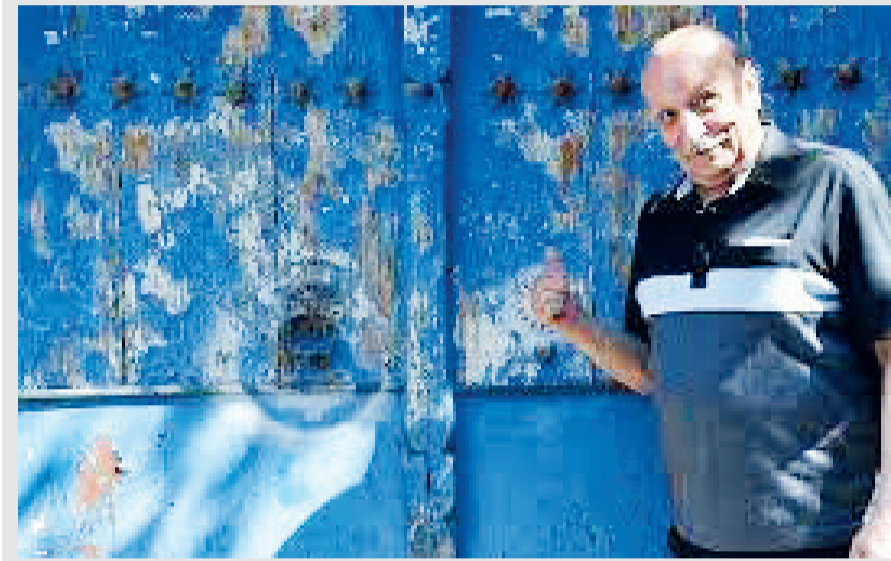




## فرهاد اصلانی

بازیگر/

همانگی بابک ششگری و تلاش ساعت ۰۵:۳۰ تا ۰۵:۳۰ بامداد از موج ۸۸MHz FM تقدیم ششوندگان می شود.



طرح راه اندازی موزه عملی شود و در حد یک وعده باقی نماند. او از دیگر تئاترهای لاله زار هم سخن می گوید؛ از روزگاری که مهین و مصطفی اسکویی، موسسان گروه تئاتر «آناهیتا» در لاله زار فعال شدند؛ خانم و آقای اسکویی بعد از تعطیلی تئاتر گلریز، به تئاتر فرهنگ هم مردمی در لاله زار هم با دوستانی مانند آقایان شیراندانی و وحدت کار می کردم و بیشتر در تئاتر تهران فعالیت داشتیم.

ایسن بازیگر پیشکسوت که چندین پیش برای انجام یک گفتگوی تصویری به تئاتر تهران رفته است، اضافه می کند: ظاهراً قرار است موزه تئاتر را در تئاتر تهران یا تئاتر نصر راه اندازی کنند. چند وقت پیش برای گرفتن یک مصاحبه تصویری به این تئاتر رفتم، همین که وارد آن شدم، بدم رقص گرفت. چه تمام سالن انتظار آن، اینته کاری بود، آن هم نه اینته کاری معمولی بلکه یک اینته کاری بسیار زیبا و درست و درمان ولی همه آن اینته کاری ها شکسته شده است. حالا امیدوارم

فراموش نمی شوند و همینطور با آقای علی نصیریان که سالار تئاتر ایران است و خدا حفظش کند. او البته با لحن شوخ و شنگ خود اضافه می کند: من دو حیاتیتم بودم! (جاناناری که هم در خشکی زندگی می کند و هم در آب) هم کار روشنفکری داشتم و هم مطربی و هم مردمی. در لاله زار هم با دوستانی مانند آقایان شیراندانی و وحدت کار می کردم و بیشتر در تئاتر تهران فعالیت داشتیم.

