پانزدهمین دوره این جوایز سینمایی است که شش دقیقه به طول انجامید و کوتاه‌ترین سخنرانی هم برای «پاتی دوک» است که در سی و پنجمین دوره اسکار در سن ۱۶ سالگی برنده جایزه بازیگری شد و تنها گفت «متشکرم».

### رکورد های جالب در «اسکار»

درفورده (مردم معمولی)، «جیمز بروکس» (شرایط مهرورزی)، «کدین کاستنر» (رقص با گرگ‌ها) و «سام مندز» (زبانی آمریکایی) می‌شوند. **سه برنده بزرگ:** تاکنون سه فیلم «یک شب اتفاق افتاد» (۱۹۳۴)، «پرواز بر فراز آشیانه فاخته» (۱۹۷۵) و «سکوت بره‌ها» (۱۹۹۱) موفق به کسب پنج جایزه برتر اسکار یعنی جایزه اسکار بهترین فیلم، کارگردانی، بازیگری، فیلمنامه اقتباسی، موسیقی و بهترین فیلم بلند شده‌اند. **رکوردداران دریافت اسکار پیاپی:** «والنت دیزنی» با کسب ۱۰ جایزه طی هشت دوره پیاپی جوایز اسکار از سال ۱۹۳۱ تا ۱۹۳۹ و این‌جا در حال رکورددار بی‌رقیب است. «دیوید نیسن» نیز در سال‌های ۱۹۳۹ و ۱۹۴۰ به ترتیب با فیلم‌های «یادرفته» و «ریکا» موفق به کسب دو جایزه پیاپی بهترین فیلم شد. «جان فورد» و «جوزف مانکوویکس» هر کدام با کسب دو جایزه پیاپی اسکار کارگردانی، موسیقی و «لینس» و «رابرت هاپر» با دو جایزه پیاپی بازیگری زن و «اسپنسی تریسی» و «تام هنکس» با دو جایزه اسکار پیاپی در بخش بهترین بازیگر مرد صاحب رکورد هستند. همچنین در طول تاریخ ۹۲ ساله برگزاری جوایز اسکار تاکنون «جوزف مانکوویکس» و «رابرت بول» موفق به کسب دو جایزه پیاپی بهترین فیلمنامه اقتباسی شده‌اند، اما در بخش فیلمنامه اصلی تاکنون موفق به کسب دو جایزه پیاپی نشده است. **اولین‌های اسکار:** در میان اولین برندگان و اولین نامزدهای بخش‌های گوناگون می‌توان به «کاترین بیکلو» به عنوان اولین برنده زن «آواتار» به عنوان اولین فیلم سه‌بعدی برنده جایزه اسکار و «دیو دلبر» به عنوان اولین انیمیشن نامزد جایزه اسکار بهترین فیلم اشاره کرد. نام «رابرت دنیرو» و «سوفیالورن» نیز به عنوان اولین برندگان بازیگری مرد و زن جایزه اسکار بهترین بازیگری برای آقایان و «جانی لندر» به عنوان اولین فیلمی که از منطقه خاورمیانه موفق به کسب جایزه اسکار بهترین فیلم غیرانگلیسی‌زبان شد ثبت شده است. «توم بزرگ» (۱۹۳۷) ساخته «ژان رنوا» اولین فیلم غیرانگلیسی‌زبان است که نامزد اسکار شد و همچنین بهترین فیلم و «انگل» (۲۰۲۰) نیز اولین

