

گروه سینما و تلویزیون –

تلویزیون در شب‌های رمضان ۱۴۰۰، سریال‌های «احضار»، «یاور» و «بچه مهندس ۴» را در حال پخش دارد که به ترتیب توسط علیرضا افخمی، سعید سلطانی و احمد کاوری کارگردانی شده‌اند. «رعد و برق» بهروز افخمی هم که فقط یک قسمت فرصت پخش پیدا کرد تا پس از کنار کشیدن این سریال از مارتن رمضان، تعداد سریال‌های رضائی در روزهای کرونا به عدد سه برسد. در ادامه این گزارش، مروری بر کارنامه کارگردانی‌هایی که مسکان هدایت سریال‌های رضائی اسامال به آنها هدایت شده است؛ در اینم:

علیرضا افخمی:سکارگر دانی در جستجوی بازیگران جوانی نام
علیرضا افخمی ماه رمضان اسامال با سریال «احضار» به تلویزیون آمده است.از این کارگردان به واسطه ساخت سریال «او یک فرشته بود» در رمضان ۱۳۸۴ به عنوان پایه‌گذار گونه یا ساختار ماورایی در تلویزیون یاد می‌شود. «او یک فرشته بود» با بازی مرحوم حسن جوهرچی، مریم کاویانی، بهاره افشاری، ثویا قاسمی و رضا توکل‌ی در زمان پخش مورد استقبال مخاطبان قرار گرفت. افخمی پس از سریال «او یک فرشته بود»، «پنجمین خورشید» و «پنج کیلومتر تا بهشت» را هم در ژانر ماورایی و به عنوان سریال‌های مناسبی ماه رمضان ساخت.

بهاره افشاری که در سریال «او یک فرشته بود» در نقش شیطان ظاهر شده بود، با این سریال به بیننده معرفی شد. همان‌طور که پریناز ایزدپای پس از بازی در نقش یک روح در سریال «پنج کیلومتر تا بهشت»، به مخاطب تلویزیون شناسانده شد تا در ادامه ایفاگر نقش‌های مهمی در سریالی مانند شهرزاد یا فیلم‌های سرخ‌پوست

باشد.

افخمی با تاکید بر تکرار این تجربه، در سریال «احضار» بار دیگر به سراغ بازیگران جوانی نام رفته است؛ آژمونی که تا اینجا بیشتر به نظر می‌رسد به خطا رفته باشد؛ چراکه بازیگران انتخاب شده برای نقش‌های اصلی «احضار»، تا امروز چندان از سوی مخاطب با اقبال مواجه نشده‌اند. افخمی در میان کارنامه سریال‌های رضائی اش که بیشتر به تولیدات ماورایی معطوف بوده، یک سریال طنز مناسبتی را هم کارگردانی کرده است؛ او سریال کمدی «زیرزمین» را در ماه رمضان سال ۸۵ برای تلویزیون ساخت.

این کارگردان علاوه بر اینکه نویسنده برخی آثار خودش مثل سریال در حال پخش «احضار» و نیز سریال «پنج کیلومتر تا بهشت» بوده است، در سریال‌های دیگر همچون «اغما» (سریالی ماورایی با موضوع شیطان – ساخته سیروس مقدم)، «روز حسرت» و سریال «وفاه از ساخته‌های محمدحسین لطیفی نیز به عنوان نویسنده حضور داشته است. با چنین کارنامه‌ای، می‌توان علیرضا افخمی را در زمره کارگردانان و نویسنده‌های مناسبتی ساز قرار داد که البته علاوه بر این‌ها، در سریال‌های زیادی در پشت صحنه فعالیت داشته و نامش با سریال‌های زیادی در دو دهه اخیر

گره خورده است. بهروز افخمی برادر علیرضا افخمی، قرار بود ماه رمضان اسامال با سریال «رعد و برق» آنتن شبکه پنج سیمارادر اختیار داشته باشد.اما این سریال به دلیل آنچه از سوی سازندگان اعلام می‌شود تغییر می‌کند. اما باز هم باید منتظر تماشای آثار دلنشین ژانر ابرقهرمانی باشید.