ایسن بازیگر پیشکسوت که چندین پیش برای انجام یک گفتگوی تصویری به تئاتر تهران رفته است، اضافه می کند: ظاهراً قرار است موزه تئاتر را در تئاتر تهران یا تئاتر نصر راه اندازی کنند. چند وقت پیش برای گرفتن یک مصاحبه تصویری به این تئاتر رفتم، همین که وارد آن شدم، بدم رقص گرفت. چه تمام سالن انتظار آن، اینته کاری بود، آن هم نه اینته کاری معمولی بلکه یک اینته کاری بسیار زیبا و درست و درمان ولی همه آن اینته کاری ها شکسته شده است. حالا امیدوارم

# فرهاد اصلانی، راوی سحرهای ماه مبارک رادیو جوان شد

شبکه رادیویی جوان در سحرهای رمضان ۱۴۰۰، صدای آسمانی این ماه پر خیر و برکت را به گوش دوستداران و مخاطبانش می رساند.

زیبای دارد تا لحظات ماندگار و مفرحی را برای مخاطبانی که در این مدت به دلیل کرونا نمی توانند در جمع های خانوادگی و دوستانه حاضر شوند، فراهم آوریم. تهیه کننده ویژه برنامه سحرهای ماه مبارک رمضان رادیو جوان در پایان گفت: بسا توجه به محدودیت حضور در مساجد و حسینیه ها در ماه رمضان، خانه و محیط خانواده بایستی مرکز معنویت و دعا و نیایش در حضور اعضای خانواده باشد؛ لذا

عباس پیری، گفت و گو با رزمندگان و خاطرات شیرین سحرهای دفاع مقدس را یکی دیگر از قسمت های شنیدنی برنامه می کند که درون چاهی سقوط کرده و ماجراهای مختلفی برایش رقم می خورد. همچنین دعوت از مداحان جوان و مناجات خوانی، نامه های صوتی به خدا به زبان شیرین یزدی به روایت دختر نوجوان زهرا دهقان و... از دیگر بخش های متنوع برنامه «خدا اجازه...؟» است.

معرف سینما و تلویزیون افزود: یکی از بخش های جذاب برنامه، آیتن نمایشی با روایت فرهاد اصلانی است که ماجرای جوانی را بیان می کند که درون چاهی سقوط کرده و ماجراهای مختلفی برایش رقم می خورد. همچنین دعوت از مداحان جوان و مناجات خوانی، نامه های صوتی به خدا به زبان شیرین یزدی به روایت دختر نوجوان زهرا دهقان و... از دیگر بخش های متنوع برنامه «خدا اجازه...؟» است.

معرف سینما و تلویزیون افزود: یکی از بخش های جذاب برنامه، آیتن نمایشی با روایت فرهاد اصلانی است که ماجرای جوانی را بیان می کند که درون چاهی سقوط کرده و ماجراهای مختلفی برایش رقم می خورد. همچنین دعوت از مداحان جوان و مناجات خوانی، نامه های صوتی به خدا به زبان شیرین یزدی به روایت دختر نوجوان زهرا دهقان و... از دیگر بخش های متنوع برنامه «خدا اجازه...؟» است.

گروه فرهنگ و هنر - عباس پیری، تهیه کننده ویژه برنامه سحرهای ماه رمضان گفت: برنامه زنده «خدا اجازه...؟» ویژه برنامه سحرهای ماه مبارک رمضان رادیو جوان است که از ساعت ۰۵:۳۰ تا ۰۵:۳۰ بامداد به صورت زنده و با اجرای فاطمه عباسی و روایت فرهاد اصلانی به روی آنتن می رود. پیری ادامه داد: «خدا اجازه...؟» بر اساس رابطه جوانان و خدا بر اصل برادری طراحی شده و با محوریت قراردادن اسما الهی و استخراج شده از دعای جوشن کبیر و با بخش آیت های بسیار متنوع سعی در ارائه هرچه بهتر رابطه انسان با معبود خود در زندگی اجتماعی و دینی است. کارشناس برنامه حجت الاسلام والمسلمین دکتر مهدی دربانی است. وی با اشاره به حضور و همکاری «فرهاد اصلانی» بازیگر

به بهانه حضور در انجمن صنفی تئاتر کمدی؛

## اصغر سمسارزاده: بدشناس ترین هنرپیشه بودم!

این بازیگر پیشکسوت در آغاز درباره این انجمن تازه تأسیس به ایسنا توضیح می دهد: انجمن صنفی تئاتر کمدی تهران در واقع همان انجمن تئاتر آزاد است که از مدت ها پیش فعال بود ولی ثبت نشده بود اما این انجمن تازه به عنوان یک صنف زیر نظر وزارت کار ثبت شده است و امیدواریم با حمایت این وزارتخانه و همچنین وزارت ارشاد بتوانیم امور این اعضا را سر و سامان بهتری بدهیم.

