

**گروه سینما و تلویزیون** – هرچند همه‌گیری کرونا در جهان بسیاری گونه‌های سینمایی را تحت تاثیر قرار و تقریباً تولیدات را به نیم کاهش داده این موضوع شامل سینمای مستند نشد و اتفاقاً مستندسازان باثبت تصاویر از اتفاقات پیرامون کرونا در جهان باعث شدند تقریباً شاهد رونق ساخت مستند باشیم.
حالا هرچند مستند ایران‌زاد چندان ارتباط مستقیمی به کرونا ندارد؛ دوربین تیم تولید این مستند به کارگردانی مجید عزیزی و تهیه‌کنندگی مهدی مطهر، این روزها رو در روی بوشهری‌ها قرار گرفته است تا مستند ایران‌زاد در هشتمین سفر استانی خود هممان جنوبی‌های خونگرم و مهمان‌نواز است.
خضصر عزیززاده معروف به «عمو خدر» خیام‌خوان مشهور بوشهری، در این سفر از تجربه‌های جالب خیام‌خوانی‌اش گفت، رسمی که برای گردشگران این خطه جذاب و متفاوت است.همچنین دوربین ایران‌زاد رو در روی سوناز یوسفی، اولین زن نوازنده نین انبان قرار گرفت تا از چالش‌های این عرصه و موفقیت‌هایش بگوید.
علی زیارت‌زاده غریق نجات بوشهری نیز از داستان‌های تلخ و شیرین و عجیبش برای ایران‌زاد گفته است.
در این سفر، ایران‌زاد پای صحبت ناخدای قدیمی بوشهر درباره دنیای روی دریا و سفرهای دریایی نشست و «یاحبیبینی»، دمام زن مشهور بوشهری نیز، از حال و هوای عزاداری و دمام زنی در بوشهر برایش تعریف کرد.

**گروه سینما و تلویزیون** –

لئوناردو دی‌کاپریو یکی از بهترین بازیگران حال حاضر سینمای هالیوود است که در فیلم‌های بسیاری هنرنمایی کرده که تعدادی از آن‌ها در لیست بهترین آثار چند سال اخیر سینمای آمریکا هم قرار می‌گیرند. او فیلم‌های جذابی را برای دوست‌داشتن انتخاب کرده است. لئوناردو دی‌کاپریو را باید یکی از محبوب‌ترین، خلاق‌ترین و بهترین بازیگران حال حاضر سینما دانست که پیشنهاد هنرنمایی در هر فیلمی را نمی‌پذیرد. او که در دنیای خارج از هنر هفتم به عنوان سفیر افتخاری سازمان ملل در مبارزه با تغییرات اقلیمی شناخته می‌شود با وجود سن و سال نسبتاً اندکی که دارد، موفق شده در بسیاری از عناوین مهم سینمای هالیوود در چند سال اخیر هنرنمایی کند و جایگاه قابل قبولی برای خودش بسازد که برای بسیاری از بازیگران کم سن و سال مانند یک الگو باشد. دی‌کاپریو شد تعدادی از فیلم‌های محبوبش را معرفی کرده است.

لئوناردو ویلیام دی‌کاپریو ۱۱ نوامبر ۱۹۷۴ در لس‌آنجلس، ایالت کالیفرنیا به دنیا آمد. جورج دی‌کاپریو، پدر لئوناردو، نویسنده کتاب‌های کیمیک بود و به بازیگری، تهیه‌کنندگی و نویسندگی فیلم‌های طنز هم علاقه داشت. اجداد لئوناردو تعلق دارند.

