

موازی کاری‌ها هنر را به چالش می‌کشد

معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، «هنر» را فرصتی مغتنم برای رشد جامعه در حوزه‌های اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و تعاملات بین‌المللی دانست و تاکید کرد: موازی کاری‌ها، تعدد نهادها، کم توجهی در اختصاص اعتبار و تسهیل قوانین و مقررات، توسعه هنر را با چالش مواجه کرده است.



معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین تصریح کرد: کمبود اعتبار هنر و اینکه اعتبار هنر را به چالش می‌کشد

به سیاست‌گذاری و نظارت می‌کنند در حالی که چنین وظیفه و اختیاری ندارند، می‌تواند مانعی برای فعالیت‌های هنری شود.

توسعه و تقویت اقتصاد هنر و تسهیل کسب و کارهای هنری و تشکیل نظام صنفی

معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به ظرفیت‌های مهم هنر در حوزه اشتغال، اقتصاد و نیاز ایجاد زمینه‌های قانونی برای آن، تاکید کرد: همکاری نهادها و مراکز مرتبط در کنار تدوین و تصحیح قوانین و قواعد مناسب با شرایط امروز، تسهیل کسب

پیش‌مورد لطف و عنایت قرار گیرد. ما با چنین پیشینه‌های هنری، استعدادها و توانمندی‌های انسانی و خلاقیت‌های هنری یک فرصت ارزشمند است که سیاست‌گذاری مشخص و روشن در نهاد متولی یعنی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، هماهنگی نهادها با سیاست‌های این وزارتخانه بر اساس قانون، افزایش اعتبار هنر و صرف اعتبار برای توسعه هنر بر اساس اولویت‌ها، ایجاد زمینه‌های قانونی و اجرایی برای رونق کسب و کارهای هنری و اقتصاد هنر و همچنین ارائه شایسته هنر ایران در عرصه بین‌المللی می‌تواند از این فرصت آینده‌ای امیدبخش و روشن برای هنر ایران محقق کند.

ادامه راه هنر با آغاز اقدامات مناسب

حسینی خاطر نشان کرد: معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دو سه سال اخیر با تدوین سند توسعه اقتصاد هنر که نیازمند بررسی و تصویب در مراجع بالادستی است، طرح شبکه شهرهای خلاق و کارهای هنری، ثبت مشاغل هنری و تشکیل نظام صنفی هنر می‌تواند توسعه هنر و اقتصاد هنر را تقویت کند.

تحقق آینده امید بخش و روشن برای هنر ایران

معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه سخنان خود با اشاره به اینکه، سرزمین مأمیرات تاریخی و فرهنگی و هنری ارزشمندی دارد که در جهان نیز فرهنگ و هنر ایران شناخته

شده است، تاکید کرد: امروز در کشور ما با چنین پیشینه‌های هنری، استعدادها و توانمندی‌های انسانی و خلاقیت‌های هنری یک فرصت ارزشمند است که سیاست‌گذاری مشخص و روشن در نهاد متولی یعنی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، هماهنگی نهادها با سیاست‌های این وزارتخانه بر اساس قانون، افزایش اعتبار هنر و صرف اعتبار برای توسعه هنر بر اساس اولویت‌ها، ایجاد زمینه‌های قانونی و اجرایی برای رونق کسب و کارهای هنری و اقتصاد هنر و همچنین ارائه شایسته هنر ایران در عرصه بین‌المللی می‌تواند از این فرصت آینده‌ای امیدبخش و روشن برای هنر ایران محقق کند.

ادامه راه هنر با آغاز اقدامات مناسب

حسینی خاطر نشان کرد: معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دو سه سال اخیر با تدوین سند توسعه اقتصاد هنر که نیازمند بررسی و تصویب در مراجع بالادستی است، طرح شبکه شهرهای خلاق و کارهای هنری، ثبت مشاغل هنری و تشکیل نظام صنفی هنر می‌تواند توسعه هنر و اقتصاد هنر را تقویت کند.

