

توجه به فرهنگ و حفظ ارزش بنا، اولویت تدوین نظام فنی مرمت

اساتید و کارشناسان توجه به فرهنگ و حفظ ارزش بنا را اولویت اصلی برای تدوین نظام فنی مرمت در ایران دانستند.

گروه گردشگری - کارشناسان و اساتید در نشست وینمایی شناخت و تحلیل نظام های فنی و اجرایی در خصوص تدوین نظام فنی و اجرایی اختصاصی بناها و محوطه های تاریخی، سخنرانی کردند. سید هادی احمدی مدیر کل دفتر حفظ و احیای بناها، بافت و محوطه های تاریخی در این نشست با اشاره به اینکه بر طبق قانون، نظام فنی و اجرایی اختصاصی بناها و محوطه های تاریخی باید تدوین و تنظیم می شود، گفت: پیش از این فرار بود سازمان بر نامه اقدام به تدوین این نظام نامه فنی کند که ما

با آن مخالفت کردیم زیرا باید مرجع تدوین و ترسیم این نظام نامه وزارت میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی باشد. با وجود محدودیت های موجود، تدوین این نظام نامه را بر عهده گرفتیم و از تمام دانشگاه های مرتبط درخواست همکاری دادیم، تا اینکه دانشگاه شهید بهشتی همکار ما در تدوین این نظام نامه شد. احمدی نظام فنی و اجرایی کشور را برای مرمت آثار تاریخی ناکافی و ناکارآمد توصیف کرد و گفت: لزوم استقرار نظام ویژه مرمت و احیای به صورت ویژه و مجزا از نظام فنی مهندسی ساختمان هدف و آرزوی



استفاده از تمام توان فنی و مهندسی کشور و حمایت از ابتکارات خلاقیت ها و نوآوری ها در پدید آوری طرح ها و پروژه های مرمت و انتخاب فناوری مناسب و زمینه ساز برای بومی کردن آنها و استقرار و نهادینه ساختن نظام فنی مرمت اجتناب ناپذیر است. امیدواریم با همفکری تمام ذینفعان و مسئولان چهارچوب نظام فنی مرمت در ایران آماده شود. مدیر کل بناها بافت ها و محوطه های تاریخی افزود: لزوم استفاده از مصالح و فرآورده های ساختمانی و کالاهای تاسیسات و

تجهیزات مکانیکی و برقی استاندارد در طرح های مرمت و احیای بناها و بافت ها و محوطه های تاریخی از جمله مواردی است که به نظام فنی و اجرایی نیاز دارد.

اولویت حفظ ارزش بنا

کردم بر اساس چه قوانینی توانست این این بناها و خانه های قدیمی را نگاه داری می کنید، هیچگونه قانون و نظام فنی برای نگهداری از این بناها وجود ندارد و خود مردم اقدام به نگهداری این بافت های تاریخی کرده اند.

لزوم طبقه بندی بناهای تاریخی

سعید ایزدی یکی دیگر از کارشناسان این حوزه با اشاره به اهمیت نظام فنی اجرایی اختصاصی بناها محوطه ها و بافت های تاریخی، گفت: تدوین نظام فنی اهمیت زیادی دارد امیدواریم در تدوین جدید، شناخت و تفاوت بافت ها لحاظ شود و آثار تاریخی طبقه بندی شود.

طبقه بندی بناهای تاریخی فاخر از دیگر بناها، مانند خانه های تاریخی از جمله این موارد است. وی در ادامه استفاده از دانش و تجربه اساتید داخلی و بین المللی برای تدوین این نظام فنی را ضروری ارزیابی کرد و گفت: باید فرآیند حاشیه هسا از تجارب افراد و اساتید این حوزه استفاده شود تا نظام نامه کارآمد تدوین شود.

تاریخی با اشاره به اینکه در تدوین نظام فنی باید حفظ ارزش بنا در اولویت قرار بگیرد، گفت: توجه به ارزش های غیر مادی و ناملموس در حفظ بنا باید در اولویت قرار بگیرد. همچنین وی پژوهش محور بودن این نظام فنی را مهم ارزیابی کرد و گفت: باید در تدوین این نظام فنی توجه داشته باشیم که چه کسانی قرار است مخاطب ادبیات فنی قرار بگیرند.