زمانی که لئو تنها یک سال داشت، پدر و مادرش از یکدیگر طلاق گرفتند. پس از آن لئوناردو در کنار مادرش، ارملین ایندربرن، زندگی کرد. دی‌کاپریو به واسطه زندگی در نزدیکی استودیوهای هالیوودی و ارتباطاتی که از سوی پدرش داشت در سال ۱۹۸۹ وارد سینما شد و در یک سریال تلویزیونی حضور پیدا کرد. او در این سریال تلویزیونی با توبی مگوار، بازیگری که بیشتر بی‌نامی در سه‌گانه «مرد عنکبوتی» شناخته می‌شود، آشنا شد و آن‌ها به دوستانی صمیمی تبدیل شدند.

دنیرو از میسان ۴۰۰ جوانی که برای تست بازی در فیلم «زندگی این

روند فیلم‌برداری مستند سینمایی ایران‌زاد در شهرها و روستاهای مختلف ایران به دلیل شرایط بحرانی شیوع کرونا، کندتر از آن‌چه در تصمیم اولیه تیم تولید بوده، پیش می‌رود.

این مستند سینمایی که از اوایل ۹۹ در استان چهارمحال و بختیاری کلید خورده و تاکنون در استان‌های مختلف کشور فیلم‌برداری شده، قرار است تا ماه‌های آینده ادامه پیدا کند و پس از اتمام مراحل فنی در سینماهای کشور و جشنواره‌های داخلی و خارجی نمایش داده خواهد شد.

به گفته مجید عزیزی، کارگردان این مستند، ایران‌زاد برخلاف آنچه در وهله اول تصور می‌شود، درباره اقلیم ایران یا تاریخ آن نیست، بلکه به تجربه‌های زیسته ایرانیان معاصر می‌پردازد.

**پایان علت مرگ: نامعلوم**

در حوزه فیلم بلند داستانی نیز، مجید برزگر تهیه‌کننده فیلم‌های همچون پرویز و مامان باعلی زنگران در ساخت فیلم سینمایی **علت مرگ**: نامعلوم همکاری کرده است. فیلمبرداری این پروژه سینمایی به پایان رسیده و حمید نجفی‌راد تدوین آن را بر عهده گرفته است.
باتیپال شومون، علیرضا ثانی‌فسر، ندا جبرئیلی، علی محمدرادمنش، زکیه بهمانی، رضا عمواد و سهیل یابی در این فیلم ایفای نقش کرده‌اند.

در خلاصه داستان فیلم آمده است: هشت مسافر پیش از طلوع آفتاب، شهداد را به مقصد کرمان ترسک می‌کنند. میان راه

ایتالیایی چیه‌چیتا ساخته شده و شرکت کرده بودند، انتخاب شد و در آن فیلم در کنار آلن بارکین و رابرت دنیرو حضور پیدا کرد.

اما پیشرفت بزرگ لسو مدتی بعد به دست آمد. دی‌کاپریو در اواخر سال ۱۹۹۳ با ایفای نقش یک معلول ذهنی در فیلم «چه چیزی گیلیرت گریپ را می‌خورده» در کنار جانی دپ قرار گرفت. درخشش او در این فیلم برای ایفای نقش گیلیرت گراب باعث شد که کانیدی جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش مکمل مرد در سن ۱۹ سالگی شود.

لئوناردو دی‌کاپریو که آهسته آهسته پیشرفت کرده بود در سال ۱۹۹۷ فرصت هنرنمایی در فیلم «تایتانیک» را پیدا کرد. این فیلم پر فروش و محبوب نام او را سسر زبان‌ها نداخت و دی‌کاپریو را به یک ستاره سینمای تبدیل کرد. او امروز به بازیگری شناخته‌شده و محبوب تبدیل شده که تهیه‌کنندگی فیلم‌های سینمایی را هم برعهده دارد و البته در شبکه‌های مجازی برای حمایت از محیط زیست وارد عمل می‌شود. فروش فیلم‌هایی دی‌کاپریو در آن‌ها نقش آفرینی کرده که در سال ۲۰۱۹ از رقم باورنکردنی ۷۰۲ میلیارد دلار عبور کرد. دی‌کاپریو تا امروز هشت بار در لیست سالانه پر درآمدترین بازیگران مرد سینما قرار گرفته است. در ادامه می‌توانید فیلم‌های محبوب لئوناردو دی‌کاپریو را بشناسید.
بازیگری که با تعدادی از بهترین کارگردان‌های دوران از جیمز کامرون تا مارتین اسکورسیزی کار کرده، لیست جالبی برای فیلم‌های محبوبش در نظر گرفته است.

