



## سرپال‌های رضانی شامل «احضار»، «بچه مهندس»، «یاور» و «رعد و برق» هستند که به ترتیب از شبکه های یک، دو، سه و پنج سیما پخش می‌شوند و اغلب علاوه بر تصویری برداری، این روزها مراحل فنی از جمله ساخت موسیقی را می‌گذرانند.

بر کارترین آهنگسازان صداوسیما محسوب می‌شود، که علاوه بر حضور در برنامه عصر جدید به عنوان داور، آهنگسازی تقریباً ۴۰ سرپال تلویزیونی را برعهده داشته است که در بین آنها سرپال‌هایی چون پایتخت ۵، ۴، ۶، باخت‌نامان، دودکش، ناثریا و جراحی دیده می‌شود.

یک تکه از خطوط رشته‌ای باشد که با استفاده از یک نخ به اطراف پائیده شده‌اند. این یک اثری است که توسط جکسون پولاک در سال ۱۹۴۸ خلق شده و یک اکسپرسیونیستی انتزاعی شناخته شده است. او در این نقاشی از تخته فیبر و رنگ‌های قهوه‌ای، زرد، سفید و خاکستری استفاده کرده است. گزارش شده است که این اثر هنری بیش از ۱۴۰ میلیون دلار فروخته شده است.

**مربع سیاه**  
این نقاشی رنگ روغن روی پارچه انجام شده و اکنون در گالری تریاکوف در مسکو نگهداری می‌شود. همانطور که تاکنون فهمیده‌اید، این نقاشی یک مربع سیاه و سفید دارد، اما پشت این نقاشی به ظاهر ساده و کسل کننده، فلسفه و تاریخ زیادی وجود دارد. از مربع سیاه عموماً به عنوان «نقطه صفر نقاشی» نام برده می‌شود. این یکی از آثار برجسته کازیمیر مالویچ است که رهبر هنر آوانگارد روسیه است و چندین قطعه از کارهای مشابه را تحت این مجموعه دارد.

فرمن  
اگر کلمه "نقاشی" را بشنوید، ممکن است چیزی را بسا رنگ‌های مختلف و تصاویر خلاق تصور کنید. این نقاشی از کازیمیر مالویچ بسیار پیچیده یا عمیق نیست، اما یکی از مهمترین آثار هنری تا به امروز است. مالویچ در واقع پیشگام انتزاع هندسی است و علاقه او به اشکال مربع و مستطیل کاملاً مشهود است. این اثر هنری به مبلغ حیرت آور ۶۰ میلیون دلار فروخته شد. اکنون گرانترین اثر هنری روسیه در تاریخ جراحی ساتبی است.

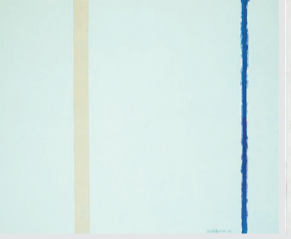
**نقاشی «شماره ۵»**  
از نگاه چشم غیر مسلح، این نقاشی ممکن است به سادگی مانند



تکمیل آن زمان بر است. این تکنیک در طی دهه‌های ۴۰ تا ۶۰ رایج شد.  
**پیوستن**  
ایس‌یک‌ا از خسته کننده‌ترین نقاشی‌هایی است که تاکنون دیده‌ای، اما متعجب خواهید شد اگر بدانید که این بوم رنگ‌آبی در سال ۲۰۱۳ بیش از ۴۳ میلیون دلار فروخته شده است. این یکی از آثار بارنت نیومن شناخته شده در سبک هیجان‌ناهی انتزاعی است. او تعداد زیادی نقاشی مشابه از این دست ساخته است که از یک رنگ غالب و یک خط تقسیم کننده در وسط آن تشکیل شده است.

**مستطیل آبی بر روی پرتو**

برای بسیاری از مردم، این می‌تواند به عنوان یک نقاشی انتزاعی واقعی باشد که شخصیت‌های زیادی در آن دیده می‌شود. این اثر نیز ۳۰۰ میلیون دلار ارزش دارد. مانند همه نقاشی‌های انتزاعی اکثر مردم می‌توانند ادعا کنند که چیزی مشابه آن را نقاشی می‌کنند، اما در واقع، این نقاشی موارد دیگری دارد که به چشم می‌خورد. ویلیام دی کونینگ نقاش نیویورکی است، اما اصالت هلندی دارد. این اثر نمونه‌ای از «نقاشی کشتی» محسوب می‌شود. تکنیکی که در آن هنرمند بر روی بوم رنگ می‌پاشد. این سبک در مقابل سبک نقاشی سنتی است که



