




**سریال‌های مضافی شامل «احضار»، «بچه مهندس»، «یاور» و «رعد و برق» هستند که به ترتیب از شبکه های یک، دو، سه و پنج سیما پخش می شوند و اغلب علاوه بر تصویری برداری، این روزها مراحل فنی از جمله ساخت موسیقی را می گذرانند.**

درباره زمان انتشار فراخوان این دوره از جشنواره نیز توضیح داد: فراخوان اوایل هفته یا اوایل هفته آینده منتشر می شود ضمن اینکه همه مراحل ثبت نام و پذیرش در خواست‌ها در فضای مجازی انجام خواهد شد و نیازی به مراجعه حضوری نیست چون در وهله اول سلامت دوستان مان برای مان مهم است و بعد جشنواره هر چند که هنر در دوران کرونا بی هم همچنان زنده است.

**اینجا همه چیز خال خالی است!**




مهر آوران با بیان اینکه در شرایط کنونی تأمین هزینه‌های تولید و اجرای یک اثر نمایشی توسط گروه بسیار سخت و دردناک است، تأکید کرد: متأسفانه اکثر تئاتری‌ها در حال حاضر بیکار هستند و در شرایط سخت و دردناکی به سر می‌برند. بازیگر مجموعه‌های تلویزیونی چون «ایسانس‌ها»، «فوق ایسانس‌ها» و سریال خانگی «می‌خواهم زنده بمانم» درباره وضعیت که کرونا برای انجمن نقاشان بازیگران در مجموعه‌های تصویری رقم زده هم تصریح کرد: با وحشت‌ناکی دوربین فیلمبرداری می‌رویم زیرا به دلیل داشتن گریم نباید از ماسک استفاده کنیم. مهر آوران در پایان سخنان گفت: ویروس کرونا وارد زندگی ما شد و هنوز هیچکس نتوانسته تدبیری برای آن بیاندیشد.



تیام رایان کیش

# اینترنت Wireless



**تیام رایان کیش، کیش، بازار پانیز، طبقه دوم، واحد شماره 5**  
**شماره واتس اپ 076 4480 5000**  
**تیام نت شیراز 071 91014805**  
**تیام رایان کیش 076 44805**  
**تیام نت شیراز**

[www.tiyam.com](http://www.tiyam.com)

**ابراز امیدواری دبیر بیستمین جشنواره نمایش‌های آیینی سنتی؛**

# نمایش‌های آیینی سنتی با جشن پایان کرونا همراه می‌شود

دبیر بیستمین جشنواره نمایش‌های آیینی سنتی ابراز امیدواری کرد هم‌زمان با برگزاری این جشنواره، واکسن‌های کرونا موثر واقع شود و جشن فروکش کردن این بیماری را هم برگزار کنیم.

شاید بخش صحنه‌ای را هم در فضای باز برگزار کردیم فتاحعلی بیگی درباره شیوه برگزاری این دوره از جشنواره به دلیل شرایط موجود کرونایی توضیح داد: باید طوری برنامه‌ریزی کنیم که اگر کرونا تا آن زمان برطرف نشد، برنامه‌هایمان دچار اختلال نشود. خوشبختانه ساختار بیشتر نمایش‌های سنتی ما به گونه‌ای است که امکان اجرا در فضای باز را دارند. به همین دلیل شاید بتوان نمایش‌های صحنه‌ای را هم در فضای باز اجرا کرد. ضمن اینکه به این شیوه می‌توانیم به اصالت‌های نمایشی خود نزدیک‌تر شویم.

او خاطر نشان کرد: البته شرایط فصل را هم باید در نظر بگیریم چرا که به هر حال فصل بارش است و باید ببینیم

گروه فرهنگ و هنر - داود فتحعلی بیگی توضیحاتی درباره شکل و شمایل برگزاری این دوره از جشنواره ارائه کرد و خبر داد که فراخوان آن در چند روز آینده منتشر می‌شود. او همچنین اعلام کرد این دوره از جشنواره بخشی ویژه آثار نظامی خواهد داشت.