این بازیگر پیشکسوت در آغاز درباره این انجمن تازه تأسیس به ایسنا توضیح می دهد: انجمن صنفی تئاتر کمدی تهران در واقع همان انجمن تئاتر آزاد است که از مدت ها پیش فعال بود ولی ثبت نشده بود اما این انجمن تازه به عنوان یک صنف زیر نظر وزارت کار ثبت شده است و امیدواریم با حمایت این وزارتخانه و همچنین وزارت ارشاد بتوانیم امور این اعضا را سر و سامان بهتری بدهیم.

این بازیگر پیشکسوت در آغاز درباره این انجمن تازه تأسیس به ایسنا توضیح می دهد: انجمن صنفی تئاتر کمدی تهران در واقع همان انجمن تئاتر آزاد است که از مدت ها پیش فعال بود ولی ثبت نشده بود اما این انجمن تازه به عنوان یک صنف زیر نظر وزارت کار ثبت شده است و امیدواریم با حمایت این وزارتخانه و همچنین وزارت ارشاد بتوانیم امور این اعضا را سر و سامان بهتری بدهیم.

گروه فرهنگ و هنر - هرچند بسیاری از مردم اصغر سمسارزاده را به واسطه فعالیت های تصویری اش می شناسند ولی او در تئاتر هم کارنامه قابل توجهی دارد و جزو بازیگران یا به قول خودش هنرپیشگانی است که هم در کارهای روشنفکرانه روی صحنه رفته و هم در کارهای مردم پسند.

در تئاتر می گوید: سال ۱۳۳۷ در گروهی کار تئاتر را آغاز کردم که همه موفق و مشهور شدیم، کسانی مانند سیروس ابراهیم زاده، رضا بیک ایمانوردی، عبدالله بوتیمار، ولی شیراندانی و ... او ادامه می دهد: بعدا به استخدام وزارت فرهنگ و هنر درآمدم که البته بعد از انقلاب این همکاری قطع شد.

در تئاتر می گوید: سال ۱۳۳۷ در گروهی کار تئاتر را آغاز کردم که همه موفق و مشهور شدیم، کسانی مانند سیروس ابراهیم زاده، رضا بیک ایمانوردی، عبدالله بوتیمار، ولی شیراندانی و ... او ادامه می دهد: بعدا به استخدام وزارت فرهنگ و هنر درآمدم که البته بعد از انقلاب این همکاری قطع شد.

در تئاتر می گوید: سال ۱۳۳۷ در گروهی کار تئاتر را آغاز کردم که همه موفق و مشهور شدیم، کسانی مانند سیروس ابراهیم زاده، رضا بیک ایمانوردی، عبدالله بوتیمار، ولی شیراندانی و ... او ادامه می دهد: بعدا به استخدام وزارت فرهنگ و هنر درآمدم که البته بعد از انقلاب این همکاری قطع شد.

سمسارزاده به تازگی نیز به عنوان یکی از اعضای هیات مدیره انجمن صنفی تئاتر کمدی تهران انتخاب شده است. در این انتخابات، حسن قربانی رئیس هیئت مدیره، محسن افشار، نایب رئیس، پژمان علیپور، خزانه دار، علی یالدالی دیر، اصغر سمسارزاده و مهدی خلیلی به عنوان اعضای هیئت مدیره انتخاب شدند و جمشید عسگری و مهرداد صادقی به عنوان بازرسان اصلی و آرمان پورحرمه به عنوان بازرس علی البدل انتخاب شدند.