**هشت ونیم**

**نمره منتقدان: ۹۸ از ۱۰۰**

این درام سورئالیستی که تصاویرش را با رنگ‌های سیاه و سفید به تماشاکر نشان می‌دهد، یکی از بهترین فیلم‌های تاریخ سینما است که لئوناردو دی‌کاپریو هم علاقه خاصی به آن دارد. «هشت ونیم» با قدرتیقلنی که یکی از تاثیرگذارترین کارگردانان سینمای ایتالیا لقب می‌گیرد، کارگردانی کرده و بازیگر اصلی آن هم مارچلو ماستریانی است که در سینمای ایتالیا نامی شناخته‌شده به نظر می‌رسد. این فیلم ارزشمند توسط استودیوی

ویتوریو دیسیکا، فیلمساز شهر ایتالیایی، در سال ۱۹۴۸ میلادی اکران شد. «دزد دوچرخه» به عنوان یکی از متحول‌کننده‌ترین و تاثیرگذارترین فیلم‌های تاریخ سینمای جهان شناخته می‌شود و مانند سایر فیلم‌های نئورالیستی در خارج از استودیو و در فضای واقعی محله‌های شهری ساخته شده است. فیلمسازی مانند دیسیکا خواهان ارتباط مستقیم با واقعیت‌های کمتر پرداخته جامعه بودند. این فیلم تنها پس از گذشت چهار سال از تاریخ اکرانش توسط مجله سایدنت است، سوادند به عنوان برترین فیلم تاریخ سینما معرفی شد.

**خلاصه داستان:** مرد بی‌کاری به‌نام آنتونیوسرانجام فرصت آن را پیدا می‌کند تا به‌عنوان یک اعلان‌جسبان استخدام شود. او مجبور است برای اینکه این شغل

را حفظ کند، دوچرخه‌ای را به همراه داشته باشد تا به وسیله آن پوسترها در سطح شهر نصب کند و از آن‌جایی که سرمایه لازم برای خرید یک دوچرخه جدید را ندارد بسا پول به دست آمده از فروش ملحقه‌های تخت خواب خانه در نهایت موفق می‌شود که دوچرخه قدیمی خود را که گرو بانک است، آزاد کرده و فرصت شغلی مورد نظرش را به دست آورد. اما در نخستین روز کاری، دزدی دوچرخه

ایتالیایی چیه‌چیتا ساخته شده و شرکت کرده بودند، انتخاب شد و در آن فیلم در کنار آلن بارکین و رابرت دنیرو حضور پیدا کرد. اما پیشرفت بزرگ لسو مدتی بعد به دست آمد. دی‌کاپریو در اواخر سال ۱۹۹۳ با ایفای نقش یک معلول ذهنی در فیلم «چه چیزی گیلیرت گریپ را می‌خورده» در کنار جانی دپ قرار گرفت. درخشش او در این فیلم برای ایفای نقش گیلیرت گراب باعث شد که کانیدی جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش مکمل مرد در سن ۱۹ سالگی شود.

**دزد دوچرخه**

**نمره منتقدان: ۹۸ از ۱۰۰**

این فیلم نئورالیستی ساخته

سینما و تلویزیون

# سینمای ایران در سال جدید همچنان روی دور تولید

■ در روزهای میانی نخستین ماه سال ۱۴۰۰ همچنان خبرهایی از تولید فیلم کوتاه، بلند داستانی و مستند از سینمای ایران به گوش می‌رسد.