### گروه سینما و تلویزیون -

برگزاری بیش از ۹ دهه جوایز سینمایی اسکار با ثبت رکوردهای جالب و شگفت‌انگیزی برای فیلم‌ها و سینماگران در شاخه‌های مختلف همراه بوده است. در حالی که سینمایی بیش از یک سال اخیر با چالش‌های جدی به سبب بحران جهانی کرونا دست و پنجه نرم کرده اما این چیزی از هیجان سینماگران و رقابت داغ آثار در مهم‌ترین و پربیننده‌ترین جوایز سینمای جهان کم نمی‌کند. برندگان نود و سومین دوره جوایز سینمایی اسکار با تعداد دوشنبه (ششم اردیبهشت) اعلام می‌شوند. اسکار سال گذشته به کام آسیای‌ها به کار خود پایان داد و فیلم «انگل» با ۳ جایزه اسکار رکورددار تمام جنوبی در اتفاقی تاریخی توانست علاوه بر کسب جایزه بهترین فیلم بین‌المللی، جوایز شاخه‌های بهترین فیلم، کارگردانی و فیلمنامه اصلی را هم به خود اختصاص دهد تا رکوردی جدید برای یک فیلم آسیایی ثبت کند، ضمن این که «انگل» که با بودجه ۱۵ میلیون دلاری ساخته شده بود در نهایت به فروشی بالغ بر ۲۵۰ میلیون دلار در گیشه جهانی دست یافت. در میان نامزدهای اسکار ۲۰۲۱ نیز زنان، رنگین‌پوستان و آسیای‌ها بر خلاف اغلب دوره‌های پیشین حضور پررنگ‌تری دارند و برای نخستین بار در تاریخ این جوایز، همزمان دو کارگردان زن در بخش بهترین کارگردانی حضور دارند؛ «کلودی ژانو» برای فیلم «اسرزمن آوارها» و «امرال فنل» برای فیلم «زن جوان خوش‌آبیتیه». پیش‌تر تنها پنج سینماگر زن در این بخش نامزد شده بودند و «کاترین بیکلو» تنها زنی است که جایزه بهترین کارگردانی را در ۲۰۱۰ با «هرت لاکر» کسب کرد. در چهار بخش بازیگری نیز ۹ نامزد رنگین‌پوست حضور دارند و برای نخستین بار دو بازیگر آسیایی در میان پنج نامزد بخش بهترین بازیگر مرد بخت خود را برای کسب مجسمه طلایی اسکار محک می‌زند. «چادویک بوتمن» که چند ماه پیش به دلیل ابتلا به سرطان در ۳۳ سالگی از دنیا رفت، هفتمین بازیگر تاریخ است که پس از مرگ نامزد دریافت جایزه اسکار می‌شود و در صورت کسب جایزه که احتمال آن هم زیاد است به «هیث لجر» و «پیتربینچ» می‌پیوندد که پس از مرگ به اسکار رسیدند. **در زیر نگاهی خواهیم داشت به مهم‌ترین رکوردهایی که در طول ۹۲ سال در تاریخچه جوایز آکادمی اسکار ثبت شده‌اند:**

### بیشترین نامزدی/ جایزه در یک سال:

«دیزنی» که در شش بخش نامزد جایزه اسکار شد، موفق شد در نهایت در چهار شاخه اسکار (به‌خانه‌بیرد که هر دو آن‌ها رکورد محسوب می‌شوند. او در آن سال جایزه بهترین مستند بلند، مستند کوتاه، انیمیشن کوتاه و فیلم کوتاه را دریافت کرد.

### بیشترین اسکار برای یک هنرمند در قید حیات:

«نیس مورن» ناظر جلوه‌های ویژه در طول دوران فعالیت حرفه‌ای خود ۹ جایزه اسکار دریافت کرد تا در میان سینماگران در قید حیات رکورددار کسب اسکار باشد. «انگل» (۲۰۲۰)؛ بهترین فیلم، بهترین فیلم بین‌المللی، کارگردانی و فیلمنامه اصلی

### کارگردانی: «جان فورد»

رکورددار عرصه کارگردانی اسکار با کسب چهار جایزه است.

### بازیگری: «کاترین هپبورن»

موفق شده با کسب چهار جایزه، رکورددار کسب اسکار در شاخه نقش اصلی زن محسوب شود و بالاتر از «جک نیکلسون»، «دنیل دی لویس»، «مریل استریپ» و «والتر برن» با سه جایزه قرار دارد.

### نویسنندگی: «وودی آلن»

«پیلی وایلد» و «فرانسیس فورد کاپولا»، «چارلز براتک» و «پدی چایکوفسکی» و چهارهایی هستند که سه جایزه اسکار رکورددار کسب فیلمنامه اصلی یا اقتباسی در کارنامه دارند.

### فیلمبرداری: «جوزف روتیرگر» و «لئون شاهروی»

هر کدام با چهار جایزه رکورددار اسکار تصویربرداری شناخته می‌شوند. **تدوین:** تلماشونیکه و تدوینگر



