بازی جواد عزتی و رعنا آزادی‌ور در اولین سریال مهدویان

گروه سینما و تلویزیون- «زخم کاری» نخستین تجربه سریال سازی مهدویان در شبکه نمایش خانگی است که به تازگی کلید خورده است.

سریال «زخم کاری» به کارگردانی محمدحسین مهدویان که در تهران در حال تصویربرداری است، و این سریال نخستین تجربه سریال سازی مهدویان در شبکه نمایش خانگی است که با سرمایه گذاری فیلیمو آن را کلید زده است. زخم کاری، یک نوآر ملتهب است که داستانی پرتنش دارد و تا کنون تمام بازیگران آن جلوی دوربین رفته‌اند. جواد عزتی، رعنا آزادی‌ور، هانیه توسلی، سعید چنگیزیان، الهه حصاری، عباس جمشیدی‌فر، مهدی زمین‌پرداز، امیرحسین هاشمی،کاظم هژیر آزاد، منوچهر علیپور، مه‌لقا باقری، مائده طهماسبی، سیاوش طهمورث و با معرفی مرتضی امینی تبار و سارا حاتمی در این مجموعه به ایفای نقش می‌پردازند. همچنین نیوشا علی‌پور و مه‌یاس پازوکی بازیگران خردسال این سریال نمایش خانگی هستند.

در خلاصه داستان این سریال آمده است: «من عاشق زمستونای اینجام. قشنگ نیست؟- قشنگه ولی سختی داره. پنج هزار کیلومتر پرواز می‌کنن فقط برای این که زنده بمونن. اولش خیلی ترسناکه ولی تهش خونه‌شونو پیدا می‌کنن.- اگه به تهش برسن.- بلد باشن می‌رسن.» «زخم کاری» ساخته محمدحسین مهدویان و به تهیه‌کنندگی محمدرضا تخت کشیان از محصولات پلتفرم فیلیمو است که در سال جاری پخش خواهد شد.

پخش ادامه «کلبه عمو پورنگ» با آغاز ماه رمضان

گروه سینما و تلویزیون- پخش ادامه مجموعه تلویزیونی «کلبه عمو پورنگ» همزمان با ماه رمضان از سر گرفته شد.

ادامه پخش فصل اول مجموعه تلویزیونی کلبه عمو پورنگ به تهیه‌کنندگی مسلم آقاجانزاده و کارگردانی احمد درویشعلی‌پور و نویسندگی محمد درویشعلی‌پور با آغاز ماه مبارک رمضان از شبکه دو از سر گرفته خواهد شد.

این مجموعه در قالب نمایشی و برخوردار از بخش‌ها و آیتم‌های متنوع و جذابی با رگه‌های طنز است که به موضوعاتی همچون تحکیم روابط کودکان و خانواده و پرداختن به مفاهیم سبک زندگی ایرانی- اسلامی، تشویق به حفظ محیط زیست و رعایت مسائل شهری و احترام به قوانین می‌پردازد.

در خلاصه داستان این مجموعه آمده است: عموپورنگ برای فرار از شلوغی و آلودگی هوای شهر از محل سکونت خود به مزرعه یکی از دوستانش به نام مرد کهن نقل مکان کرده است تا در آنجا به آرامش روحی و ذهنی برسد. او که عاشق مردم بخصوص بچه‌هاست تصمیم گرفته است از همان مزرعه برنامه‌اش را به روی آنتن ببرد.

داریوش فرضیایی، کمند امیرسلیمانی، رامین ناصرنصیر، فرهاد بشارتی، سپند امیرسلیمانی، آرش میراحمدی، آرش نوذری، امیر سهیلی، ابراهیم شفیعی، سوسن پرور و امیر محمد متقیان با هنرمندی سعید امیرسلیمانی و محمدرضا داوودنژاد بازیگران این مجموعه هستند.