## فیلم‌های محبوب لئوناردودی کاپریورا بشناسید

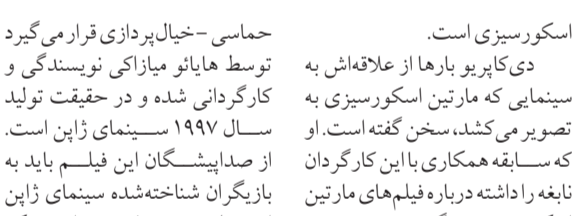
اکران شده جایزه نخل طلای جشنواره کن را هم تصاحب کرده است. در نظر سنجی‌ای که در سال ۲۰۱۹ توسط اپندی‌وایر انجام شد، جایزه نخل طلایی کن که به «راننده تاکسی» تقدیم شده بود به‌عنوان بهترین جایزه تاریخ این جشنواره انتخاب شد. از مشهورترین سکانس‌های این فیلم که ماهیت داستان اصلی «راننده تاکسی» را نشان می‌دهد، حرف‌زدن‌های شخصیت بیکل با هنرنمایی مارتین

تتها اما سرشار از افکار تمام‌شدنی است. او که از مشکل بی‌خوابی رنج می‌برد، شغل تاکسی‌رانی در نیویورک را انتخاب کرده تا حداقل در ساعاتی که بیدار است هم کاری برای انجام‌دادن داشته باشد. اما تراویس در همین دوران متوجه می‌شود که فساد سازمان‌یافته‌ای در خیابان‌های نیویورک وجود دارد.

**پر نسیس مونونوکه**

**خلاصه داستان: ۹۳ از ۱۰۰**

این انیمه ژاپنی که در ژانر



حماسی – خیال‌پردازی قرار می‌گیرد توسط هاینو میازاکی نویسنده‌ی و کارگردانی شده و در حقیقت تولید سال ۱۹۹۷ سینمای ژاپن است. از صدایندگان این فیلم باید به بازیگران شناخته‌شده سینمای ژاپن از جمله یوچی ماتسودا، یوریکو اینشیدا، یوکو تاناکا، کانورو کویایاشی و ماساهیکو نیشیمورا اشاره کرد. «شاهزاده مونونوکه» از نظر تاریخی داستانی را در اواخر دوره موروماچی ژاپن روایت می‌کند اما به هر حال همراه با عناصر خیال‌پردازی است. انیمه «پرنسس مونونوکه» یکی از آثار استودیوی شناخته‌شده جیبلی است.

**خلاصه داستان:** دل‌آوری جوان به نام آشتیاکا درگیر نبرد میان ایزدان جنگل و انسان‌هایی می‌شود که خواهان استفاده از قدرت‌ها و منابع آن‌ها هستند.

اتفاقی آنها را از رفتن بازمی‌دارد…

علی زرنسگار پیش از این به عنوان نویسنده، آثاری همچون بدون تاریخ، بدون امضاء، مغز استخوان و چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت را در کارنامه خود دارد، وی فاع‌التحصیل رشته کارگردانی سینما از دانشگاه هنر و فوق لیسانس ادبیات نمایشی از دانشگاه تربیت مدرس است و به عنوان کارگردان، فیلم‌های کوتاه همدیگر، شدن، بوده است، کوتاه، او و یادداشت اول را ساخته است.

**قصه یک پدر**

در حوزه فیلم کوتاه هم کرونا چندان تاثیرگذار نبود و از آنجا که پروژه‌های بلند سینمایی تا حد زیادی متوقف شده بودند فیلم‌سازان بار دیگر تمایل خود به تولید فیلم کوتاه را از سر گرفتند تا تقریباً در زمان شیوع کرونا این گونه سینمایی هم با رونق همراه باشد.حالا در تازه‌ترین خیرها از حوزه تولید فیلم کوتاه، پروژه خط به تهیه‌کنندگی محمدطاهای توکلی و کارگردانی مهدی بهزادپور فیلمبرداری‌اش به پایان رسیده است.