تلویزیون سریال‌های شخصیت‌های ابرقهرمانی‌اش را بز رنگر کند و معرفی‌های تلویزیونی جذابی را معرفی کرد. بنابراین دنیای سینمایی مارول حالا یک شمع به تلویزیون هم دارد که محصولات آن عمدتاً از سوی سرویس استریم دیزنی پلاس منتشر می‌شود. اما قرار گرفتن تمرکز استودیوی سینمایی مارول روی مجموعه‌های داستانی به بافت‌نشده که کوین فیگ، تهیه‌کننده شناخته‌شده فیلم‌های مارول، ساخت فیلم‌های سینمایی را فراموش کند. مارول در سال‌های آینده با مجموعه عظیمی از فیلم‌ها و سریال‌های ابرقهرمانی در مرکز این ژانر قرار می‌گیرد.

در ادامه می‌توانید با سریال‌ها و فیلم‌های دنیای سینمایی مارول که در آینده نزدیک منتشر می‌شوند، آشنا شوید. آثاری که محدود به ژانر خاصی نیستند و البته اهدافی فراتر از سرگرم کردن مخاطبان را دنبال می‌کنند.

بیوه‌سیاه

تاریخ اکران: ۷ می ۲۰۲۱

مصادف با ۱۷ اردیبهشت ۱۴۰۰

از زمانی که دنیای سینمایی مارول آغاز شده هواداران کمیک بوک‌های استن لسی و همکارانش در انتظار تماشای فیلم اختصاصی شخصیت بیوه سیاه با هنرنمایی اسکارتلت جوآنسن هستند و حالا به نظر می‌رسد که نوبت به این فیلم جذاب هم رسیده است.

فیلمی که باید در سال ۲۰۲۰ اکران می‌شد اما تحت تاثیر شیوع ویروس کرونا فرصت اکرانش را از دست داد و حالا قرار است در بهار ۲۰۲۱ اکران شود. از آن‌جایی که این فیلم سال‌ها پس از تاریخی که از اکران انتظار می‌رفت به سال‌های سینما راه پیدای می‌کند، باید بدانید که داستان آن در حقیقت شرایطی برای ورود بیوه‌های سیاه به دنیای سینمایی مارول را روایت می‌کند. «فیلم بیوه سیاه» در جریان اتفاق‌های میان فیلم «کاپیتان آمریکا: جنگ داخلی» و «انتقام‌جویان: جنگ بی‌نهایت» روایت می‌شود. در این فیلم تماشا می‌کنید که چگونه یلنا بلوواجانشین ناتاشا رومانف می‌شود.

شانگ‌چی و افسانه ده حلقه

تاریخ اکران: ۹ ژوئیه ۲۰۲۱

مصادف با ۱۸ تیر ۱۴۰۰

شاید جالب باشد بدانید که این فیلم یکی از نخستین فیلم‌های

مشکلات فنی خوانده شد، پس از پخش یک قسمت آن هم با تاخیر، از کنداکتور پخش شبکه پنج حذف شد. به این ترتیب شبکه تهران اسامال در میدان رقابت شبکه‌های سرسریال‌های رضائی حضور ندارد.

احمد کاوری – سازنده «شرم» ناتمام‌گرچستانی

احمد کاوری که اسامال «بچه مهندس» را پس از ساخت سه فصل از علی غفاری گرفت، در سال‌های اخیر با دو سریال «وارش» و «شرم» شناخته می‌شود. «وارش» سریالی تاریخی – درام است که در سال ۹۸ پخش شد؛ این سریال داستانش در شمال روایت می‌شود و البته چندان هم بی‌حاشیه نبود.

مشکلات فنی خوانده شد، پس از پخش یک قسمت آن هم با تاخیر، از کنداکتور پخش شبکه پنج حذف شد.

به این ترتیب شبکه تهران اسامال در میدان رقابت شبکه‌های سرسریال‌های رضائی حضور ندارد.

احمد کاوری که اسامال «بچه مهندس» را پس از ساخت سه فصل از علی غفاری گرفت، در سال‌های اخیر با دو سریال «وارش» و «شرم» شناخته می‌شود. «وارش» سریالی تاریخی – درام است که در سال ۹۸ پخش شد؛ این سریال داستانش در شمال روایت می‌شود و البته چندان هم بی‌حاشیه نبود.

تلویزیون در شب‌های رمضان ۱۴۰۰، سریال‌های «احضار»، «یاور» و «بچه مهندس ۴» را در حال پخش دارد که به ترتیب توسط علیرضا افخمی، سعید سلطانی و احمد کاوری کارگردانی شده‌اند.

چندین پروژه سینمایی و تلویزیونی از جمله فیلم‌های «ارتعاض پست» حامتی کیاو «اتویوس شب» پوراحمد به‌عنوان بازیگر حضور داشته است.

