

از قلب و ناخود آگاهم فیلم می‌سازم

اصغر فرهادی با حضور در جشنواره لاس پالماس اسپانیا، جایزه افتخاری این رویداد سینمایی را دریافت کرد.



در سینما مخاطب آن چیزی را می‌بیند که کارگردان می‌خواهد اما در تئاتر یک اثر را می‌توان با چشم‌های گوناگون دید چرا که هر یک از تماشاچیان می‌توانند توجه خود را به یکی از جزئیات جلب کنند. با ایبسن یاد گرفتیم که می‌توان از زوایای گوناگون به یک اثر نگاه کرد.

کروناوی از سفر به مکان‌های دیگر اجتناب کرده‌ام اما از زمانی که این جارسیدم متوجه شدم که همه چیز در جشنواره به خوبی در حال انجام است و امیدوارم این جشنواره نمونه‌ای برای دیگر رویدادهای سینمایی باشد. اصغر فرهادی همچنین تأیید کرد که پس از ساخت فیلم «همه می‌دانند» (۲۰۱۸) در اسپانیا، پیشنهاد ساخت فیلم‌های دیگری از جزئیات جلب کنند. با ایبسن یاد گرفتیم که می‌توان از زوایای گوناگون به یک اثر نگاه کرد.

جایگاه و کسی که هستم داشته و فرم و نگاه من در تئاتر شکل گرفته است. تئاتر را بیشتر دوست دارم. رابطه تئاتر با مردم آزادتر و دموکراتیک‌تر است. در سینما مخاطب آن چیزی را می‌بیند که کارگردان می‌خواهد اما در تئاتر یک اثر را می‌توان با چشم‌های گوناگون دید چرا که هر یک از تماشاچیان می‌توانند توجه خود را به یکی از جزئیات جلب کنند. با ایبسن یاد گرفتیم که می‌توان از زوایای گوناگون به یک اثر نگاه کرد.

فصل نخست سریال «از سرنوشت» به کارگردانی محمدرضا خردمندان و علیرضا بذرافشان شب‌های ماه مبارک رمضان مهمان آن فیلمی‌ها می‌شود. داستان «از سرنوشت» از رفاقت هاشم و سهراب دو پسر بچه پرورشگاهی آغاز می‌شود. آن‌ها از کودکی در این مرکز زندگی می‌کنند تا به مرحله نوجوانی می‌رسند. فراز و نشیب زندگی این دو دوست که آرزوهای بزرگی را در سر می‌پرورانند، محور روایت اتفاقات «از سرنوشت» می‌شود. راستین عزیزپور و امیرضا فرامرزی دو بازیگر نقش کودک در فصل اول این سریال هستند. سهراب و کیسان دیباچ ادامه نقش آن‌ها را در سنین جوانی بازی می‌کنند. حسین پاکدل، پوریا پورسرخ، لیلا بلوکات، مجید واشقانی، فریا نادری این سریال طنز از یکشنبه ۲۲ فروردین، هر شب ساعت ۲۱:۰۰ روی آنتن آی‌فیلم فارسی رفت و در ساعت‌های ۰۵:۰۰ و ۱۳:۰۰ روز بعد بازپخش می‌شود.

محمدرضا آرین نویسنده‌ی این مجموعه‌را بر عهده داشته‌اند و حمید لولایی، مریم امیرجلالی، شهره سلطانی، رضا عطاران، رضا شفیعی‌جم، مجید صالحی، آناهیتا همتی، احمد پورمخبر و خشایار صادقی بازیگران این سریال هستند. در این مجموعه طنز می‌بینید: نصرت خانم پس از مرگ شوهرش کمر همت بسته‌فرزندان قانونی‌شده‌ی خود را به سر می‌پرورانند، محور روایت اتفاقات «از سرنوشت» می‌شود که مهلت خنده‌سازانه‌ی فصل نخست به سر آمده و او مجبور است به خانه‌ای دیگر نقل مکان کند؛ اما این جابه‌جایی باعث بروز ماجراهایی می‌شود که مسیر زندگی او و خانواده‌اش را تغییر می‌دهد...

