

تجربه ای در مقاصد گردشگری جنوب شرقی آسیا؛

رونق گردشگری با جذب «عشایر دیجیتال»

با توجه به این پیش بینی که پتانسیل بالایی برای بازگشایی سفرهای بین المللی وجود دارد، ممکن است مقاصد جنوب شرقی آسیا با تبدیل شدن به مقصد کار، عشایر دیجیتال (افرادی که از فناوری ارتباطات راه دور امرار معاش کنند و زندگی خود را به شیوه عشایری انجام دهند) بسیاری را از زمان شیوع بیماری همه گیر برای کار و زندگی جذب کنند.



بسیاری از امکانات ارائه می دهند. به عنوان مثال، در حال حاضر مالدیو، فاقد هرگونه فضای کار اشتراکی است، بنابراین هتل ها و اقامتگاه های آنجا مانند ناولیوس مالدیو، سونا فوشی یا آنتانارا دیگو برای جذب گردشگران بسته های کاری را با قیمت های رقابتی ایجاد کرده اند. در نهایت، هزینه های زندگی در کشورهای جنوب شرقی آسیا نوسان دارد، اما هنوز هم برای عشایر دیجیتال، به ویژه از اروپا یا آمریکا قابل پرداخت است. با درآمد عادی آنها، کرایه اتاق های طولانی مدت هتل و لذت بردن از «محل کار» جدید و مهیج کاملاً امکان پذیر است. در همین حال، اکثر مقاصد جنوب شرقی آسیا برنامه ویزای کار مناسب برای عشایر دیجیتال ندارند، زیرا آنها عمدتاً آزادکار هستند و یاد شرکت های مستقر در فناوری کار می کنند، بنابراین مجوز کار لازم ندارند. برای اقامت تا چهار سال

معمولاً دارای آب و هوای گرمسیری و سواحل زیبا هستند. در عین حال، هر کشور مانند مالدیو با جزایر بی شمار و پرانگنده در مجمع الجزایر، تایلند با شهر پوکت، استان کرابی، جزیره ساموی و منطقه کولاتا، فیلیپین با شهر سبو و مانیل (پایتخت فیلیپین) یا اندونزی با جزایر زیبای بالی و لومبوک، جزایر زیبای مختلف دارند. با توجه به این ویژگی مساعد جغرافیایی، مقصد می تواند سفر قریظی (تجزیه هومان سفر و قریظی برای گردشگران) یا حباب تفریحی (رفت و آمد گردشگران از یک هتل یا اقامتگاه به دیگری به شرط اجازه عدم قریظی) را گسترش دهد. در حال حاضر، تایلند تعدادی از طرح های سفر قریظی ای مانند قریظی گلف، قریظی ویلا یا قریظی فایق دلبانی را به طور آزمایشی اجرا کرده است. علاوه بر این، بینام همچنین در حال بررسی سفر قریظی در جزیره فو کوک است. اگر ترکیبی از

روندی رو به رشد خواهد بود. از آنجا که گذرنامه های اکسن هنوز در مقیاس وسیع (چند سراسر جهان و چند در سراسر منطقه) استفاده نمی شوند، ممکن است سازگاری با تبدیل شدن به مقصد کار، برای کشورهای جنوب شرقی آسیا به ویژه کشورهای که توانایی کار از راه دور را دارند، هنوز در آستانه جذب گردشگران بین المللی (عشایر دیجیتال) باشد. چرا کشورهای آسیای جنوب شرقی برای توسعه در مقاصد کاری مناسب هستند؟ کشورهای آسیایی مانند اندونزی، مالدیو و تایلند در بسیاری از سیستم عامل های عشایر دیجیتال، به دلیل سیاست های آشکار برای گردشگران خارجی، به دلایل ذیل همیشه مقاصد هستند که بسیاری کار طولانی مدت توصیه شده اند. اولاً، از نظر جغرافیایی، کشورهای جنوب شرقی آسیا و همچنین آسیا



طالبان؛ معاون میراث فرهنگی کشور:

۳۰۰ پروژه مرمتی تا پایان دولت دوازدهم افتتاح می شود

نامه ها، تعیین تحریک، جلسات هم اندیشی و اقدامات مشترک برخی استان ها باشهرداری ها و دارالت کل اوقاف، کمیو اعتبارات، کمیو نیروی متخصص مرمت در برخی استان ها، کمیو نیروی یگان حفاظت، مشکلات وجود محوطه های تاریخی در دل روستاها و محل سکونت روستاییان، عدم ضوابط اختصاصی برخی بافت های تاریخی، مشکلات عمل به ماده ۹۸ از سوی برخی دستگاه های اجرایی، کمیو پیمانکاران متخصص مرمت... از جمله موارد اعلامی از سوی معاونین میراث فرهنگی در این نشست مجازی بود. سید هادی احمدی روثی مدیر کل بناها، بافت ها و محوطه های تاریخی در این نشست با توجه به موضوع کمیو اعتبار بافت های تاریخی که از سوی معاونین میراث مطرح شد گفت: مبلغ ۵۰۰ میلیارد تومان در بودجه کشور از اعتبارات ناکار آمد شهری به بافت های تاریخی با اولویت گذاری و نظارت وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اختصاص یافته که مدیران کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان های با بافت های تاریخی هستند می توانند با مکاتبه با استانداری ها، ستاد باز آفرینی، نمایندگان مجلس شورای اسلامی گنجانند اعتبار برای بافت های تاریخی در بودجه ۱۴۰۰ را درخواست کنند.

آحاد جامعه است. محمد حسن طالبیان در ادامه با تاکید بر اینکه تمامی بناها و یادمان های تاریخی فارغ از پیشینه و تفسیر گوناگون دارای اهمیت حفاظت و نگهداری برای آیندگان است به حضور از زبان ایکوموس برای باز دید میدانی از پرونده کاروانسراهای ایرانی در تابستان سالجاری در ایران اشاره کرد و اظهار داشت: ۲۴ استان در پرونده ۵۶ کاروانسرای ایران که به یونسکو جهت ثبت جهانی ارائه شده مشارکت دارند و ضروری است که استان های یاد شده در ساماندهی مسیرهای منتهی به این آثار و معرفی آن نهایت تلاش را داشته باشند. وی رویداد و مشارکت رو به افزایش بخش خصوصی و سرمایه گذاران در امر مرمت را مهم توصیف کرد و گفت: با حضور آگاهانه هر چه بیشتر مردم حفاظت از آثار تاریخی در سطح گسترده تر و با حضور آحاد مردم امکان پذیر خواهد بود.

معاونین میراث فرهنگی استان های سراسر کشور از اتمام پروژه مرمت و بهره برداری ۳۰۰ بنا و افتتاح تا پایان دولت دوازدهم خبر داد. محمد حسن طالبیان در این نشست که با حضور مدیرکل بناها، بافت ها و محوطه های تاریخی برگزار شده به تشریح موضوع انتخابی ایکوموس با عنوان «گذشته های پیچیده، آینده های گوناگون» پرداخت و گفت: در این شعارزش های دوران مختلف، تنوع و گوناگونی میراث فرهنگی، حفاظت از آن با بررسی نقادانه گذشته به میزانی که ساختن آینده به آن وابسته است مورد تاکید قرار گرفته است. وی با اشاره به اینکه توجه و اهمیت به موضوع انتخابی ایکوموس با تاکید بر ارزش های دوران مختلف طی سال های اخیر و با تنوع ثبت در فهرست آثار ملی کشورمان در قالب میراث صنعتی، میراث معاصر مدرن، میراث دفاع مقدس، میراث ناملموس خوراکی، آداب، سنت های شفاهی، هنر های اجرایی و نمایشی و... خود را نشان داده است افزود: تنوع آثار ثبت شده در بیانگر ثروت و غنای بی نظیر هویتی فرهنگی ایران اسلامی از جنبه های گوناگون است که نیازمند توجه بیشتر و حفاظت و صیانت آنها با مشارکت

TOPTOURS Group
تاپ تورز

گروه هتل های تاپ تورز

هتل ویدا

هتل بزرگ کروش

021-8586 | www.ttgroup.ir | @Toptours_Group | ttgroup.ir

رئیس کمیسیون گردشگری، صنایع دستی و میراث فرهنگی اتاق بازرگانی بندرعباس خبر داد:

تشکیل انجمن دوستی گردشگری و صنایع دستی هرمزگان با هند و قزاقستان

فرهنگی اتاق بازرگانی بندرعباس ادامه داد: اتاق بازرگانی بندرعباس با تشکیل کمیسیون تخصصی به ویژه کمیسیون گردشگری، صنایع دستی و میراث فرهنگی کمک شایانی به شناخت ظرفیت های استان در بحث صنایع دستی نموده است. وی بیان داشت: بازار آریایی برای محصولات صنایع دستی استان، تقویت بازار های هدف، شرکت در نمایشگاه های بین المللی و تشکیل جلسات با کنسولگری هانها بخشی از اقدامات این کمیسیون تخصصی و کلیدی است. بر ایمی ادامه داد: به زودی با کشور قزاقستان نیز وارد مذاکره خواهیم شد و امید است بتوانیم شاهد افزایش مراودات تجاری استان در بحث صنایع دستی با کشورهای هدف باشیم.

گروه گردشگری - رئیس کمیسیون گردشگری، صنایع دستی و میراث فرهنگی اتاق بازرگانی بندرعباس از پیشنهاد تشکیل انجمن دوستی گردشگری و صنایع دستی هرمزگان با کشورهای هندو قزاقستان در راستای برگزاری دوره های آموزشی تخصصی و مهارتی خبر داد. دکتر عباس بر ایمی در دومین دیدار خود با کنسول هند در بندرعباس اظهار داشت: گردشگری و صنایع دستی هرمزگان شهرت جهانی دارد و جایگاه این محصولات باید در بازار های هدف تقویت شود. وی افزود: برنامه ریزی برای حضور گردشگران هندوستانی با توجه به ظرفیت های خوبی که در هرمزگان وجود باید در اولویت قرار گیرد. رئیس کمیسیون گردشگری، صنایع دستی و میراث

هنر سوزن دوزی از مهارت تا اشتغال

گروه گردشگری - یک فعال سوزن دوزی گفت: از هنر سوزن دوزی برای ساخت زیور آلات و محصولات تزئینی حتی روی لباس، کیف و کفش استفاده کرده ام. شعبانی، فعال سوزن دوزی درباره استفاده از هنر سوزن دوزی در روستاهای ایران گفت: از هنر سوزن دوزی برای ساخت زیور آلات و محصولات تزئینی حتی روی لباس، کیف و کفش استفاده کردم. تمام درآمدزایی مان از طریق همین هنر بود. پس از گسترش تولیداتمان برای معرفی محصولاتمان در نمایشگاه های صنایع دستی کدر کشورمان برگزار می شود، شرکت کردم و با علاقه مندی مردم به این هنر مواجه شدیم. پس از آن در نمایشگاه های معتبر صنایع دستی در کشورهای دیگر از جمله ایتالیا و آلمان شرکت کردم.

چالش است که در هنرمان وجود دارد. سوزن دوزی روی زیور آلات کار جدیدی است و در آن از نقوش فراوانی استفاده می کنیم. شناساندن آن به مردم سختی هایی دارد. راه اندازی نمایشگاه های صنایع دستی تنها راه ارائه این محصولات در ایران و خارج از ایران است. در طرح های سوزن دوزی روی زیور آلات از نقوش ایرانی از جمله نقوش فرش ایرانی استفاده کردیم. در واقع این کار را می توان در صورت نوآورانه و مدرن شده هنرهای سنتی ایرانی دانست، چرا که کار ما هم سنتی هم مدرن است و با استقبال خوب مردم در ایران و خارج از کشور رو به رشد.

وی افزود: در نمایشگاه های معتبر خارجی توانستیم با گالری های خارج از ایران به خوبی ارتباط برقرار کنیم. از زیور آلات صنایع دستی به خصوص در ایتالیا که مهد هنر است استقبال کردند. علاوه بر آن از هنر سوزن دوزی روی لباس های سنتی مان استقبال شد. نقوش سوزن دوزی از آلمان های هر منطقه گرفته شده است. برای مثال آلمان های سوزن دوزی ترکمن های ایران از محیط اطراف این منطقه گر گرفته شده است. طرح های هنری در سوزن دوزی بلوچ ها دیده می شود. سوزن دوزی این شکل ها را در محیط اطرافش می بیند به نقوش تبدیل می کند و تمام طرح هایشان ذهنی است. این فعال سوزن دوزی ادامه داد: بحث ارائه و فروش

پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

روزنامه