سریال‌های رمضان و بازیگرانی که به تلویزیون آمدند

■ **تلویزیون ماه رمضان امسال با انتخاب چهار سریال، ترکیب متفاوتی از بازیگران باسابقه و تازه کار را گرد هم آورده است.**

گروه سینما و تلویزیون- سریال‌های «رعد و برق» با موضوع سیل نوروزی، «یاور» در ژانر معمایی و با تم جوانمردی، «احضار» با موضوعی ماورایی و «بچه مهندس ۴» در ژانر درام و با محوریت شخصیتی به نام جواد جوادی، رمضان ۱۴۰۰ به روی آنتن شبکه‌های تلویزیونی رفت.

در این گزارش به بازیگرانی می پردازد که با ایفای نقش های کلیدی در این سریال ها، قرار است ۳۰ شب مهمان مردم در قاب جادو باشند.

سریال «احضار»/شبکه یک/ ساعت ۲۲:۱۵

آرش مجیدی و «سربازی» که ندرخشید

سریال «احضار» آن طور که از تیزر و تبلیغاتش برآمده سریالی معمایی با ژانر وحشت است. آرش مجیدی از بازیگران اصلی این سریال، پیش از این در سریال ماورایی «آخرین گناه»، ساخته ساعد سهیلی که در ماه رمضان سال ۸۵ پخش شد بازی داشته است. این سریال با موضوع چشم برزخی‌ها به روی آنتن شبکه دو رفت.

او همچنین در سریال «سرباز» به کارگردانی هادی مقدم دوست، نقش اصلی و پزشک وظیفه‌ای به‌نام یحیی در ماه رمضان سال گذشته ایفا کرد که از شبکه سه سیما پخش شد. سریال «سرباز» به دلیل نوع خاص پرداخت به داستان، در زمان پخش با انتقادهایی از سوی رسانه ها و مخاطبان همراه شد.

رضا توکلی، پای ثابت سریال‌های ماورایی

رضا توکلی بازیگری است که در چندین سریال مناسبتی ماه رمضان حضور داشته است؛ پس از بازی در «او یک فرشته بود»، «پنجمین خورشید»، «پنج کیلومتر تا بهشت» و حالا در «احضار»، به نظر می‌آید که توکلی را باید پای ثابت سریال‌های ماورایی علیرضا افخمی دانست که البته چند سالی هم خبری از ساخت آنها نبود. این بازیگر همچنین در سریال کمدی «زیرزمین» که آن را هم علیرضا افخمی برای رمضان سال ۸۵ ساخته بود، حضور داشت.

افخمی پس از ساخت سریال ماورایی «او یک فرشته بود» در سال ۸۴، ماه رمضان سال بعد، یعنی سال ۸۵ یک سریال کمدی با نام «زیرزمین» را برای شبکه سه ساخت و در سال‌های بعد این کارگردان با ساخت «پنجمین خورشید» و «پنج کیلومتر تا بهشت» دوباره به ژانر ماورایی بازگشت که البته از شدت وحشت آنها کم شده بود. او همچنین نویسنده سریال «اغما» به کارگردانی سیروس مقدم بوده است که در رمضان ۸۶ از تلویزیون پخش شد.

سریال «بچه مهندس ۴»/شبکه دو/ ساعت ۲۱:۳۰

ثریا قاسمی و همکاری با دومین «بچه مهندس»

ثریا قاسمی که در رمضان امسا با بچه مهندس در تلویزیون حاضر می شود، در فصل سوم این سریال که ماه رمضان سال گذشته پخش شد نیز حضور داشت. «بچه مهندس» نخستین بار در ماه رمضان سال ۹۷ پخش شد؛ فصل دوم این سریال نیز در همان سال به روی آنتن رفت و فصل سومش ماه رمضان سال گذشته پخش شد.