افرا، فرزندی زاده می‌شود؛ حاصل وصلت شوم اخلاق و منفعت، چشمان پیر افرا، بگانه شاهد این راز در اعماق جنگل است. شاهدی که آموخت در نگاه عاشقانه به زندگی، فقط صاحب تنهایی خویشی. هیچکس نبودن، اولین و آخرین قانون کتاب عشق است...!

افرا، فرزندی زاده می‌شود؛ حاصل وصلت شوم اخلاق و منفعت، چشمان پیر افرا، بگانه شاهد این راز در اعماق جنگل است. شاهدی که آموخت در نگاه عاشقانه به زندگی، فقط صاحب تنهایی خویشی. هیچکس نبودن، اولین و آخرین قانون کتاب عشق است...!

افرا، فرزندی زاده می‌شود؛ حاصل وصلت شوم اخلاق و منفعت، چشمان پیر افرا، بگانه شاهد این راز در اعماق جنگل است. شاهدی که آموخت در نگاه عاشقانه به زندگی، فقط صاحب تنهایی خویشی. هیچکس نبودن، اولین و آخرین قانون کتاب عشق است...!

افرا، فرزندی زاده می‌شود؛ حاصل وصلت شوم اخلاق و منفعت، چشمان پیر افرا، بگانه شاهد این راز در اعماق جنگل است. شاهدی که آموخت در نگاه عاشقانه به زندگی، فقط صاحب تنهایی خویشی. هیچکس نبودن، اولین و آخرین قانون کتاب عشق است...!

جهان قابل درک است و نباید مرزی میان فرم داخلی و جهانی وجود داشته باشد. کارلوس سانورا یک فیلمساز بسیار اسپانیایی و در عین حال جهانی است. در حالی که یک زبان برای همه دنیا نداریم اما یک زبان مجازی و جهانی در کل سیاره وجود دارد و آن زبان احساس است؛ احساساتی چون خشونت، عشق و تفریح که در همه جا یکسان هستند.

جهان قابل درک است و نباید مرزی میان فرم داخلی و جهانی وجود داشته باشد. کارلوس سانورا یک فیلمساز بسیار اسپانیایی و در عین حال جهانی است. در حالی که یک زبان برای همه دنیا نداریم اما یک زبان مجازی و جهانی در کل سیاره وجود دارد و آن زبان احساس است؛ احساساتی چون خشونت، عشق و تفریح که در همه جا یکسان هستند.

قلب و ناخودآگاهم فیلم می‌سازم و به همین دلیل نمی‌توانم همه چیز را کنترل کنم. در فیلم‌هایم نمی‌توانم فرم داخلی را از فرم جهانی متمایز کنم و یک فیلم داخلی در صورتی که به درستی ساخته شود در همه نقاط



گروه سینما و تلویزیون - جشنواره بین‌المللی فیلم «لاس پالماس» که سالانه در این شهر واقع در جزیره گران کاناریا در مجمع‌الجزایر قناری برگزار می‌شود، امسال در بخش بزرگداشت خود از اصغر فرهادی، کارگردان ایرانی برنده دو جایزه اسکار تقدیر کرد که پیش از تبدیل شدن به چهره شناخته بین‌المللی، در سال ۲۰۰۷ توانسته بود با فیلم «چهارشنبه‌سوری» اسپانیایی را از آن خود کند.

تدارک آی‌فیلم برای ماه مبارک رمضان؛ از «صاحب‌دلان» تا «از سرنوشت»

ملکا که وکیل دادگستری است، می‌خواهد تا به او کمک کند و... «ماه و پلنگ» به نویسندگی سعید مطیعی و تهیه‌کنندگی آرمین زرین کوب از یکشنبه ۲۹ فروردین، هر شب ساعت ۲۰:۰۰ از آی‌فیلم فارسی پخش می‌شود و بازپخش آن نیز در ساعت ۲۰:۰۰ صبح و ۱۲:۰۰ ظهر روز بعد روی آنتن خواهد رفت.

آمده‌مردی در شب عروسی‌اش در یک حادثه تصادف فوت می‌شود. پس از آن داستان شکل می‌گیرد. عامل تصادف که گواهینامه رانندگی نداشته، به سراغ محسن که وکیل دادگستری است می‌رود و از او کمک می‌خواهد. در سوی دیگر ماجرا کتابون، دختر جوانی که شب عروسی‌اش داغدار شده از دوستش روز بعد خواهد بود.