این فیلم که فیلمبرداری‌اش در شترق تهران به پایان رسیده حالا وارد مرحله تدوین شد. فیلم کوتاه ۱۵ دقیقه‌ای خط در اولین روزهای سال جدید وارد مرحله تولید شد و فیلمبرداری آن روز ۱۲ فروردین به پایان رسید. خط درباره پدر خانواده‌ای است که در شرایط معمولی به سختی روزگار می‌گذراند اما موفق می‌شود برای خودش

**۲۰۰۱: اودیسه فضایی**

**نمره منتقدان: ۹۲ از ۱۰۰**

این فیلم عملی تخیلی در سال ۱۹۶۸ ساخته شد و محصول مشترک سینمای آمریکا برتانیاست. کارگردانی و تهیه‌کنندگی «۲۰۰۱: اودیسه فضایی» برعهده استتلی کوبریک بوده که همواره به‌عنوان یکی از بهترین کارگردانان تاریخ معرفی شده است. فیلم‌نامه این فیلم توسط کوبریک و آر توره‌سی. کلارک نوشته شد. این فیلم‌نامه تا حدودی تحت تاثیر داستان کوتاهی که کلارک پیش‌تر نوشته بود هم استتلی کوبریک را ستایش کرده و آن منبع اصلی اقتباس فیلم «۲۰۰۱: اودیسه فضایی» بود. شاید جالب باشد بدانید که کلارک همزمان با نگارش فیلم‌نامه این فیلم یک رمان با عنوانی مشابه هم آماده کرد که پس از اکران فیلم به بازار نشر عرضه شد.

لئوناردو دی‌کاپریو، بارها و بارها فیلم «۲۰۰۱: اودیسه فضایی» استتلی کوبریک را ستایش کرده و آن را یکی از بهترین فیلم‌هایی می‌داند که در طول زندگی‌اش به تماشای آن نشده است. دی‌کاپریو درباره این فیلم می‌گوید:

به نظر من «۲۰۰۱: اودیسه فضایی» واقعا فراتر از یک فیلم است و یک تجربه معنوی به نظر می‌رسد. شما باید خودتان را در آن غوطه‌ور کنید آن با این فکر که کوبریک قصد داشته کاری انجام دهد که ارتباطمان با جهان هستی را بیشتر درک کنیم. دقیقاً به همین دلیل است که هر چه بیشتر به تماشای این فیلم مشغول باشید احتمالاً سوالات بیشتری برای شما شکل می‌گیرد.

**خلاصه داستان:** روایت‌های فیلم «۲۰۰۱: اودیسه فضایی» در چهار پرده مختلف روایت می‌شود که برهه‌های مختلفی از زندگی انسان در جهان هستی را به تصویر می‌کشد.

**وقتی هری سالی را ملاقات کرد**

**نمره منتقدان: ۹۱ از ۱۰۰**

یکی از محبوب‌ترین فیلم‌های کم‌دی عاشقانه دهه ۱۹۸۰ میلادی در لیست محبوب‌ترین فیلم‌های لئوناردو دی‌کاپریو هم حضور دارد. فیلم «وقتی هری سالی را ملاقات

## اقتربش

یک موتور سیکلت بخرد تا درآمدی داشته باشد که …

یابک نسوری، گلناز دروگر، مهرزاد احمد نیا، حسنا، محمد طاهای توکلی، کبری جوزی، امیر آزاده، امیر رضا امیری و احمد یآوری شاد بازیگران این فیلم کوتاه هستند.