عادل فرهنگی یکی دیگر از پیشکسوتان حوزه مرمت و احیای بناها و محوطه های تاریخ با بیان اینکه تدوین نظام اهمیت بسیاری دارد، اما نمی توان از موضوعات فرهنگی غافل شد، گفت: به عنوان مثال در شهر کیوتو ژاپن حدود ۲ هزار ۶۰۰ خانه تاریخی وجود داشته که تا کنون ۲۲۰۰ عدد خانه باقی مانده است. از مسئولان این شهر سوال

تاریخی در مرمت
اکبر تقی زاده یکی از پیشکسوت های حوزه احیا و مرمت بناهای

ایرانی ها قبل از کرونا چقدر سفر خارجی رفتند؟



ایرانی ها در سال ۹۸ تا پیش از شیوع ویروس کرونا، دویار روند افزایشی را در پیش گرفته بود. ۹ میلیون و ۵۱۷ هزار و ۱۱ نفر در آن سال به خارج از کشور سفر کرده اند که در قیاس با سال ۹۷ این سفرها مجموعاً ۳۰۹ درصد بیشتر بوده است.

نظربری کارشناسان گردشگری بر این است که این آمار در نسبت جمعیت ۸۵ میلیون نفری ایران، عدد بزرگ و قابل توجهی نیست. جدول آماری منتشر شده در سالنامه وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نیز نشان می دهد، اگرچه سفر مردم ایران به خارج از کشور در سال ۹۸ روند افزایشی را آغاز کرده، اما در بیشتر ماهها ترافیک آن منفی بوده است و فقط در چندماه خرداد، تیر، مرداد، شهریور و مهر درصد تغییرات آمار سفر به خارج

گروه گردشگری - وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اعلام کرد بیش از ۹ میلیون و ۵۰۰ هزار نفر در سال ۹۸ به خارج از ایران سفر کرده اند که جمعیت مردان بیشتر از زنان بوده است.

سفرهای خارجی ایرانی ها در سال ۹۶ به بالاترین حجم خود رسیده بود؛ جمعیتی بالغ بر ۱۰ میلیون و ۵۲۲ هزار و ۹۵۲ نفر در آن سال به خارج از کشور سفر کردند که توجه دولت مردان و نمایندگان مجلس را برانگیخت. در سال ۹۷ با افزایش هزینه عوارض خروج از کشور، حذف ارز مسافرتی، افزایش قیمت ارزهای خارجی و متعاقب آن افزایش هزینه بلیت هواپیما، به سفرهای خارجی شوک وارد شد و آمار آن ریزش پیدا کرده؛ در آن سال هفت میلیون و ۲۴۲ هزار و ۶۶۷ نفر به خارج از کشور سفر کردند. بنابر نظر آژانس داران و فعالان گردشگری، در سال ۹۷ سفرهای خارجی از سید قشور متوسط جامعه و بیشتر دانشجویان حذف شد.

سالنامه آماری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نشان می دهد آمار سفرهای خارجی

بر اساس مصوبه هیات دولت: معاونت صنایع دستی، مرجع تمام فعالیت های این حوزه شد



گروه گردشگری - مدیرکل دفتر آموزش و حمایت از تولید صنایع دستی از تصویب مصوبه هیات وزیران خبر داد که بر اساس آن معاونت صنایع دستی مرجع تمام فعالیت های حوزه صنایع دستی شد.

فرهاد فلاح ضمن بیان این مطلب گفت: هیات وزیران در جلسه بیستم اسفندماه سال ۹۹ به پیشنهاد مشترک وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و وزارت صمت، آیین نامه اجرای ماده ۱۴ قانون حمایت از هنرمندان، استادکاران و فعالان صنایع دستی مصوب سال ۹۶ را تصویب کرد.

وی با اشاره به این که این ماده مربوط به مجوزهای صنایع دستی و فرش دستباف است، گفت: پیش از این معاونت صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی تنها، مرجع اعطای مجوز در چهار بخش کارگاه انفرادی، کارت شناسایی صنعتگری، مجوز تولیدی انفرادی و مجوز تولیدی کارگاهی و جواز تاسیس در حوزه صنایع دستی بود، که بر اساس مصوبه جدید این اختیارات افزایش یافته است.