از جمله بازیگران این سریال می‌توان به شکیلا خداداد، سروش گودرزی، شیرین بینا، نسرين مقالو، مجید مشیری، حمید گودرزی، بهوش طباطبایی، الهام حمیدی، ایرج نوذری و زهره فکور صبور اشاره کرد. «مسافری از هند» از سه‌شنبه ۲۴ فروردین، هر روز ساعت ۱۷:۰۰ روی آنتن می‌رود. تکرار آن در ساعت ۱۰:۰۰ بامداد و ۹:۰۰ صبح روز بعد خواهد بود.

زنده‌یاد سیروس گرجستانی، ثریا قاسمی، محمد کاسبی، باران کوثری در نقش دینا، مه‌رانه مهین‌ترابی، پوریا پورسرخ، برزو ارجمند و اردلان شجاع‌کاوه در این اثر فاخر به ایفای نقش پرداخته‌اند.

گروه سینما و تلویزیون - شبکه آی‌فیلم برای مخاطبانش در ماه مبارک رمضان جدول بخش متنوعی را تدارک دیده است. سریال‌های «صاحب‌دلان»، «ترش و شیرین» و «مسافری از هند»، «از سرنوشت»، «ماه و پلنگ» از جمله سریال‌هایی هستند که در ماه مبارک رمضان مهمان آی‌فیلمی‌ها خواهند بود.

سریال طنز «ترش و شیرین» رضا عطاران نیز از یکشنبه ۲۲ فروردین از آی‌فیلم فارسی پخش شد. «ترش و شیرین» در سال ۱۳۸۶ از شبکه سه سیما به نمایش گذاشته شد. سروش صحت و محمدرضا آرین نویسنده‌ی این مجموعه‌را بر عهده داشته‌اند و حمید لولایی، مریم امیرجلالی، شهره سلطانی، رضا عطاران، رضا شفیعی‌جم، مجید صالحی، آناهیتا همتی، احمد پورمخبر و خشایار صادقی بازیگران این سریال هستند. در این مجموعه طنز می‌بینید: نصرت خانم پس از مرگ شوهرش کمر همت بسته‌فرزندان قانونی‌شده‌ی خود را به سر می‌پرورانند، محور روایت اتفاقات «از سرنوشت» می‌شود که مهلت خنده‌سازانه‌ی فصل نخست به سر آمده و او مجبور است به خانه‌ای دیگر نقل مکان کند؛ اما این جابه‌جایی باعث بروز ماجراهایی می‌شود که مسیر زندگی او و خانواده‌اش را تغییر می‌دهد...

آمده‌مردی در شب عروسی‌اش در یک حادثه تصادف فوت می‌شود. پس از آن داستان شکل می‌گیرد. عامل تصادف که گواهینامه رانندگی نداشته، به سراغ محسن که وکیل دادگستری است می‌رود و از او کمک می‌خواهد. در سوی دیگر ماجرا کتابون، دختر جوانی که شب عروسی‌اش داغدار شده از دوستش روز بعد خواهد بود.

از جمله بازیگران این سریال می‌توان به شکیلا خداداد، سروش گودرزی، شیرین بینا، نسرين مقالو، مجید مشیری، حمید گودرزی، بهوش طباطبایی، الهام حمیدی، ایرج نوذری و زهره فکور صبور اشاره کرد. «مسافری از هند» از سه‌شنبه ۲۴ فروردین، هر روز ساعت ۱۷:۰۰ روی آنتن می‌رود. تکرار آن در ساعت ۱۰:۰۰ بامداد و ۹:۰۰ صبح روز بعد خواهد بود.

زنده‌یاد سیروس گرجستانی، ثریا قاسمی، محمد کاسبی، باران کوثری در نقش دینا، مه‌رانه مهین‌ترابی، پوریا پورسرخ، برزو ارجمند و اردلان شجاع‌کاوه در این اثر فاخر به ایفای نقش پرداخته‌اند.