این سریال داستان زندگی جواد جوادی که کودکی پرورشگاهی است را در سه دوره کودکی، نوجوانی و جوانی روایت می‌کند. در فصل گذشته روزبه حصاری در نقش جوانی جواد بازی داشت، قرار بود که در فصل چهار نیز حصاری همان نقش را ایفا کند اما خبر کناره گیری او از ادامه کار با سازندگان «بچه مهندس» در همان اوایل ساخت فصل جدید رسانه‌ای و بلافاصله محمدرضا رهبر به عنوان بازیگر جایگزین او در سریال معرفی شد. ثریا قاسمی پیش از این در چندین سریال رمضانی حضور داشته است. «او یک فرشته بود»، «صاحبدلان» و «جراحت» از کارهای برجسته مناسبتی هستند که او در آن‌ها به ایفای نقش پرداخته است.

فرهاد قائمیان؛ از کاندو تا بچه مهندس

از فرهاد قائمیان سریال رمضانی «سر دلبران» را به خاطر داریم که توسط محمدحسین لطیفی ساخته شده بود. او سالها قبل در سریالی دیگر از این کارگردان به نام «نردبام آسمان» هم بازی کرده بود که آن هم در رمضان پخش شد و سریالی تاریخی بود.

قائمیان که در سال ۹۷ بیشتر در مجموعه های امنیتی پلیسی مانند گاندو و گشت پلیس ظاهر شده بود، سال بعد از آن (۹۸) و با «بچه مهندس» از این فضا بیرون آمد و مانند ثریا قاسمی امسال برای دومین بار است که در فصلی از «بچه مهندس» بازی می کند.

سریال «یاور»/شبکه سه/ ساعت ۲۰:۴۵

ثبت سریال رمضانی دیگر در کارنامه داریوش ارجمند

داریوش ارجمند که پیش از این تجربه بازی در سریال‌های مناسبتی مانند «راز پنهان» (رمضان ۱۳۹۱)، «پریدخت»، «یک تیکه زمین» و «مرضیه» (مناسبت محرم) را داشته است، امسال به عنوان نقش اصلی سریال سعید سلطانی که در سه گانه «ستایش» با او همکاری داشت، نقش آفرینی می‌کند.

داریوش ارجمند در سریال ستایش

داریوش ارجمند بازیگر نقش اصلی سریال «ستایش»، در سریال ماه رمضان شبکه سه، در نقش یاور بازی می کند و امید علیمردانی هم که او را بیشتر با کاراکتر رستم در سریال «ستایش» می شناختند، در این سریال همچنان نقش رستم را بازی می‌کند.

بازگشت فقیهه سلطانی با «یاور»

فقیهه سلطانی از دیگر بازیگران سریال «یاور» است. او چند سالی می‌شود که از تلویزیون دور بوده و اکنون با یک سریال مناسبتی به قاب جادویی بازگشته است. «تبریز در مه» و «آهوی ماه نهم» از کارهای تلویزیونی شناخته شده این بازیگر هستند. آخرین ایفای نقش سلطانی در تلویزیون به سریال «مهمانان ویژه» جواد رضویان در سال ۹۱ برمی گردد. او پیشتر در چند مجموعه تاریخی از محمدرضا ورزی بازی کرده بود.

سریال «رعد و برق»/شبکه پنج/ ساعت ۲۳

مهران رجبی و «رعد و برق» پس از کرونا

مهران رجبی از جمله بازیگرانی بود که در دوران کرونا در چند پروژه مشارکت داشت. او تابستان سال گذشته هنگام بازی در سریال «شهید شهریاری» به کرونا مبتلا شد. رجبی مدتی را در بیمارستان گذراند و پس از مرخصی اظهار کرده بود که کرونا به بدنش آسیب رسانده و همچنان پس از گذشت ماه‌ها احساس ضعف و سستی می‌کند.رجبی ماه رمضان امسال با «رعد و برق» بهروز افخمی به تلویزیون می‌آید. او ماه رمضان سال گذشته نیز در مجموعه «پدر پسری» که از شبکه پنج پخش شد، بازی کرده بود. «صاحبدلان»، «زیرزمین»، «یک وجب خاک» و «پدر پسری» از مجموعه‌های رمضانی هستند که رجبی در آن‌ها به ایفای نقش پرداخته است.