سعید سلطانی – ستایشی جدید با دیوش ارچمند

سعید سلطانی کارگردان نام‌آشنایی تلویزیون، اسامال با سریال «یاور» که از شبکه سه پخش می‌شود، به استقبال رمضان رفته است. او نویسنده و کارگردان سریال پرمخاطب «پس از باران» است؛ مجموعه‌ای که با گذشت بیش از دو دهه از پخش، همچنان در شبکه‌ها تکرار می‌شود و مخاطب هم دارد. «خانه‌ای در تاریکی» «لبه تاریکی»، «اسال‌های برف و برفش»، «شکرانه» (ماه رمضان سال ۸۶)، «مامو رباقره» (ماه رمضان سال ۸۷)، «ستایش» و «آیو» و «ایم وایانو» از جمله ساخته‌های تلویزیونی این کارگردان هستند. سلطانی که در

سینما و تلویزیون

سه فصل از سریال «ستایش»، داریوش ارچمند را با کاراکتر مرد سنتی ایرانی مقابل دوربین خود می‌دید، در «یاور» نیز بار دیگر بار نقش اصلی داستان را بر دوش این بازیگر کهنه کار گذاشته است تا شخصیتی با همان مختصات مردسالارانه را ایفا کند. زهرا سعیدی، پرویز فلاحی‌پسور، محمد حاتم‌ی، ارسلان قاسمی، شبنم فرشاد جو و فقیه سلطانی از دیگر بازیگران سریال «یاور» هستند.

رعد و برق» از کنداکتور رمضان حذف شد

سریال «رعد و برق به دلیل سنگینی پس تولید، از کنداکتور حذف شد و شبکه پنج سیما ضمن عذرخواهی از مخاطبان یک سریال

چینی جایگزین کرد.

علیرغم برنامه ریزی در بیش از یکسال گذشته برای پخش سریال «رعد و برق»، اما به دلیل سنگینی پروژه، حجم زیاد جلوه‌های ویژه و تروکاژهای

زیبا (تصویر پیوست)، عوامل سازنده رعد و برق موفق نشدند این سریال را به موقع و در زمان تعیین‌شده به آنتن برسانند. لذا این مجموعه تلویزیونی به صورت موقت از کنداکتور ماه رضائی شبکه پنج سیما حذف شد. این تصمیم

گره و فیلم و سریال شبکه پنج سیما، در راستای احترام به مخاطبان حرفه‌ای و به دلیل افزایش کیفیت سریال رعد و برق و انتظام در پخش تلویزیونی اتخاذ شده است. همچنین یادآور می‌شود «پس از باران» است؛ مجموعه‌ای که با گذشت بیش از دو دهه از پخش، همچنان در شبکه‌ها تکرار می‌شود و مخاطب هم دارد. «خانه‌ای در تاریکی» «لبه تاریکی»، «اسال‌های برف و برفش»، «شکرانه» (ماه رمضان سال ۸۶)، «مامو رباقره» (ماه رمضان سال ۸۷)، «ستایش» و «آیو» و «ایم وایانو» از جمله ساخته‌های تلویزیونی این کارگردان هستند. سلطانی که در

سه فصل از سریال «ستایش»، داریوش ارچمند را با کاراکتر مرد سنتی ایرانی مقابل دوربین خود می‌دید، در «یاور» نیز بار دیگر بار نقش اصلی داستان را بر دوش این بازیگر کهنه کار گذاشته است تا شخصیتی با همان مختصات مردسالارانه را ایفا کند. زهرا سعیدی، پرویز فلاحی‌پسور، محمد حاتم‌ی، ارسلان قاسمی، شبنم فرشاد جو و فقیه سلطانی از دیگر بازیگران سریال «یاور» هستند.

رعد و برق» از کنداکتور رمضان حذف شد

سریال «رعد و برق به دلیل سنگینی پس تولید، از کنداکتور حذف شد و شبکه پنج سیما ضمن عذرخواهی از مخاطبان یک سریال

چینی جایگزین کرد.