تحقق آینده امید بخش و روشن برای هنر ایران

معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه سخنان خود با اشاره به اینکه، سرزمین مأمیرات تاریخی و فرهنگی و هنری ارزشمندی دارد که در جهان نیز فرهنگ و هنر ایران شناخته

گروه فرهنگ و هنر - سید محمد مجتبی حسینی به تعیین و نامگذاری شعار سال ۱۴۰۰ از سوی رهبر معظم انقلاب اسلامی با عنوان «تولید؛ پشتیبانی‌ها، مانع‌زدایی‌ها»، گفت: این موضوع بیانگر این است که جهش تولید برای رونق هر چه بیشتر آن باید سال جاری با حمایت همه‌جانبه و با رفع موانع، با همدلی، همکاری و تلاش مضاعف و با ریل‌گذاری درست اقتصاد به سمت تولید حرکت کنیم.

هنر از هر منظری یک فرصت مغتنم است

موازی کاری‌ها هنر را به

افشای کمک بزرگ «لرد بایرون» به ساخت یونان مدرن



یونان بیوناند. وی به عنوان مهره مدرنی که از ارزشهای روشنگری حمایت می‌کرد، در تعیین روند قیام مردم یونان نقش تعیین‌کننده‌ای داشت؛ قیامی که در غیر این صورت به دسیسه‌های جناحی و جنگ داخلی گرفتار می‌شد. لرد بایرون، زاده ژانویه ۱۷۸۸ در لندن، یکی چهره‌های تأثیرگذار دوره رمانتیسم انگلستان بود. وی در سن ۱۹ سالگی اولین مجموعه شعر خود را با عنوان ساعات فراغت منتشر کرد و با اعتراض منتقدانی چون هنری بروم روبه‌رو شد.

یونان خاک خورده و مورد توجه نگرفته خیلی عجیب است. بایرون در راه یونان و در جزیره سفالونیا که آن زمان از مستعمرات انگلیس بود، قبول کرد این مبلغ را به یونان قرض بدهد. چک بایرون در مالت به دلایلی از طرفی اسپانیا نقد و توسط شخص او در جمدانهای بزرگ به میسولونگی منتقل شد. این پول برای تأمین بودجه کشتی‌های جنگی صرف شد که ساکنان سوجوی جزایر یونانی از آنها استفاده تجاری می‌کردند.

بایرون از همان ابتدا از شهرت خود برای جهانی کردن نبرد یونانیان برای آزادی استفاده کرد و باعث شد گروه‌های خارجی چه در میدان جنگ و چه خارج از آن، به جبهه حمایت از

شده بود. این پول قرار بود برای رفع نیازهای اضطراری استفاده شود که ۱۰۰ روز آخر عمرش را در سرزمینی گذراند. بود که با شورش و حرارت از آزادی‌اش دفاع می‌کرد. همزمان با آن که یونان دویستمین سالگرد استقلال خود را جشن می‌گیرد، برگ چکی که روزنامه آستور از پایگانی دولتی این کشور کشف کرده از کمک سخاوتمندانه بزرگ لرد بایرون به یونان پرده برمی‌دارد. طبق این سند قدیمی، بایرون چکی با مبلغ ۴ هزار پوند، معادل ۳۳۲ هزار پوند امروزی، را در وجه حیوانی اورلانود نماینده دولت وقت یونان نوشت که نگران از روند جنگ بین یونان و عثمانی برای کمک مالی دست به دامن انگلیسی‌ها

گروه فرهنگ و هنر - کشف یک چک قدیمی از «لرد بایرون» نشان می‌دهد سخاوت ۲۰۰ سال پیش این شاعر رمانتیکی بود که راه را برای ساخت یونان مدرن هموار کرد.