روزهای پرکار شهرام قائدی

هنوز روزهای زیادی از سال جدید نگذشته، با این حال «رعد و برق» سومین سریالی است که از شهرام قائدی در تلویزیون پخش می شود.

قائدی در نوروز ۱۴۰۰ با دو سریال کاملا متفاوت «گاندو ۲» و «نوروز رنگی» در قاب جادو ظاهر شد و اکنون در سریال رمضانی «رعدو برق» ایفای نقش می‌کند. از او مجموعه مافیا به کارگردانی سعید ابوطالب هم در شبکه نمایش خانگی در حال پخش است. قائدی پیش از این در سریال‌های رمضانی «پنج کیلومتر تا بهشت» و «پنجمین خورشید»، ساخته علیرضا افخمی بازی داشته اشت.

محمد فیلی؛ از شمر تا «عملیات ۱۲۵» و حالا «رعد و برق»

ایفای نقش محمد فیلی در سریال رعد و برق هم از موارد قابل اشاره است. این بازیگر که با ایفای نقش شمر در سریال مختارنامه در اذهان بینندگان مانده است، سال ۹۸ یک سریال کمدی با نام دنگ و فنگ روزگار را در کنار مرحوم سیروس گرجستانی بازی کرده بود که از شبکه یک پخش شد. فیلی در سریال «عملیات ۱۲۵ » بهروز افخمی که سال ۸۷ ساخته شد هم بازی کرده بود. در حقیقت این بازیگر پس از ایفای نقش در «مختارنامه» مقابل دوربین سریالی از افخمی با موضوع آتش نشان ها رفت.

جوانترین بازیگرانی که نامزد و برنده اسکار شدند

گروه سینما و تلویزیون- در این گزارش با بازیگران جوانی آشنا شوید که توانسته اند برنده و نامزد جوایز اسکار شوند.

در فصل جوایز همیشه اتفاقات جذاب و جالبی رخ می‌دهد که خیلی زود به موضوعی داغ تبدیل می‌شوند و توجه را به خود جلب می‌کنند. در فصل جوایز امسال شاید بتوان گفت گریه آلن کیم بازیگر کودک فیلم «میناری» در هنگام دریافت جایزه منتخب منتقدان، از به یادماندنی‌ترین لحظات فصل جوایز بوده است.

البته این بازیگر که با نامزدی در جوایز بفتا، فصل موفقی را پشت سر گذاشت نتوانست در اسکار نامزد شود. در سالی که اسکار با نامزد کردن بازیگران متنوع از نظر نژادی تاریخ سازی کرده است، انتخاب کیم می‌توانست این تاریخ سازی را تکمیل کند. در حالی که به مراسم اسکار نزدیک می‌شویم، در اینجا لیستی از بازیگران جوان را می‌بینید که نامزد اسکار شده اند، چیزی که بازیگران زیادی عمر هنری خود را صرف رسیدن به آن می‌کنند.

تاتوم اونیل، ۱۰ سالگی در فیلم «ماه کاغذی»

اونیل، وقتی که ده ساله بود برای بازی در فیلم کمدی درام «ماه کاغذی» جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل زن را دریافت کرد. او در این فیلم در مقابل پدرش رایان اونیل و ادی لاگینز و مدلین کان نقش آفرینی کرد. او با شکست دادن لیندا بلیر برای فیلم «جن گیر»، کندی کلارک برای «گرافیتی آمریکایی» و سیلویا سیدنی برای «آروزی تابستانی، رویای زمستانی» همچنان به عنوان جوان‌ترین شخصی شناخته می‌شود که توانسته در بخش بازیگری جایزه آکادمی را بگیرد.