فرمز و آبی سلطنتی  
ایس یکی از اساسی‌ترین نقاشی‌های موجود در تاریخ است، اما اجازه ندهید سادگی آن شما را فریب دهد. این اثر در نوامبر سال ۲۰۱۲ در حراج سالتی به مبلغ ۷۵.۱ میلیون دلار فروخته شد. مارک روتکو، نقاشی‌گر آمریکایی، این اثر را در سال ۱۹۵۴ خلق کرد. در آن سه بلوک رنگی دیده می‌شود. روتکو برای آثارش در سبک گسترده رنگی شناخته می‌شود که در دهه ۵۰ میلادی مشهور بود.

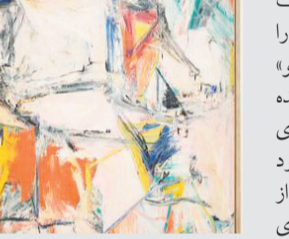


نقاشی‌های عجیبی که میلیون‌ها دلار فروخته شدند!  
بوده است و به همین دلیل است که این اثر گران او هنوز هم محبوب است.  
**ژن ۳۰ و ویلیام دکونینگ**  
این نقاشی از یک زن که به طور غیر قابل انکاری عجیب و غریب است، باعث شد ویلم دی کونینگ اثری تمیزتر از گذشته شود. این تابلو اخیراً با رقم ۱۳۷ میلیون دلار خریداری شده است. این نقاشی انتزاعی توسط کونینگ در سال ۱۹۵۳ به پایان رسید. اثری جنجالی که در دهه ۱۹۷۰ برای نمایش در موزه هنرهای معاصر تهران رد شد. اثر کونینگ اکنون صاحب شخصی دارد. نقاشی وی طولی ۶۸ اینچی و عرضی ۴۸.۵ اینچی دارد.



گروه فرهنگ و هنر- نقاشی‌هایی در تاریخ کشیده شده‌اند که با وجود نمای نه چندان جذاب، به قیمت‌های بسیار بالایی در حراجی‌ها فروخته شده‌اند. هنر مندروش بسیار ویژه‌ای برای ابراز احساسات درونی خود دارد. با این حال، این آثار هنری همیشه مورد توجه همه مخاطبان آن‌ها نیست. حتی با در نظر گرفتن این موضوع، برخی از افراد هنوز هم به خرید عجیب‌ترین آثار برخی از هنرمندان مشهور را دارند و برای آن‌ها چندین میلیون دلار خرج می‌کنند. در اینجا آثار هنری ساده و زشتی که میلیون‌ها دلار ارزش دارند شما را متعجب خواهد کرد.

**نقاشی «قو» از هیلما آف کلینت**  
هیلما آف کلینت هنرمند و عارف سوئدی یک نقاشی خلق کرد و آن را Svanen یا Swan به معنی «قو» نامید. این نقاشی در سال ۱۹۱۵ کشیده شد. این اثر هرگز در طول زندگی وی به نمایش گذاشته نشد، اما خیلی زود مورد توجه قرار گرفت و به یکی از نقاشی‌هایی تبدیل شد که نسخه‌های



## اعلام نامزدهای نهایی جایزه «گنگور»

بر این اساس «اشموئل تی میر» برای «جنگ به پایان رسیده است»، «سینسوس پروودا» برای «توفان‌ها»، «سیریل راجر لاکن» برای «روزهای پایانی» و «دیوید توماس» برای «تنها» در محاصره سگ‌های وحشی» چهار نامزد نهایی در شاخه داستان کوتاه را

بر این اساس «اشموئل تی میر» برای «جنگ به پایان رسیده است»، «سینسوس پروودا» برای «توفان‌ها»، «سیریل راجر لاکن» برای «روزهای پایانی» و «دیوید توماس» برای «تنها» در محاصره سگ‌های وحشی» چهار نامزد نهایی در شاخه داستان کوتاه را

گروه فرهنگ و هنر - فهرست نامزدهای نهایی جایزه ادبی گنگور در سال ۲۰۲۱ در سه شاخه اعلام شد. آکادمی گنگور نامزدهای نهایی این جایزه در سال ۲۰۲۱ را در شاخه‌های نخستین رمان، بیوگرافی و داستان کوتاه معرفی کرد.