در تاریخ ۱۸ آوریل ۱۸۲۴ لرد بایرون شاعر و ادیب بزرگ انگلیسی که در حالی که تب آلود و هذیان‌گویان در بستر مرگ افتاده بود، گفت: من زمان دارایی و سلامتی خود را به او (یونان) هدیه کرده‌ام و حالا زندگی را تقدیمش می‌کنم، چه کار دیگری از دستم برمی‌آید؟

بایرون روز بعد در شهر میسولونگی از پایگاه‌های اصلی نیروهای یونانی در جنگ با عثمانیان درگذشت و جامعه انگلیسی‌زبان را

داوران بازیابی جشنواره استانی تئاتر مونولوگ هرمزگان انتخاب شدند

صورت استانی به مناسبت هفته هرمزگان تحت عنوان گفت‌وگو با دریا از تاریخ ۴ الی ۱۰ اردیبهشت‌ماه بصورت مجازی برگزار می‌شود.

دریایی و جعفر قاسمی "به‌عنوان داوران بازیابی جشنواره استانی تئاتر مونولوگ انتخاب شدند. جشنواره تئاتر مونولوگ به

انتخاب شدند. طی حکمی از سوی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان هرمزگان، "حسین کریمی، رضا آزاد

گروه فرهنگ و هنر - طی حکمی از سوی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان هرمزگان داوران بازیابی جشنواره استانی تئاتر مونولوگ



معرفی کتاب «تمام این مدت» نویسنده: ریچل لیبینکاتمیکی داتری مترجم: نازنین فیروزی انتشارات: میلکان



معرفی کتاب «سایه‌ی باد» نویسنده: کارلوس روئیت تافون مترجم: علی صنعوی نشر: نیماژ

نوعی ترکیبی از داستان‌های نام‌برده ساخته است. خاندان کتاب سایه‌ی باد را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم؟ علاقه‌مندان به رمان‌های هیجان‌انگیز و رازآلود از خواندن این اثر لذت خواهند برد.

جملاتی از کتاب سایه‌ی باد یک بار در کتاب‌فروشی پدرم از زبان یکی از مشتری‌های دائمی شنیدم که می‌گفت بسیار به‌ندرت اتفاق می‌افتد با کتابی مواجه شوم که تأثیر و نفوذ آن بسا خواندن اثری برابری کند که برای نخستین بار روح و جان‌مان را به چالش کشیده است. آن نخستین تصاویر، پژواک و کلماتی که فکر می‌کنم برای همیشه پشت سر گذاشته‌ایم در تمام طول زندگی همواره همراهمان خواهند ماند و در ذهن‌مان کاخی بنامی می‌کنند که دیر یا زود ماهیتی نامراد چند کتاب خواننده‌ایم، چند جهان ناشناخته را کشف کرده‌ام، تا چه حد آموخته‌ایم و چقدر فراموش کرده‌باشیم. بار دیگر به سویشان بازخواهیم گشت. حالا هر بار گفته‌های آن مرد را به خاطر می‌آورم می‌دانم که تأثیر صفحات آن کتاب بر من چنان بوده که هیچ‌گاه در میان هیچ‌یک از قفسه‌های گورستان کتاب‌های فراموش‌شده آن را باز نیافتام.

S3 KISHNOUSH

تولید آب معدنی طبیعی با دستگاه R.O (اسمز معکوس) استریل به وسیله ازن بدون اضافه نمودن مواد شیمیایی و با گالن پرکن تمام اتوماتیک با مرحله استریل دارای پروانه بهره‌برداری و بهداشت تایید شده سیستم توسط WHO

شرکت تولید و پیش آب معدنی

جزیره کیش - منطقه صنعتی درخت سبز - خیابان سوم - شماره ۶
تلفن کارخانه: ۴۴۴۷۳۴۲۲ - ۴۴۴۷۳۴۲۱ - فکس: ۴۴۴۷۳۴۲۰

رستوران SAYDA

انواع غذاهای ایرانی و دریایی با کادری مجرب و با سابقه آماده عقد قرارداد با شرکت‌ها و موسسات

تلفن: ۰۷۶۴۴۴۰۴۰۰ TS 44

آدرس: کیش - بلوار خیام - خیابان باباطاهر 44

اقتصاد کیش **پرتیراژترین و با سابقه‌ترین نشریه جزیره کیش** **گسترده‌ترین شبکه اطلاع‌رسانی داخلی منطقه آزاد کیش**

روزنامه