بهرام زادان، پری ناز ایزدیار، امیرحسین فتحی، امیرجعفری، رویا تیموریان، مهدی پاکدل، رعنا آزادی ور، کتانه افشاری نژاد، ستاره سپاسی، غزل شاکری، مه‌ناظمی اسماعیل کاشمی، هومن برق‌نورد، مهدی کوشکی، سمیرا حسن پور، فراتسه مسعودی، فریبه‌ناز نازی، غلامرضا نیکخواه، سیاوش چراغی‌پور، محمد شیری، حمیدرضا نعیمی، رضا جهانی، الهام نامی، نهال دشتی، سینا رازانی، بهام شرفی، پاشا جمالی، حسن موذنی، نسرن نیکسا، محمد مژدهی، عباس توفیقی، فرشید صدقی پور، عباس ظفری، رامسین عزیزپور، علی‌اشمند، پرویزبزرگی، رضادوردوندی و با حضور میرلازاری در نقش مهدعلیا بازیگران این سریال تاریخی هستند. در خلاصه داستان این فیلم «زهره که طرز و طریقت گم شده و مجاز و حقیقت به هم آمیخته. سهم رعیت کابوس است و سهم سلطان تخت طاووس. کجاست تدبیر کریم‌خان که تاج شاهی پس بگیرد از ما ندانم‌کارها؟ کجاست شمشیر خراب‌کارها؟ مملکت آشفته است و امیرکبیر در گور خفته است. هر نامی آریستن ننگ است و هر صلحی آریستن جنگ. آدمیزاد قبله عالم هم که باشد پناه می‌خواهد. قلعه‌ای می‌خواهد که جان‌پناش باشد. برای اولاد آدم هیچ قلعه‌ای محکم‌تر از عشق نیست. بدهید همه جا جار بزنند که: «ایهائنااس! دیروز در حوالی تجریش پادشاه شما عاشق شد...» سریال جیران به کارگردانی حسن فتحی و نویسندگی احسان جوانمرد و حسن فتحی و تهیه‌کنندگی اسماعیل غفیفه قرار است سال ۱۴۰۰ به صورت اختصاصی از فیلمو پخش شود.

### «احضار» پر بیننده ترین سریال تلویزیون در هفته اول ماه رمضان شد

گروه سینما و تلویزیون - سریال «احضار» به کارگردانی علیرضا افخمی با بازدید حدود ۳ میلیون، پر بیننده‌ترین سریال تلویزیون در هفته اول ماه رمضان در تلویزیون شد. سریال‌های رمضان تلویزیون که از شبکه‌های مختلف سیما با آغاز ماه مبارک رمضان آغاز شد، در ساعت و اپلیکیشن تلویزیون هم مورد توجه مخاطبان قرار گرفته است. بعد از گذشت حدود یک هفته از پخش این سریال‌ها در شبکه‌های مختلف، «احضار» با آمار جالب توجه در رتبه اول پر بیننده‌ترین سریال‌های تلویزیونی قرار گرفته است. سریال احضار به کارگردانی علیرضا افخمی که از شبکه یک سیما پخش می‌شود با ۲ میلیون و ۳۷۷ هزار و ۴۷۳ بیننده در تلویزیون تا این لحظه پر بیننده‌ترین سریال تلویزیون است. ۳ سریال بچه مهتدس ۴ شبکه دو سیما به کارگردانی احمد کاوری نیز با بازدید ۲ میلیون و ۲ هزار و ۸۶۱ بازدید در رتبه دوم قرار دارد. یاور به کارگردانی سعید سلطان‌نهی هم که از شبکه سه سیما پخش می‌شود به بازدید ۲ میلیون و ۸۷۴ هزار و ۸۷۹ بازدید رسید و در رتبه سوم قرار گرفت. «انگل» با ۲ میلیون و ۸۷۴ هزار و ۸۷۹ بازدید رسید و در رتبه سوم قرار گرفت. در این مجموعه آرش مجیدی، رضا توکلی، نسرن نیکسا، مرتضی کاظمی، آدریانا صادقی، مینو آذرنگین، نازنین هاشمی، دینا هاشمی، میلاد میرزایی، افسانه چهره‌آزاد، علی هدرکردی، خیام و قار کاشانی، درسا بختیار، غزال نظر و صالح میرزاآقایی بازی کرده‌اند.

### رونمایی از گریم «مریلازاری» در نقش مادر ناصرالدین شاه

گروه سینما و تلویزیون - نخستین تصویر از بازیگر نقش مهدعلیا، در سریال «جیران» ساخته حسن فتحی رونمایی شد. مریلازاری در دومین حضور در نمایش خانگی در نقش مادر ناصرالدین شاه جلوی دوربین جدیدترین ساخته حسن فتحی رفته است. زاری پیش از این تجربه بازی در سریال مانکن را در نمایش خانگی داشت. او همچنین در فیلم سینمایی کبیر با فتحی همکاری داشته است. فیلمبرداری جدیدترین ساخته حسن فتحی در حالی این روزها به دلیل حفظ سلامت گروه تصویربرداری موقتا تعطیل شده است که به زودی و پس از بهتر شدن شرایط کار مجدداً آغاز می‌شود. «جیران» دومین تجربه سریال سازی فتحی در نمایش خانگی پس از ساخت سریال موفق و عاشقانه «شهرزاده» است.



سبزی مارکت بانوی کیش

فلاز ۳ نوبنیاد-مجتمع خدماتی آرین- غرفه یک و دو

۰۹۰۳۷۵۲۷۷۳۷ - ۰۹۳۴۷۶۹۰۵۵۶

کیفیت را با ما تجربه کنید