معرفی کتاب  
**«مدیر مدرسه»**  
**نویسنده:**  
**جلال آل احمد**



معرفی کتاب  
**«پاییز ۳۲»**  
**مجموعه داستان نویسنده:**  
**رضا جولایی**  
**نشر چشمه**

گروه فرهنگ و هنر - کتاب مدیر مدرسه، یکی از آثار جلال آل‌احمد، نویسنده نام‌آشنای معاصر است که در سال ۱۳۳۷ به چاپ رسید. کتاب مدیر مدرسه داستان آموزگاری است که برای راحت شدن از سختی آموزگاری و سروکله زدن با شاگردان تصمیم می‌گیرد تا مدیر مدرسه شده و از این پس در دفتر مدرسه شغلی راحت داشته باشد، غافل از آنچه در انتظار اوست. کتاب مدیر مدرسه یکی از آثار نویسنده بزرگ معاصر ایرانی جلال آل‌احمد است و از نگاه بسیاری از منتقدین بهترین اثر وی نیز به‌شمار می‌رود.

جلال آل‌احمد در این کتاب داستان آموزگاری را روایت می‌کند که از معلمی به ستوه آمده است. این آموزگار برای آنکه کمی آسوده‌تر شود و درآمد بیشتری نیز کسب کند، تصمیم می‌گیرد تا مدیر دبستان شود. اما پس از آغاز کار خود به عنوان مدیر دبستان، تازه متوجه سختی‌های این کار می‌شود. مدرسه با کاستی‌های بسیاری مواجه است، مدیر تلاش می‌کند تا این کاستی‌ها را برطرف کند، اما عدم همکاری اداره و در ادامه

ساعت یازده و نیم شب بود که به آن شهر کوچک رسیدیم. مقصد من آن‌جا نبود، اما بارش برف سنگین ما را متوقف کرد. اتوبوس از نوع لاری‌های زمان جنگ بود. جلوتر از آن نمی‌توانست برود. تا آن‌جا راهم به‌زمت آمده بود. هنگام غروب، سر پیچ گردنه‌ای لیز خورد و بعد از چندبار چرخیدن به‌چپ‌و‌راست، که جیب مسافران را در آورد، لب‌سراسیمه‌اندازی از حرکت ایستاد. قسم می‌خورم که فرشته‌ها آن را متوقف کردند و گرنه بی‌شک به‌دره‌ای که ته آن دیده‌نمی‌شد سقوط می‌کردیم. تلاش‌های راننده و شاگردش برای به‌حرکت درآوردن مجده اتوبوس به‌جایی نرسید بلکه آن را بیش‌تر متمایل به‌شیب‌دوره کرد. برف شدیدی می‌بارید. هیچ خودرو دیگری از راه نرسید. روستایی هم در آن نزدیکی نبود.

دو ساعتی از سرمای اتوبوس بخار گرفته منتظر ماندیم. راننده و شاگرد او حاضر نبودند برای آوردن کمک راهی نشوند. داستان‌های زیادی از هجوم گرگ‌ها شنیده بودند و شاگردان را هم به‌طور مؤکد از این کار نهی کردند. می‌گفتند امکان ندارد کسی پای پیاده راهی شود و به‌گله‌ای گرگ برخورد.

گروه فرهنگ و هنر - پاییز ۳۲ مجموعه داستانی از رضا جولایی، نویسنده معاصر ایرانی است. ریگ، جن، فصل‌بادهای یخ‌زده، پاییز ۳۲، همه جهان‌های ممکن، سحرگاه بیست و هشتم، هجوم، شامگاه برقی و سبزی‌پزی، زردری نام داستان‌های این مجموعه‌اند.

**درباره کتاب:**  
داستان‌های پاییز ۳۲ همگی در سال‌های پس از جنگ جهانی دوم تا کوندای ۲۸ مرداد اتفاق می‌افتند. جولایی در این کتاب داستان آدم‌هایی را تعریف می‌کند که گمنام و زخم‌خورده‌اند. او در این داستان‌ها ناگفته‌هایی از زندگی مردم عادی را روایت می‌کند. گفته‌هایی که در تاریخ به فراموشی سپرده شده و به حاشیه رانده شده‌اند و او رسالت هنرمند را بیرون کشیدن و نمایان کردن این ناگفته‌ها می‌داند. آدم‌های داستان‌های جولایی در گیر تقدیر و سیاست هستند و هر چه می‌کشند سرنوشت خود را به دست بگیرند و به زندگی عادی برگردند انگار یک نفر دوباره به حاشیه هایشان می‌دهد و نادیده‌شان می‌گیرد.

**جملاتی از کتاب پاییز ۳۲**  
سبزی‌پزی، زردری

**اقتصاد کیش** **روزنامه**

**پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش**

**گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش**

۴۴۴۲۴۹۶۹  
۴۴۴۲۴۹۹۹