آنا پاکوین، ۱۱ سالگی برای فیلم «پیانو»

در حال که اکنون پاکوین برای بازی در نقش اصلی سریال خون آشامی شبکه HBO به نام خون حقیقی شناخته می‌شود، دهه‌ها قبل با نقش آفرینی خود در فیلم «پیانو» به جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش مکمل زن رسید. این بازیگر کانادایی و نیوزیلند، در سن ۱۱ سالگی در رقابت با کسانی مثل هال هانتر و، اما تامپسون این جایزه را دریافت کرد. پاکوین اخیرا با فیلم «مرد ایرلندی» که ۱۰ نامزدی در اسکار کسب کرد، دوباره به عنوان شخصی که می تواند نامزد اسکار شود مطرح شد.

پتی دوک، ۱۶ سالگی در فیلم «معجزه گر»

دوک زمانی که در فیلم اقتباسی «معجزه گر» در نقش هلن کلر نقش آفرینی کرد ۱ ساله بود و جایزه اسکار برد. او این نقش را در یک پروژه تئاتر نیز روی صحنه بازی کرد. این بازیگر آمریکایی که سال ۲۰۱۶ و در سن ۶۹ سالگی درگذشت، بعد از این جایزه تاریخ سازش موفقیت‌های بیشتری را رقم زد. او در طی فعالیتش ۱۰ نامزدی و ۳ جایزه امی دریافت کرد.

جاستین هنری، ۸ سالگی برای فیلم «کرامر علیه کرامر»

زمانی که هنری در فیلم سینمایی «کرامر علیه کرامر» بازی کرد هفت ساله بود و یکسال بعد او برای بازی در این فیلم نامزدی اسکارش را کسب کرد. او در فیلم نقش بچه زوجی را بازی می‌کرد که داستین هافمن و مریل استریپ بازیگران آن بودند. او نقش بعدی اش را سال ۱۹۸۴ در فیلم «شانزده شمع» بازی کرد.

کوونزی والیس، ۹ ساله در فیلم «جانوران حیات وحش جنوب»

والیس زمانی که برای این فیلم تست بازیگری داد ۵ ساله بود و در نهایت توانست در این فیلم در سال ۲۰۱۲ بازی کند. زمانی که او نامزدی اسکار را کسب کرد ۹ ساله داشت. در آن زمان والیس به جوان‌ترین بازیگر تاریخ تبدیل شد که در بخش بهترین بازیگر زن نامزد شده است. او در فیلم‌های «۱۲ سال بردگی» و همینطور «آنی» در کنار جیمی فاکس و کامرون دیاز نقش آفرینی کرده است.

هالی جوئل آزمنت، ۱۱ سالگی در فیلم «حس ششم»

عده‌ای ممکن است آزمنت را برای نقش آفرینی در فیلم ژانر وحشت ام نایت شیامالان و دیالوگ «من مرده‌ها را می‌بینم» بشناسند، اما نقش آفرینی او بیش از به زبان آوردن این جمله بود. آزمنت ۱۱ ساله جایزه اسکار بهترین نقش مکمل مرد را به مایکل کین برای فیلم «قوانین خانه سایدر» واگذار کرد. اکنون این بازیگر را می‌توان در سریال ابرقهرمانی «پسران» دید.

مری بدهام، ده سالگی برای فیلم «کشتن مرغ مقلد»

بدهام، در سال ۱۹۶۲ در فیلم «کشتن مرغ مقلد» که از رمانی به همین نام به نوشته هارپر لی اقتباس شده بازی کرد و توانست توجه آکادمی اسکار را برای نامزد شدن در بخش نقش مکمل زن جلب کند.

