

گروه فرهنگ و هنر – هنری که در دنیای معاصر و تقریبا همزمان با موج مدرنیسم جهانی، به کمک هنرمندان خلاق و روشنفکر آن دوره شکل جدیدتری به خود گرفت، با نقاشی تلفیق شد و به اسم نقاشی خط به حیات خود ادامه داد. آثاری که برخی از مهمترین آنها در گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران نگهداری می‌شوند.

از زمان تشکیل موزه هنرهای معاصر تهران در سال ۱۳۵۶، آثار ارزشمند هنرهای تجسمی از ایرانی گرفته تا جهانی در گنجینه موزه جای گرفتند و به مسرور زمان بر ارزش‌های آن افزوده شد؛ آثاری که البته برخی از آنها در این سالها بارها و در قالب نمایشگاه‌های گوناگون به نمایش عمومی گذاشته شده است.



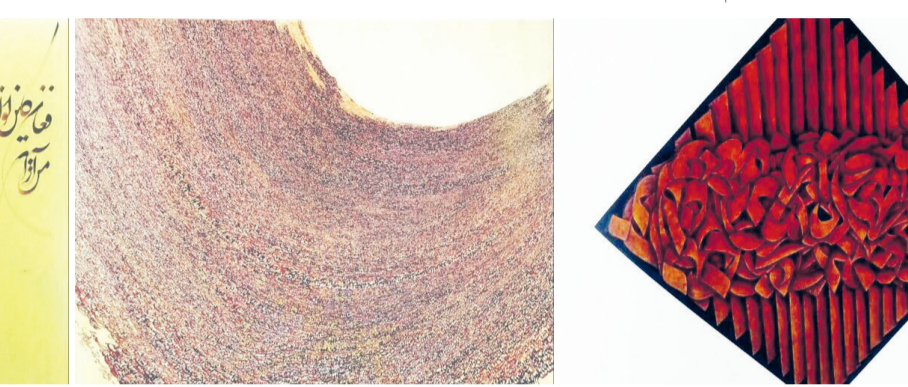
نقاشی زنده رودی در بینالهای پاریس موزه هنرهای معاصر تهران، ۱۳۵۶، آثار ارزشمند هنرهای تجسمی از ایرانی گرفته تا جهانی در گنجینه موزه جای گرفتند و به مسرور زمان بر ارزش‌های آن افزوده شد؛ آثاری که البته برخی از آنها در این سالها بارها و در قالب نمایشگاه‌های گوناگون به نمایش عمومی گذاشته شده است.

نگاهی به گنجینه‌های خوشنویسی موزه هنرهای معاصر؛

حرفی که قیمتی شدند

■ خوشنویسی از کهن و اصیل ترین هنرهای ایرانی است که ریشه در تاریخ فرهنگی و دینی ما دارد.

فرهنگی مالمو در سوئد و ... نگهداری می‌شوند. این اثر حسین زنده رودی در سال ۱۳۴۹ خلق شد و در سال ۱۳۵۶ در گنجینه موزه هنرهای معاصر قرار گرفت.



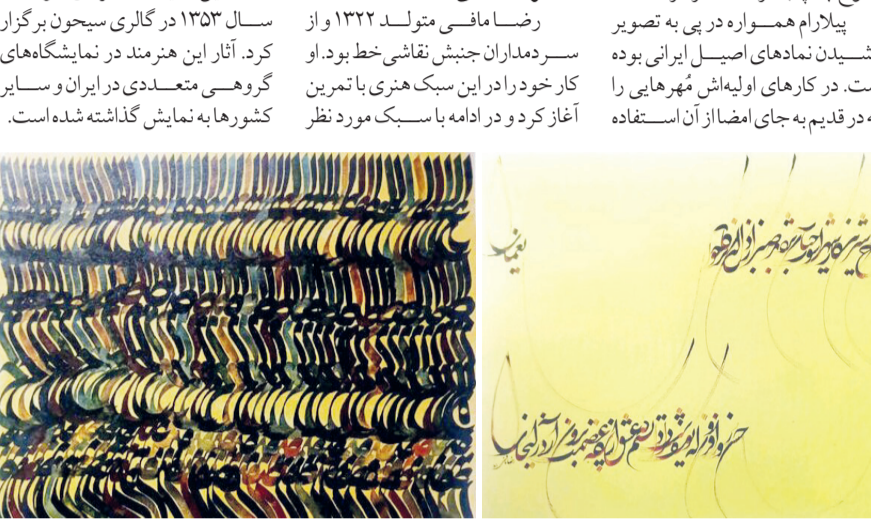
فرامرز پیلامر

خوشنویسی و نقاشیخط مهارت و شهرت بسیار دارد. برپایه نمایشگاه‌های متعدد در داخل و خارج از کشور، کسب جوایز جهانی، تدریس در دانشگاه‌های هنر، عضویت در هیات امنای انجمن‌های خوشنویسان و طراحان گرافیک ایران و داوری دوسالانه‌های گوناگون هنری از جمله فعالیت‌های این هنرمند محسوب می‌شوند.