**حبس مجرد در مراحل فنی**

محمدحسام حدادیان نیز اولین فیلم بلند داستانی خود را با نام حبس مجرد ساخته است. با پایان فیلمبرداری فیلم سینمایی حبس مجرد مراحل فنی این اثر در تهران، تدوین آن نیز آغاز شد و قرار است با تکمیل مراحل تدوین و صداگذاری و موسیقی برای حضور در جشنواره‌های داخلی و خارجی و اکران عمومی آماده نمایش شود.این اثر با موضوعی اجتماعی در فضایی شهری نوشته و تولید شده و به مساله و معضلی بکر در یک خانواده پرداخته است. در خلاصه داستان این فیلم سینمایی آمده است: وحید برای فسر از پرداخت مهریه و فعالیت در یکی از سایت‌های شرط بندی تصمیم به فرار و خروج غیر قانونی از کشور را دارد که در این مسیر با مشکلاتی روبرو می‌شود.

مهدی کوشکی، پیمان مقدمی، سیاوش چراغی‌پور، مهرداد ضیایی، بلدا عباسی، وحید نیک‌راد، زهرا نامور، علیرضا مویلدی، وحید میرزاییگی، زینب شعبانی سید جواد پیحوی و با هنرمندی ژنیا قاسمی در این فیلم نقش آفرینی می‌کنند و مهرا ن مهدویان تهیه‌کنندگی آن را بر عهده دارد.

کرد» در سال ۱۹۸۹ اکران شد و با بودجه‌ای ۱۶ میلیون دلاری به فروش باورنکردنی ۹۲ میلیون دلاری دست پیدا کرد. بسیاری از منتقدان باور دارند این فیلم سبک و سیاق جدیدی به کم‌دی عاشقانه‌های هالیوودی داد. راب رینز، کارگردان «وقتی هری سالی را ملاقات کرد»، در این فیلم از بیلی کریستال، مگ رایان و کری فیشر به‌عنوان بازیگران اصلی یاری گرفت.

**خلاصه داستان:** هری و سالی دو دوست قدیمی هستند که از سال‌ها پیش یکدیگر را می‌شناسند اما آن‌ها نگران هستند که دوستی قدیمی‌شان به‌زودی ویران شود بنابراین برای نجات این رفافت دیرینه وارد عمل می‌شوند.

**شرق بهشت**

**نمره منتقدان: ۸۵ از ۱۰۰**

این فیلم درام که در سال ۱۹۵۵ اکران شد توسط الیا کازان ساخته شده و نخستین فیلمی بود که جیمز دین، بازیگر شناخته‌شده سینمای کلاسیک آمریکا را به شهرتی باورنکردنی رساند. اگرچه «شرق بهشت» ساختاری ساده و روایت‌های ممکن را دل خودش جای داده که دلیل اصلی محبوبیت فیلم را دربر می‌گیرد. لئوناردو دی‌کاپریو به دلیل علاقه‌ای که به جیمز دین، بازیگر افسانه‌ای سینمای کلاسیک، دارد این فیلم را یکی از آثار محبوب خودش می‌داند. «شرق نوشته جان اشتاین‌بک نوشته شده است.

**خلاصه داستان:** کال و آرون پسرهای جوان یک کشاورز نسبتاً موفق در سال ۱۹۱۷ و در طول جنگ جهانی اول در شهرهای ساحلی مرکزی کالیفرنیا یعنی مونتری، ترسک، پدر آن‌ها، مردی به شدت مذهبی است و توجه ویژه‌ای به آرون دارد. به همین دلیل کال تصور می‌کند که محبوبیت چندان‌ی در نزد پدرش ندارد.

در شرایطی که کال و آرون تصور می‌کردند مادرشان سال‌ها پیش فوت کرده اما کال نشان‌هایی پیدا کرده که ثابت می‌کند او هنوز زنده است.



فصل گذشته موهایم را زدنند در این فصل تغییرات دیگری روی موهایم داشته.



🏠 فاز ۳ نوبنیاد-مجتمع خدماتی آرین- غرفه یک و دو

☎ ۰۹۳۴۷۶۹۰۵۵۶ - ۰۹۰۳۷۵۲۷۷۳۷

# سبزی مارکت بانوی کیش