جودی فاستر، ۱۴ سالگی در فیلم «راننده تاکسی»

فاستر اولین نامزدی اسکارش را برای بازی در فیلم سینمایی «راننده تاکسی» ساخته اسکورسیزی در سال ۱۹۷۶ کسب کرد. نقش آفرینی او در این فیلم جنجال آفرین شد، اما باعث شد حضور و نقش آفرینی جودی فاستر ادامه پیدا کند. او تاکنون دو جایزه اسکار برای فیلم‌های «متهم» و «سکوت بره ها» دریافت کرده است.

لیندا بلیر، ۱۵ سالگی برای فیلم «جنگیر»

کمتر کسی می‌تواند بازی لیندا بلیر در نقش کودکی که به وسیله شیطان تسخیر شده است را فراموش کند. نقشی که او برایش در سن ۱۵ سالگی نامزد بهترین بازیگر نقش مکمل شد. البته بسیاری از دیالوگ‌های او در این فیلم به وسیله مرسدس مک کمبریج دوبله شده بود. مک کبریج خودش نیز سابقه دریافت جایزه اسکاربرای فیلم «همه مردان پادشاه» در سال ۱۹۴۹ را نیز داشت.

چه کسانی برنامه‌های تلویزیون در لحظه افطار را اجرا می کنند؟

گروه سینما و تلویزیون- امسال هم شبکه‌های سیما ویژه برنامه‌هایی را برای پخش در ساعات نزدیک به افطار تدارک دیده‌اند.

همزمان با فرا رسیدن ماه مبارک رمضان، شبکه‌های سیما ویژه برنامه‌هایی را در قالب‌های متفاوت و برای رده‌های سنی مختلف تهیه و تولید کرده اند که در این ایام به روی آنتن رفت. در ادامه این گزارش با برخی برنامه‌های شبکه‌های مختلف که بیشتر در زمان افطار روی آنتن رفت، آشنا شوید:

شبکه یک/ برنامه «دعوت»

برنامه «دعوت» به تهیه‌کنندگی مجتبی کشاورز، همانند سال‌های گذشته ویژه‌برنامه افطار شبکه یک سیماست که با آغاز ماه مبارک رمضان ۱۴۰۰ و با حضور حجت‌الاسلام محمد برمایی به عنوان کارشناس خانواده و مجری روی آنتن رفت.

محیا اسناوندی سردبیر، محمد بخشایش سرپرست گروه سوژه‌یابی و محمد آقایی‌فرد مدیر هنری «دعوت» هستند که با نگاهی ویژه و گسترده به محوریت برنامه امسال خواهند پرداخت.

«دعوت» که سال گذشته با اعلام مرکز تحقیقات رسانه‌ملی پربیننده‌ترین برنامه افطار ماه رمضان تلویزیون شد، با سرفصل‌هایی متنوع و با محوریت حفظ و تحکیم بنیان خانواده پخش شد و امسال با حفظ رسالت ذاتی خود یعنی پرداختن به مبحث مهم خانواده و با رویکرد اصلی نگاه ویژه به خاندان و بزرگ خاندان ایرانی، هر روز حوالی ساعت ۱۹:۱۵ روانه آنتن شبکه یک سیما شد.

شبکه دو/ برنامه «آدم‌های خوب شهر»

«آدم‌های خوب شهر»، ویژه‌برنامه افطار شبکه دو برای چهارمین سال متوالی است که تلاش می‌کند با روایت‌هایی متفاوت از زندگی افراد به ایجاد و گسترش حال خوب در جامعه بپردازد. این برنامه به شرح حال افرادی می‌پردازد که نگاهی متفاوت به زندگی داشته و کوشیده‌اند در مسیر زندگی دیگران نقشی مثبت و موثر ایفا کنند.