فرامرز پیلامر از سال ۱۳۱۶ در تهران به خوشنویس در سال ۱۳۴۷ موفق گردید. به توجسه به هنرهای خط فارسی در تلفیق با نقاشی ویژگی ممتازی به نابله‌هایی بخشید. به‌موتختن خطاطی در انجمن خوشنویسان پرداخت و سپس مدتی در آنجا تدریس کرد. از آن پس، خط دستمایه اصلی آثار او شد.

می‌کردند، بزرگنمایی کرد و زمینه‌ای کتیبه‌گونه به وجود آورد و در آن نمادهای مذهبی مانند علم و پنجه، را با اشکال هندسی درآمیخت.

او بسا علاوه و توجسه به هنرهای سنتی ایرانی، نظیر کاشی کاری و در مسیر یافتن راه‌های نو برای ترکیب‌بندی های جدید و دریافت این مطلب که خط فارسی در تلفیق با نقاشی ویژگی ممتازی به نابله‌هایی بخشید. به‌موتختن خطاطی در انجمن خوشنویسان پرداخت و سپس مدتی در آنجا تدریس کرد. از آن پس، خط دستمایه اصلی آثار او شد.



رضامافی

رضاسامافی متولد ۱۳۲۲ و از سرمداران جنبش نقاشی خط بود. او کار خود را در این سبک هنری با تمرین آغاز کرد و در ادامه با سبک مورد نظر فقیهی بیشتر با موزیک خنده در برنامه خندوانه و همچنین برنامه های فرمول یک، حالا خورشید، ساعت ۵ و ... شهرام رکوعی فلوت، مهدی مرتضایی ستور، هورن حسین میرزایی، مرتضی عابدی سازهای کوبه‌ای، میثم مروستی و علیرضا دریایی و محمد امین اطایی ویولن، بهنام صبحی پیانو، گیتار، گیتار باس هستند.

احضار؛ سریالی بدون خواننده
موسیقی بی کلام «احضار» را آریا عظیمی نژاد - آهنگساز مجموعه آوا تاکنون آهنگساز حدود ۴۰ سریال تلویزیونی بوده است که در میان آنها کارهای ماورایی از جایگاه ویژه‌ای هم برخوردار بوده است. دستیار آهنگساز محمد جعفری، ویولن علی جعفری پویان و رایبن نورانسی وطنی، ویولا داتیال جورابچی و ویولنسل مهرداد عالمی دیگر عوامل موسیقی این سریال بوده‌اند.

تیام رایان کیش

راه اندازی شبکه

کابل کشی | اینترنت داخلی

تیام رایان کیش، کیش، بازار پانید، طبقه دوم، واحد شماره 5
تیام نت شیراز 071 91014805
تیام رایان کیش 076 44805



اقتصاد کیش

پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

روزنامه

«طول عمر»
مؤید سینکلر
مترجم: نکتتم سعیدنیا
شادان پژواک

«اشک های یک میلیارد دلاری»
نویسنده: جیمی پراید
مترجم: امیر رودی روح‌الله
کهن هوش نژاد
نسرین کماسی

گروه فرهنگ و هنر - کابچه طول عمر نوشته دیوید سینکلر است که با ترجمه نکتتم سعیدنیا منتشر شده است. این کتاب چکیده‌ای مفید از بهترین مطالب کتاب طول عمر است که در اختیار شنودگانگانی که فرصت خواندن کتاب اصلی را ندارند قرار گرفته است.

درباره کتاب:
اغلب، توانایی‌های جسمی شماست که مشخص می‌کند چقدر زندگی خواهید کرد. افراد جوانتر، چابک‌تر و تندرست‌تر هستند و بعد از صدمه و بیماری، زودتر بهبود می‌یابند. افراد مسن‌تر، آمادگی کمتری دارند. هر چه پیرتر می‌شوید، زخم‌های تان کندتر التیام می‌یابند. انسان هر چه پیرتر می‌شوید، برابر صدمه یا بیماری آسیب‌پذیرتر می‌شوید و در واقع پیری یک نوع بیماری است. خوشبختانه، می‌توانیم این حقیقت را به مردم پیام‌زیم که مجبور نیستند پیری را بپذیرند. فناوری می‌تواند به تداوم زندگی و طولانی شدن عمر انسانها کمک کند. و هر چه بیشتر زندگی کنید، شاهد پیشرفت‌های بیشتری خواهید بود که عمر تان را طولانی‌تر می‌کنند. فناوری به سرعت رشد می‌کند و ما بیشتر و بیشتر درباره بدنمان و نحوه عملکرد آن یاد می‌گیریم. مردم ساعت ضریان قلب دستشان می‌کنند و الگوی خوابشان را پیگیری می‌کنند. خیلی زود قفسد خواهند بود یا فناوری بیشتر ردیابی بهتر انجام دهند. چیزهایی که امروزه کشف‌شان

روزنامه