**جشنواره بیستمین پاییز برگزار می‌شود**

این هنرمند با سابقه تئاتر در آغاز ابراز امیدواری کرد که جشنواره بیستمین نمایش‌های آیینی سنتی با جشن فروکش کردن بیماری کرونا همراه شود و هموطنان ما با آرامش خیال بتوانند دور هم جمع شوند و از نمایش‌های این جشنواره دیدن کنند.

فتاحعلی بیگی درباره زمان برگزاری این جشنواره توضیح داد: تصمیم وزارت ارشاد بر این است که جشنواره بیستمین، امسال برگزار شود ولی آنجا که برای برگزاری جشنواره‌ها باید تقویم قمری را هم در نظر بگیریم، طبیعتاً نمی‌توانیم جشنواره را در موعد همیشگی خودش یعنی فصل تابستان برگزار کنیم چرا که هم‌زمان با ایام سوگواری ماه‌های محرم و صفر است. از طرف دیگر شرایط کرونایی هم، تصمیم‌گیری را برای ما سخت کرده بود با این حال بعد از بررسی‌های مختلف و با پیگیری آقای آشتی‌مادر کل هنرهای نمایشی، قرار شد این دوره از جشنواره اواخر مهر یا اوایل

**عزت‌الله مهر آوران:**

## اکثر هنرمندان تئاتر این روزها بیکارند

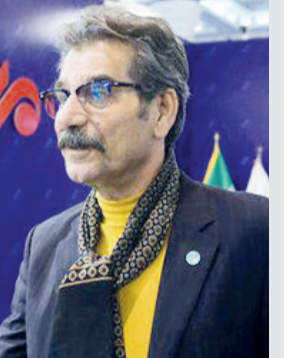
وی متذکر شد: هیچ امکانی در تئاتر وجود ندارد که بتوان در پناه آن به اجرای یک اثر نمایشی پرداخت. در چنین شرایطی که کرونا به وجود آورده، گروه‌هایی که قصد اجرای مسالمانه‌های خصوصی را داشته باشند باید حداقل برای هر اجرا یک میلیون ۵۰۰ هزار تومان به عنوان هزینه سالن بپردازند که وضعیت برای گروه‌ها سخت‌تر می‌گردد.

این هنرمند تئاتر معتقد است اداره کل هنرهای نمایشی در شرایط سخت کنونی می‌تواند با گروه‌های تئاتری قراردادی منعقد کند که بر اساس آن دستمزدی برای عوامل و بازیگران گروه‌ها در نظر گرفته شود و تضمینی مالی ارائه دهد. تا گروه‌ها حداقل با دغدغه کمتری به تولید و اجرای تئاتر در این شرایط بپردازند.

«تقدیر نغزین شه‌لیدی مکب»، «خطر مجسمه عبید جدی است»، «ژولیت مجنون»، «کتاب» و «تخت و الماس» را در کارنامه نویسنده‌ی، بازیگری و کارگردانی خود به ثبت رسانده است.

مهر آوران مدت‌هاست که قصد کارگردانی و به صحنه بردن نمایشی جدید را دارد که متأسفانه به دلیل شرایط کرونایی ایجاد شده، این امر برایش میسر نشده و بیشتر در پروژه‌های تصویری به ایفای نقش می‌پردازد.

عزت‌الله مهر آوران درباره برنامه‌ریزی خود برای اجرای اثری نمایشی به خبرنگار مهر گفت: دلم می‌خواهد که اثری را روی صحنه ببرم ولی نمی‌شود زیرا در حال حاضر کار تئاتر کردن نه به نفع خود هنرمند و گروه است و نه به نفع مخاطب.



**گروه فرهنگ و هنر - عزت‌الله مهر آوران**

مهر آوران معتقد است تئاتر کار کردن در شرایط کرونایی بسیار سخت شده و هنرمندان تئاتر در وضعیت دردناکی به سر می‌برند و اکثر بیکار هستند.