گروه سینما و تلویزیون - شبکه آی‌فیلم برای مخاطبانش در ماه مبارک رمضان جدول بخش متنوعی را تدارک دیده است. سریال‌های «صاحب‌دلان»، «ترش و شیرین» و «مسافری از هند»، «از سرنوشت»، «ماه و پلنگ» از جمله سریال‌هایی هستند که در ماه مبارک رمضان مهمان آی‌فیلمی‌ها خواهند بود.

تهدیه کننده: عوامل در صحت و سلامتی هستند؛ شرایط سریال «افرا» پس از ابتلای پیام دهکردی به کرونا

تصویربرداری می‌شود و صحنه‌های پایانی در تهران خواهد بود. تصویربرداری سریال درام اجتماعی و خانوادگی «افرا» همچنان در شمال کشور و شهرهای لاهیجان، لنگرود، رشت، کیشهر، زیبا کنار، لشت نشا، پارک جنگلی بوجاق و... ادامه دارد.

وی افزود: این روزها مهدی سلطانی، فریا متخصص، پژمان باغی و اسماعیل محرایی جلوی دوربین در سریال هستند. تصویربرداری در این سریال در شمال کشور و شهرهای لاهیجان، لنگرود، رشت، کیشهر، زیبا کنار، لشت نشا، پارک جنگلی بوجاق و... ادامه دارد.

وی افزود: این روزها مهدی سلطانی، فریا متخصص، پژمان باغی و اسماعیل محرایی جلوی دوربین در سریال هستند. تصویربرداری در این سریال در شمال کشور و شهرهای لاهیجان، لنگرود، رشت، کیشهر، زیبا کنار، لشت نشا، پارک جنگلی بوجاق و... ادامه دارد.

وی افزود: این روزها مهدی سلطانی، فریا متخصص، پژمان باغی و اسماعیل محرایی جلوی دوربین در سریال هستند. تصویربرداری در این سریال در شمال کشور و شهرهای لاهیجان، لنگرود، رشت، کیشهر، زیبا کنار، لشت نشا، پارک جنگلی بوجاق و... ادامه دارد.

وی افزود: این روزها مهدی سلطانی، فریا متخصص، پژمان باغی و اسماعیل محرایی جلوی دوربین در سریال هستند. تصویربرداری در این سریال در شمال کشور و شهرهای لاهیجان، لنگرود، رشت، کیشهر، زیبا کنار، لشت نشا، پارک جنگلی بوجاق و... ادامه دارد.

آریا عظیمی نژاد موسیقی «احضار» را نواخت

مرکز سیما فیلم است که شب‌های ماه مبارک رمضان ساعت ۲۲:۱۵ از شبکه یک سیما پخش می‌شود. بنابراین یک سیما پخش می‌شود. محمد هادی گریباجی، مریم سردی، محمد هادی گریباجی، مریم یوسف، رضا امامی، سعیده عرب، غزال فغانی و مهرداد جعفری بازیگران جدیدی هستند که به گروه بازیگران اضافه شدند.

مرکز سیما فیلم است که شب‌های ماه مبارک رمضان ساعت ۲۲:۱۵ از شبکه یک سیما پخش می‌شود. بنابراین یک سیما پخش می‌شود. محمد هادی گریباجی، مریم سردی، محمد هادی گریباجی، مریم یوسف، رضا امامی، سعیده عرب، غزال فغانی و مهرداد جعفری بازیگران جدیدی هستند که به گروه بازیگران اضافه شدند.

مرکز سیما فیلم است که شب‌های ماه مبارک رمضان ساعت ۲۲:۱۵ از شبکه یک سیما پخش می‌شود. بنابراین یک سیما پخش می‌شود. محمد هادی گریباجی، مریم سردی، محمد هادی گریباجی، مریم یوسف، رضا امامی، سعیده عرب، غزال فغانی و مهرداد جعفری بازیگران جدیدی هستند که به گروه بازیگران اضافه شدند.

مرکز سیما فیلم است که شب‌های ماه مبارک رمضان ساعت ۲۲:۱۵ از شبکه یک سیما پخش می‌شود. بنابراین یک سیما پخش می‌شود. محمد هادی گریباجی، مریم سردی، محمد هادی گریباجی، مریم یوسف، رضا امامی، سعیده عرب، غزال فغانی و مهرداد جعفری بازیگران جدیدی هستند که به گروه بازیگران اضافه شدند.