علیرغم برنامه ریزی در بیش از یکسال گذشته برای پخش سریال «رعد و برق»، اما به دلیل سنگینی پروژه، حجم زیاد جلوه‌های ویژه و تروکاژهای

زیبا (تصویر پیوست)، عوامل سازنده رعد و برق موفق نشدند این سریال را به موقع و در زمان تعیین‌شده به آنتن برسانند. لذا این مجموعه تلویزیونی به صورت موقت از کنداکتور ماه رضائی شبکه پنج سیما حذف شد. این تصمیم

گره و فیلم و سریال شبکه پنج سیما، در راستای احترام به مخاطبان حرفه‌ای و به دلیل افزایش کیفیت سریال رعد و برق و انتظام در پخش تلویزیونی اتخاذ شده است. همچنین یادآور می‌شود «پس از باران» است؛ مجموعه‌ای که با گذشت بیش از دو دهه از پخش، همچنان در شبکه‌ها تکرار می‌شود و مخاطب هم دارد. «خانه‌ای در تاریکی» «لبه تاریکی»، «اسال‌های برف و برفش»، «شکرانه» (ماه رمضان سال ۸۶)، «مامو رباقره» (ماه رمضان سال ۸۷)، «ستایش» و «آیو» و «ایم وایانو» از جمله ساخته‌های تلویزیونی این کارگردان هستند. سلطانی که در

سریال‌ها و فیلم‌های دنیای سینمایی مارول که در آینده نزدیک منتشر می‌شوند

می‌دهد که فیلم «دکتر استرنج در قلمروهای بی‌پایان دیوانگی» به‌عنوان دنباله‌ای بر فیلم محبوب «دکتر استرنج» به‌خوش‌شانس است مارول خود فیلم «بازگشت به خانه» و «دور از خانه» «جاودانه‌ها» سوی‌خانه هزنر نامی نام‌هاند در فیلم‌های اختصاصی مرد عنکبوتی هم لقب می‌گیرد.

تولید این فیلم در شرایطی دنبال شد که به نظر می‌رسید مارول و سونی «وانداویژن» و «لوکی» داشته باشد. «راهی به سوی خانه نیست» را تولید می‌کنند اما ایسن اتفاق رخ نداد و دو کمپانی به توافق دست‌انداختن این فیلم غایب باشند اما کوین فیگ با رد این

حالا بیش از حد خوش‌شانس است که فرصت آن را پیدا کرده تا به سومین فیلم اختصاصی‌اش در سینمای مارول دست پیدا کند.بعزاز دو فیلم «بازگشت به خانه» و «دور از خانه» «جاودانه‌ها» یکی از متفاوت‌ترین عناوین دنیای سینمایی مارول باشد. این فیلم هم قرار بود در سال ۲۰۲۰ اکران شود اما حضور آن روی پرده‌های سینما برای یک سال به تعویق افتاد که دلیل اصلی آن شیوع ویروس کرونا از چین بود.

سوی عنکبوتی: راهی به سوی خانه نیست

تاریخ اکران: ۱۷ دسامبر ۲۰۲۱ مصادف با ۲۶ آذر ۱۴۰۰

حالا بیش از حد خوش‌شانس است که فرصت آن را پیدا کرده تا به سومین فیلم اختصاصی‌اش در سینمای مارول دست پیدا کند.بعزاز دو فیلم «بازگشت به خانه» و «دور از خانه» «جاودانه‌ها» یکی از متفاوت‌ترین عناوین دنیای سینمایی مارول باشد. این فیلم هم قرار بود در سال ۲۰۲۰ اکران شود اما حضور آن روی پرده‌های سینما برای یک سال به تعویق افتاد که دلیل اصلی آن شیوع ویروس کرونا از چین بود.

سوی عنکبوتی: راهی به سوی خانه نیست

تاریخ اکران: ۲۵ مارس ۲۰۲۲ مصادف با ۵ فروردین ۱۴۰۱

یکی از پرحاشیه‌ترین فیلم‌های دنیای سینمایی مارول که در سال‌های اخیر مشکلات بسیاری برای رسیدن به مرحله تولید داشته بدون هیچ شک و تردیدی فیلم «دکتر استرنج در قلمروهای بی‌پایان دیوانگی» لقب می‌گیرد. اثری که استودیوی مارول بارها در انتخاب کارگردان به اختلاف خورد و در نهایت فرایند تولید و تاریخ اکران آن را هم تحت تاثیر شیوع ویروس کرونا تغییر داد. شایعات نشان

مگاویز و اندرو گارفیلد، دو بازیگر فیلم شخصیت مرد عنکبوتی. در این فیلم در نقش مرد عنکبوتی حضور پیدا می‌کنند. هم‌چنین کریستین دانست و اما استون هم احتمالاً در «راهی به سوی خانه نیست» حضور دارند.