عزت‌الله مهر آوران از چهره‌های با سابقه نمایشنامه‌نویسی، بازیگر و کارگردان تئاتر است که طی سال‌های متتمادی فعالیت خود در این عرصه آثار متعددی از جمله «مال کنون»، «هنرپیشه هملت»، «مکب روتین تن»

## از هفت شهر عشق تا هزار وادی اندیشه

فارسی (شعبه خراسان)، دانشگاه حکیم سبزواری و مرکز فرهنگی و بین‌المللی شهر کتاب این برنامه را از روز بزرگداشت عطار تاروز بزرگداشت خیام با حضور صاحب‌نظران به صورت

معرفی کتاب «چراغ سبزه‌ها» نویسنده: متیو مک‌کانهی مترجم: سمانه پرهیزکاری انتشارات: میلکان

معرفی کتاب «انسان در جستجوی معنا» نویسنده: ویکتور فرانکل مترجم: علیرضا انجمن انتشارات: شمشاد

معرفی کتاب «گروه فرهنگ و هنر - انسان در جستجوی معنا» نویسنده: ویکتور فرانکل مترجم: علیرضا انجمن انتشارات: شمشاد

فهرستی از کتاب‌های «چراغ سبزه‌ها» در دسترس است. این کتاب‌ها در دسترس است. این کتاب‌ها در دسترس است.

## کتاب انسان در جستجوی معنا را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

اگر به دنبال معنایی برای زندگی‌تان می‌گردید، کتاب انسان در جستجوی معنا را بخوانید. اگر دوست دارید که از ناامیدی بیرون بیایید و می‌خواهید دریازده معنادرمانی بدانید، کتاب انسان در جستجوی معنا، گزینه‌ی خوبی برای شما است. **بخشی از کتاب انسان در جستجوی معنا** جستجوی معنا برای انسان برای یافتن معنا، نیروی بنیادی در زندگی‌ای است، نه توجیهی ثانویه از تمایلات غریزی او. این معنا از آن جهت خاص و منحصر به فرد است که تنها می‌تواند به وسیله کار و درمان بر اساس معناجویی او ارضا خواهد شد. عده‌ای از محققین ادعا می‌کنند که معنایی ارزش‌ها چیزی جز مکانیزم‌های دفاعی، واکنش معکوس به مشکلات، و الانگاری نیستند. اما من هرگز به خاطر مکانیزم‌های دفاعی زندگی نمی‌کنم یا به خاطر واکنش‌های معکوس حاضر به مردن نیستم.

**گروه فرهنگ و هنر - نشست‌های «از هفت شهر عشق تا هزار وادی اندیشه»**

بزرگداشت خیام برگزار می‌شود. انجمن ترویج زبان و ادب

معرفی کتاب «انسان در جستجوی معنا» نویسنده: ویکتور فرانکل مترجم: علیرضا انجمن انتشارات: شمشاد

گروه فرهنگ و هنر - انسان در جستجوی معنا، کتابی از ویکتور فرانکل، روانپزشک اتریشی پدیدآورنده‌ی معنا درمانی است. او یادآور آنست که زندگی در اردوگاه‌های کار اجباری آشویتس را نوشته است. انسان در جستجوی معنا، کتابی است که بر پایه‌ی تجربیات فاجعه‌های ویکتور فرانکل در اردوگاه‌های کار اجباری آشویتس نوشته شده است. ویکتور فرانکل در این دوران، پدر و مادر، همسر و برادرش را از دست داد. خواهر او تنها کسی بود که از این وضعیت نجات پیدا کرد. با وجود تمام سختی‌ها، زندگی که می‌کشیدند، گرسنگی، سرما، بی‌رحمی و خشونتی که در اطر نشان موج می‌زد اما او باز هم زندگی را شایسته و ارزشمند می‌دید. در بخش دوم کتاب انسان در جستجوی معنا، او از خاطرات مراجعاتش نوشته است. او با تجربیات گسترده‌ای که در زمینه‌ی کار و درمان بر اساس معنادرمانی به دست آورده است، متوجه این موضوع شد که برای هر فرد باید رسالت و وظیفه‌ای وجود داشته باشد که بخاطر عمرش را صرف آن کند. فرانکل اگر نیت‌نیالیست بود. او واژه «هستی‌شناسی» را در مورد اختلال عاطفی ابداع کرد و اختلال عاطفی را حاصل عدم توانایی فرد در یافتن

**اقتصاد کیش** **پرتیراژترین و با سابقه‌ترین نشریه جزیره کیش** **گسترده‌ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش**

روزنامه