مرکز سیما فیلم است که شب‌های ماه مبارک رمضان ساعت ۲۲:۱۵ از شبکه یک سیما پخش می‌شود. بنابراین یک سیما پخش می‌شود. محمد هادی گریباجی، مریم سردی، محمد هادی گریباجی، مریم یوسف، رضا امامی، سعیده عرب، غزال فغانی و مهرداد جعفری بازیگران جدیدی هستند که به گروه بازیگران اضافه شدند.

«پزشکان» سوژه مستندی سریالی

پزشکی، در سه مقطع کودکی، جوانی و حال، بسا دو بخش پیش و پس از انقلاب در این مستند روایت می‌شود. وی افزود: تصویربرداری این مستند با ورود به زندگی شخصی این مفخر در خانه و محل کار و به صورت واقعی انجام می‌شود اما بخش مهم و با اهمیت تصویربرداری ما در این مجموعه، در بازسازی تاریخی زندگی این اساتید است که گروه بازساز با حدود ۵۰ هنرمند و متخصص در این کار، ضمن

پزشکی، در سه مقطع کودکی، جوانی و حال، بسا دو بخش پیش و پس از انقلاب در این مستند روایت می‌شود. وی افزود: تصویربرداری این مستند با ورود به زندگی شخصی این مفخر در خانه و محل کار و به صورت واقعی انجام می‌شود اما بخش مهم و با اهمیت تصویربرداری ما در این مجموعه، در بازسازی تاریخی زندگی این اساتید است که گروه بازساز با حدود ۵۰ هنرمند و متخصص در این کار، ضمن

پزشکی، در سه مقطع کودکی، جوانی و حال، بسا دو بخش پیش و پس از انقلاب در این مستند روایت می‌شود. وی افزود: تصویربرداری این مستند با ورود به زندگی شخصی این مفخر در خانه و محل کار و به صورت واقعی انجام می‌شود اما بخش مهم و با اهمیت تصویربرداری ما در این مجموعه، در بازسازی تاریخی زندگی این اساتید است که گروه بازساز با حدود ۵۰ هنرمند و متخصص در این کار، ضمن

پزشکی، در سه مقطع کودکی، جوانی و حال، بسا دو بخش پیش و پس از انقلاب در این مستند روایت می‌شود. وی افزود: تصویربرداری این مستند با ورود به زندگی شخصی این مفخر در خانه و محل کار و به صورت واقعی انجام می‌شود اما بخش مهم و با اهمیت تصویربرداری ما در این مجموعه، در بازسازی تاریخی زندگی این اساتید است که گروه بازساز با حدود ۵۰ هنرمند و متخصص در این کار، ضمن

پزشکی، در سه مقطع کودکی، جوانی و حال، بسا دو بخش پیش و پس از انقلاب در این مستند روایت می‌شود. وی افزود: تصویربرداری این مستند با ورود به زندگی شخصی این مفخر در خانه و محل کار و به صورت واقعی انجام می‌شود اما بخش مهم و با اهمیت تصویربرداری ما در این مجموعه، در بازسازی تاریخی زندگی این اساتید است که گروه بازساز با حدود ۵۰ هنرمند و متخصص در این کار، ضمن

این پزشکان و زحمات بی‌ظنیر آنها در حوزه سلامت و درمان ما را بر آن داشت که به دنبال ساخت این مستند برویم.

این پزشکان و زحمات بی‌ظنیر آنها در حوزه سلامت و درمان ما را بر آن داشت که به دنبال ساخت این مستند برویم.

این پزشکان و زحمات بی‌ظنیر آنها در حوزه سلامت و درمان ما را بر آن داشت که به دنبال ساخت این مستند برویم.

این پزشکان و زحمات بی‌ظنیر آنها در حوزه سلامت و درمان ما را بر آن داشت که به دنبال ساخت این مستند برویم.

این پزشکان و زحمات بی‌ظنیر آنها در حوزه سلامت و درمان ما را بر آن داشت که به دنبال ساخت این مستند برویم.

این پزشکان و زحمات بی‌ظنیر آنها در حوزه سلامت و درمان ما را بر آن داشت که به دنبال ساخت این مستند برویم.