وی گفت: بر اساس قانون حمایت از فعالان و هنرمندان صنایع دستی و به موجب این آیین نامه، صنایع دستی از مشاغل خاص محسوب می شوند و از شمول قانون نظام صنفی خارج شده و اصناف، حق مراجعه و درخواست حق عضویت و یا پلمب کارگاه ها و مراکز اختصاصی عرضه و فروش صنایع دستی را نخواهند داشت.

فلاح یکی دیگر از مصوبات جدید را اقرار گرفتن تمام کارگاه های صنایع دستی و آنها را تهدید به پلمب می کردند که دیگر این اتفاق نخواهد افتاد زیرا تمام خدمات معاونت صنایع دستی به صورت رایگان در اختیار کارگاه ها و فعالان این عرصه قرار می گیرند. مدیرکل دفتر آموزش و حمایت از تولید صنایع دستی با بیان این که برای تدوین ماده ۱۴ قانون حمایت از هنرمندان، استادکاران و فعالان صنایع دستی مصوبه سال ۱۷، ۹۶ جلسه در کمیسیون فرعی فرهنگی دولت برگزار شد، گفت: ۲۳ جلسه نیز با حضور دستگاه های مختلف از جمله اصناف و نمایندگان ای مراکز ملی فرش، سازمان امور مالیاتی برگزار شد که تقریباً چهار هزار نفر ساعت در این خصوص زمان برد.

گردشگری و صنایع دستی، کشورهای زیارتی، ترانزیتی و ارزان، بیشترین مقصد سفر ایرانی ها بوده اند. که مطابق داده های منتشر شده در سال ۹۷، بیشترین حجم سفر ایرانی ها به کشورهای عراق، ترکیه، امارات، گرجستان، آلمان، قطر و عربستان انجام می شود.

بیشترین تردد مسافران در سال ۹۸ از مرزهای زمینی صورت گرفته، به طوری که از ۵۱۷ میلیون و ۵۱۷ هزار و ۱۱ نفر مسافر خروج از مرزهای زمینی ۹۶۱ و ۹۶۱ نفر از مرزهای زمینی خارج شده اند. این در حالی است که تا سال ۹۶ و پیش از گران شدن بلیت پروازهای خارجی، سهم خروج از مرزهای زمینی و هوایی تقریباً نزدیک به هم و در برخی سال ها حتی سهم مرز هوایی بیشتر هم بوده است. بر اساس سالنامه آماری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، ۶۲ درصد سفرهایی که در سال ۹۸ به خارج از کشور انجام شده متعلق به جامعه مردان بوده است که بالغ بر پنج میلیون و ۹۲۹ هزار و ۸۱۱ نفر می شود. و در مقابل، جمعیت زنان که در آن سال به خارج از کشور سفر داشتند، سه میلیون و ۵۸۴ هزار و ۵۸۱ نفر بوده است.

از کشور در قیاس با سال ۹۷ مثبت و افزایشی بوده است. این روند از آبان ماه سال ۹۸ با افزایش نرخ بنزین و وقایع داخلی و بین المللی رو به افول رفته و در اسفندماه با شیوع ویروس کرونا، سفرهای خارجی تا پیش از ۸۹ درصد کاهش داشته است.

مقصد این مسافران مشخص نشده است، اما بنابر اظهار نظر معاونت گردشگری وزارت میراث فرهنگی،

پایان مرمت بافت تاریخی لافت

گروه گردشگری - سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان، از پایان مرمت بافت تاریخی لافت خبر داد. سهراب بناوند با بیان این مطلب گفت: در این فاز از مرمت، ۴ بادگیر در بافت تاریخی لافت مرمت و بازسازی شد.



وی با اشاره به اینکه همچنین یک باب خانه تاریخی نیز مرمت و تجهیز شده است، افزود: خانه عارفی یکی از بناهای تاریخی بندر تاریخی لافت است که بعد از مرمت به عنوان پایگاه

مشکلات هنرمندان صنایع دستی؛

در روزگار کرونا نیازمند اکسیژن اند!