در فصل جدید علاوه بر میزبانی و گفتگو با این افراد گزارش‌هایی مستند از تاثیرگذاری این خیرین که از مسیر آموزش، اشتغالزایی، شرکت در امور خیر و ... می‌گذرد، پخش می شود. همچنین میان‌برنامه‌هایی از مشاغل مختلف در لحظه افطار، پرداختن به انسان‌های خوبی که در حال حاضر در قید حیات نیستند به همراه روایت قصه آن‌ها، معرفی آدم‌های خوب شهر از منظر بینندگان، دعا و مناجات و ... از دیگر بخش‌های این برنامه است.

ورزشکاران موفق، زنان بدسرپرست و بی‌سرپرستی که جزو کارآفرینان برتر هستند، نخبگان علمی با سرگذشت‌هایی خاص، کادر درمان و ... از جمله مهمانان این برنامه هستند.

این برنامه کاریست از گروه خانواده با همراهی کمیته امداد امام خمینی (ره) و پویش ایران همدل به تهیه‌کنندگی علی‌اکبر کریمی و اجرای سید کاظم احمدزاده که در ایام ماه مبارک رمضان هر روز ساعت ۱۹:۲۰ روانه آنتن شد.

شبکه سه «مثل ماه»

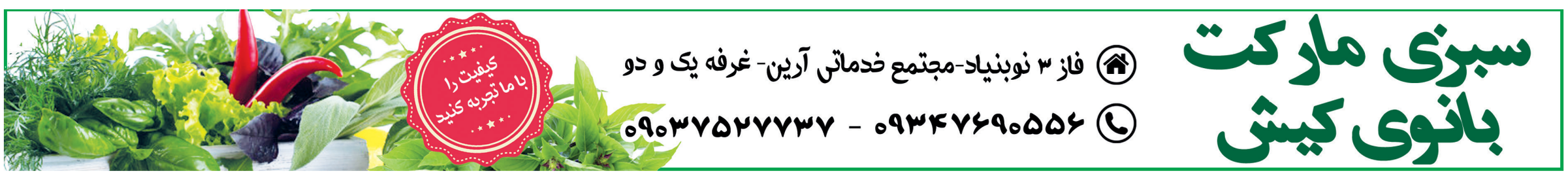
«مثل ماه» عنوان ویژه برنامه شبکه سه سیما برای لحظات معنوی افطار است. این برنامه حوالی ساعت ۱۹ ویژه افطار به تهیه‌کنندگی هادی آشتیانی و اجرای رسالت بوذری روی آنتن رفت. تیتراژ ابتدایی برنامه «مثل ماه» را گرشا رضایی می‌خواند و محسن چاوشی خواننده تیتراژ پایانی آن است. این برنامه هرروز همزمان با افطار روی آنتن می‌رود .

شبکه چهار/ برنامه «زندگی پس از زندگی»

شبکه چهار سیما برای لحظات عرفانی افطار، ویژه برنامه تلویزیونی «زندگی پس از زندگی» را هر روز ساعت ۱۸ روی آنتن می‌برد. «زندگی پس از زندگی» روایت افرادی است که در تجربه مرگ تقریبی، از کالبد جسم خارج شدند و عالم برزخ را درک کردند و بازگشتند.

این برنامه در ۳۳ قسمت ۹۰ دقیقه‌ای به تهیه کنندگی و اجرای عباس موزون در گروه ادب و هنر شبکه چهار سیما تولید شد. «زندگی پس از زندگی» در ایام ماه مبارک از شنبه تا جمعه ساعت ۱۸ پخش و ساعت ۱ بامداد و ۱۱:۳۰ ظهر روز بعد بازپخش می‌شود.

شبکه پنج / برنامه «شهر زیبا»

برنامه «شهر زیبا» به تهیه‌کنندگی سید مصطفی فاطمی، ویژه‌برنامه افطار شبکه پنج سیماست که با آغاز ماه مبارک رمضان ۱۴۰۰ و با اجرای مصطفی امامی روی آنتن رفت.

این برنامه با حضور مهمانان مختلف به موضوعات متنوعی می پردازد و حوالی ساعت ۱۹:۴۵ از شبکه پنج پخش می شود.