بی‌پایان دیوانگی

تاریخ اکران: ۲۵ مارس ۲۰۲۲ مصادف با ۵ فروردین ۱۴۰۱

یکی از پرحاشیه‌ترین فیلم‌های دنیای سینمایی مارول که در سال‌های اخیر مشکلات بسیاری برای رسیدن به مرحله تولید داشته بدون هیچ شک و تردیدی فیلم «دکتر استرنج در قلمروهای بی‌پایان دیوانگی» لقب می‌گیرد. اثری که استودیوی مارول بارها در انتخاب کارگردان به اختلاف خورد و در نهایت فرایند تولید و تاریخ اکران آن را هم تحت تاثیر شیوع ویروس کرونا تغییر داد. شایعات نشان

اقتصاد کیش



چهار منهای یک!

سُکانداران سریال‌های رمضان را بیشتر بشناسید

در میدان رقابت سریال‌های رضائی، نام دو کارگردان کهنه کار و با سابقه، به همراه یک کارگردان کم تجربه تر به چشم می‌خورد که هر سه با ساخت آثار ملودرام به تلویزیون آمده‌اند.

برخورد با این بیماری در کشور چین روی آنتن می‌رود. در این سریال اتحاد ملی و مبارزه برای ریشه‌کن کردن ویروس کووید ۱۹ به تصویر کشیده می‌شود.

او می‌داند به تاجیکستان می‌رود اما زن عمویش سال‌ها پیش فوت کرده است و… سریال «با هم» محصول ۲۰۲۰ چین با موضوع شیوع بیماری کرونا و

ابتدایی سریال «اساطیر مارول» روی دو شخصیت شناخته‌شده‌ای که مدتی پیش سریال اختصاصی آن‌ها ساخته شد، قرار دارد؛ واندا ماکسیموف و ویزن.

وانداویژن

تاریخ انتشار: ۱۵ ژانویه ۲۰۲۱ مصادف با ۲۶ دی ۱۳۹۹ (منتشر شده است)

سریال «وانداویژن» به‌عنوان نخستین سریال دنیای مارول در سرویس استریم دیزنی پلاس مدتی پیش منتشر شد؛ یکی از محبوب‌ترین سریال‌های چند ماه اخیر لقب گرفت. آمار جستجوی کاربران در فضای مجازی نشان می‌دهد که این سریال برای مدتی محبوب‌ترین سریال سال هم بوده و دلیل آن را باید در اهمیت داستانی آن جستجو کرد. جایی که سریال «وانداویژن» برای روایت داستان‌های فرعی در روزهای پس می‌داند که شخصیت لوکی نقش مهمی در دنیای سینمایی مارول دارد. وقایع این سریال هم در روزهای پس از وقایع فیلم «پایان بازی» در جریان است اما در یک دنیای موازی روایت می‌شود. به نظر می‌رسد که این سریال هم ارتباطات جذابی با فیلم «دکتر استرنج در قلمروهای بی‌پایان جون» داشته باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر درباره سریال لوکی، باید اندکی صبر کنید.

چه می‌شود اگر؟

تاریخ انتشار: تابستان ۲۰۲۱

سریال «چه می‌شود اگر» به‌عنوان چهارمین سریال دنیای سینمایی مارول و سومین مجموعه داستانی که روی تلویزیون عرضه می‌شود، هم در دنیای سینمایی مارول دارد. اما واضح است که داستان این سریال هم در یک دنیای موازی روایت می‌شود. ساخت دو فصل سریال «چه می‌شود اگر» تأیید شده و هر فصل قرار است در ۱۰ اپیزود تولید شود. در شرایطی مشابه با سریال «اساطیر مارول» در این سریال هم قرار است هر فصل دو اپیزود داشته باشد. از سریال‌های «کماندار» به «خانم مارول»، «هالک زن»، «شسوالیه ماه» و «تهاجم مخفی» در کنار آهن گروت هستند، از جمله سریال‌های دنیای مارول هستند که هنوز در مرحله پیش تولید و تولید هستند و به همین دلیل اطلاعات زیادی درباره آن‌ها وجود ندارد.

سبزی مارکت بانوی کیش

🏠 **فاز ۳ نوبنیاد مجتمع خدماتی آرین- غرفه یک و دو**

☎ **۰۹۰۳۷۵۲۷۷۳۷ - ۰۹۳۴۷۶۹۰۵۵۶**

با ما تجربه کنید کیفیت را

سبزی مارکت بانوی کیش