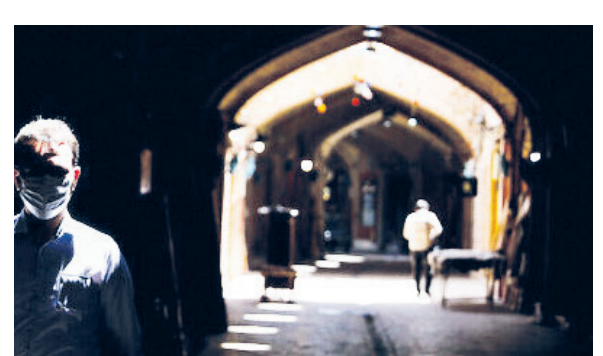
که قرار بود بودجه ای برای پرداخت وام پرداخت شود که هنوز پرداخت نشده است.

این هنرمند یادآور شد: یکی از بزرگ ترین لطمه های این تأخیر این بود که بسیاری هنرمندانی که با کارگاه های تولیدی کار می کردند، حالا از کار بیکار شده اند.

به شخصه من مجبور شده ام که با شش هنرمندی که همکاری می کردم، فعلاً قطع همکاری کنم. در حال حاضر یکی از هنرمندانی که با ما کار می کرد، همسرش به شدت درگیر کرونا شده است و نیاز به اکسیژن دارد. چند باری از متولیان نیز درخواست کمک کرد، اما هیچ اقدامی صورت نگرفته است.

این فعال حوزه صنایع دستی با بیان اینکه «متأسفانه تمام وعده هایی که در این مدت داده شد فقط در حد حرف بود، خاطر نشان کرد: در دوران کرونا حمایتی از ما صورت نگرفت و معاونت صنایع دستی قدمی برای بهبود شرایط هنرمندان صنایع دستی برداشتن. فقط حرف های زده شد که تاکنون عملیاتی نشده است.

او ادامه داد: قرار بود وام هایی به ما تعلق بگیرد که حداقل بتوانیم تا زمانی که وضعیت بهتر نشود کسب و کارمان را سربازمانده داریم، اما پس از اینکه ثبت نام کردیم، گفتند که باید منتظر بمانیم تا وام به شما تعلق بگیرد؛ اما هنوز چنین اتفاقی نیفتاده و از اظرافیان هم که می پرسیم به آنها هم هنوز تعلق نگرفته است. وقتی هم که پیگیری کردیم، اعلام کردند



به افزایش فروش و جلب مشتری از شهرهای مختلف بسیار کمک می کرده این در حالی است که الان نزدیک به ۱۴ ماه می شود که هیچ نمایشگاهی برگزار نشده و متأسفانه حمایتی هم از ما صورت نگرفته است.

او ادامه داد: قرار بود وام هایی به ما تعلق بگیرد که حداقل بتوانیم تا زمانی که وضعیت بهتر نشود کسب و کارمان را سربازمانده داریم، اما پس از اینکه ثبت نام کردیم، گفتند که باید منتظر بمانیم تا وام به شما تعلق بگیرد؛ اما هنوز چنین اتفاقی نیفتاده و از اظرافیان هم که می پرسیم به آنها هم هنوز تعلق نگرفته است. وقتی هم که پیگیری کردیم، اعلام کردند

گروه گردشگری - یک فعال حوزه صنایع دستی با اشاره به وضعیت دلخراش هنرمندانی که این روزها بیکار شده اند، گفت: بسیاری از هنرمندان در این مدت تغییر شغل داده اند. در جریان هستم که برخی از هنرمندان هم اکنون یا در اسنپ کار می کنند یا اینکه محصولاتشان را دست فروشی می کنند.

محمد بنی جواد، هنرمند صنایع دستی دربار و وضعیت هنرمندان این حوزه در دوران کرونا، با بیان اینکه «با توجه به اینکه تمام نمایشگاه ها در این مدت کنسل شده بودند، ضربه بزرگی به فعالان حوزه صنایع دستی وارد شده»، اظهار کرد: برگزاری این نمایشگاه ها در شهرهای مختلف



گروه هتل های تاپ تورز



هتل ویدا



هتل بزرگ کوروش

021-8586
www.togroup.ir
@Toptours_Group
ttgroup.ir