او یادآوری می کند: از سال ۵۷ مدتی بیکار شدم بسیاری از همکارانم از ایران رفتند ولی من ماندم، من فقط هنرپیشه بودم و

او یادآوری می کند: از سال ۵۷ مدتی بیکار شدم بسیاری از همکارانم از ایران رفتند ولی من ماندم، من فقط هنرپیشه بودم و

او یادآوری می کند: از سال ۵۷ مدتی بیکار شدم بسیاری از همکارانم از ایران رفتند ولی من ماندم، من فقط هنرپیشه بودم و

انجمن فرصتی شد تا هم اطلاعاتی درباره فعالیت های این انجمن جویا شویم و هم نیم نگاهی به گذشته او در تئاتر بیندازیم.

## فرزاد فرزین برای سریال ابراهیمیان می خواند

پخش آن بر عهده فیلمواست. فرزاد فرزین که سابقه بازی در سریال های ابراهیمیان در سریال سازی، به زودی وارد نمایش خانگی می شود. فرزاد فرزین تیزر «سریال میدان سرخ» را می خواند. این تیزر معمایی به زودی وارد نمایش خانگی می شود

پخش آن بر عهده فیلمواست. فرزاد فرزین که سابقه بازی در سریال های ابراهیمیان در سریال سازی، به زودی وارد نمایش خانگی می شود. فرزاد فرزین تیزر «سریال میدان سرخ» را می خواند. این تیزر معمایی به زودی وارد نمایش خانگی می شود

پخش آن بر عهده فیلمواست. فرزاد فرزین که سابقه بازی در سریال های ابراهیمیان در سریال سازی، به زودی وارد نمایش خانگی می شود. فرزاد فرزین تیزر «سریال میدان سرخ» را می خواند. این تیزر معمایی به زودی وارد نمایش خانگی می شود

پخش آن بر عهده فیلمواست. فرزاد فرزین که سابقه بازی در سریال های ابراهیمیان در سریال سازی، به زودی وارد نمایش خانگی می شود. فرزاد فرزین تیزر «سریال میدان سرخ» را می خواند. این تیزر معمایی به زودی وارد نمایش خانگی می شود



معرفی کتاب «چگونه کمال گرا نباشیم؟» نویسنده: استفان گایز مترجم: نرگس محمدی انتشارات شمشاد



معرفی کتاب «سپاس گزاری» نویسنده: راندا برن مترجم: سیما فرجی انتشارات نسل نو اندیش

گروه فرهنگ و هنر - چگونه کمال گرا نباشیم؟ اثر استفان گایز نویسنده کتاب معروف خرده عادت ها، راهی جدید به سوی خودباوری، زندگی بدون ترس و راهی از کمال گرایی به شما نشان می دهد. شاید فکر کنید کمال گرا بودن صفت خیلی خوبی است ولی واقعیت این است که این صفت می تواند آسیب های جدی به شما بزند. اما کمال گرایی چیست و چگونه در انسان ایجاد می شود؟ از سال های ابتدایی زندگی یک کودک، به او گفته می شود که داخل خطوط رنگ آمیزی کند و اگر از خط بیرون بزند، به او می گویند که نقاشی اش غیر قابل قبول است. این همان کمال گرایی است. همان طرز فکر محدود کننده است. برخلاف آن، معمول گرایی به ما اجازه می دهد که بیرون از خطوط و محدودیت های پیش تعیین شده، رنگ آمیزی کنیم. آن جا که موقعیت های رسیدن به موفقیت بی شمار است، اشتباهات مجازند و قضاوت در مورد خود، به حداقل می رسد. استفان گایز، نویسنده کتاب چگونه کمال گرا نباشیم؟، از مسیری که برای مقابله با کمال گرایی طی کرده می گوید و تجربیات خود را با ما به اشتراک می گذارد. همه چیز برای گایز از آن جا شروع شد که هدف بزرگ

روز تأثیری شگفت انگیز در زندگیات مشاهده می کنید. ولی شرط اصلی این است که به این کار از ته دل باور داشته باشید و با انگیزه و اشتیاق کامل هر روز تمرین های شکرگزاری را انجام دهید. این تمرین ها به شما کمک می کند دانشتان را نسبت به زندگی بالا ببرید و سازوکار زندگی را بفهمید و بدانید داشتن چیزهایی که در رویای شماست، چقدر راحت است. فقط باید تمرکز کنید و قدر داشته یادتان را بدانید و به این فکر کنید همین داشته های شما از کجا آمده اند.

روز تأثیری شگفت انگیز در زندگیات مشاهده می کنید. ولی شرط اصلی این است که به این کار از ته دل باور داشته باشید و با انگیزه و اشتیاق کامل هر روز تمرین های شکرگزاری را انجام دهید. این تمرین ها به شما کمک می کند دانشتان را نسبت به زندگی بالا ببرید و سازوکار زندگی را بفهمید و بدانید داشتن چیزهایی که در رویای شماست، چقدر راحت است. فقط باید تمرکز کنید و قدر داشته یادتان را بدانید و به این فکر کنید همین داشته های شما از کجا آمده اند.

روز تأثیری شگفت انگیز در زندگیات مشاهده می کنید. ولی شرط اصلی این است که به این کار از ته دل باور داشته باشید و با انگیزه و اشتیاق کامل هر روز تمرین های شکرگزاری را انجام دهید. این تمرین ها به شما کمک می کند دانشتان را نسبت به زندگی بالا ببرید و سازوکار زندگی را بفهمید و بدانید داشتن چیزهایی که در رویای شماست، چقدر راحت است. فقط باید تمرکز کنید و قدر داشته یادتان را بدانید و به این فکر کنید همین داشته های شما از کجا آمده اند.

در بخشی از کتاب می خوانیم: وقتی انرژی معجزه آسای سپاس گزاری را به سوی موقعیتی منفی می فرستید؛ موقعیتی جدید به وجود می آید و موقعیت قدیمی ناپدید می شود. به بیان دیگر؛ وقتی خودتان را به سطحی می رسانید که، به جای احساس کردن کمبود پول، به دلیل داشتن مبلغی اندک هم از خداوند سپاس گزاری می کنید؛ موقعیتی جدید در زندگی تان به وجود می آید، کمبود پول ناپدید می شود و پولی بیشتر به شیوه ای معجزه آسا به زندگی تان جذب می شود.

در بخشی از کتاب می خوانیم: وقتی انرژی معجزه آسای سپاس گزاری را به سوی موقعیتی منفی می فرستید؛ موقعیتی جدید به وجود می آید و موقعیت قدیمی ناپدید می شود. به بیان دیگر؛ وقتی خودتان را به سطحی می رسانید که، به جای احساس کردن کمبود پول، به دلیل داشتن مبلغی اندک هم از خداوند سپاس گزاری می کنید؛ موقعیتی جدید در زندگی تان به وجود می آید، کمبود پول ناپدید می شود و پولی بیشتر به شیوه ای معجزه آسا به زندگی تان جذب می شود.

در بخشی از کتاب می خوانیم: وقتی انرژی معجزه آسای سپاس گزاری را به سوی موقعیتی منفی می فرستید؛ موقعیتی جدید به وجود می آید و موقعیت قدیمی ناپدید می شود. به بیان دیگر؛ وقتی خودتان را به سطحی می رسانید که، به جای احساس کردن کمبود پول، به دلیل داشتن مبلغی اندک هم از خداوند سپاس گزاری می کنید؛ موقعیتی جدید در زندگی تان به وجود می آید، کمبود پول ناپدید می شود و پولی بیشتر به شیوه ای معجزه آسا به زندگی تان جذب می شود.

در بخشی از کتاب می خوانیم: وقتی انرژی معجزه آسای سپاس گزاری را به سوی موقعیتی منفی می فرستید؛ موقعیتی جدید به وجود می آید و موقعیت قدیمی ناپدید می شود. به بیان دیگر؛ وقتی خودتان را به سطحی می رسانید که، به جای احساس کردن کمبود پول، به دلیل داشتن مبلغی اندک هم از خداوند سپاس گزاری می کنید؛ موقعیتی جدید در زندگی تان به وجود می آید، کمبود پول ناپدید می شود و پولی بیشتر به شیوه ای معجزه آسا به زندگی تان جذب می شود.



## گروه هتل های تاپ تورز



هتل ویدا



هتل بزرگ کوروش

021-8586
www.ttgroup.ir
@Toptours\_Group
ttgroup.ir

۴۴۴۲۴۹۶۹

کیش

۴۴۴۲۴۹۹۹

پر تیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

اقتصاد کیش

روزنامه