

گروه سینما و تلویزیون– امیر اسفندیاری درباره جزئیات برگزاری بازار فیلم جشنواره سی‌وهشتم جهانی فجر در شرایط همه‌گیری کرونا گفت: در فضایی که بعد از کرونا اتفاق افتاد تصمیم گرفتیم نمایش فیلم‌ها در جشنواره جهانی فیلم فجر امسال به شکل فیزیکی و برگزاری بازار به شکل مجازی در دستور کار قرار گیرد. به این ترتیب آنچه در قالب بدنه‌ی

در ایسن دوره از بازار جشنواره جهانی دو گروه شرکت‌کنندگان بازار و مهمانان جشنواره برای دیدن فیلم‌های بازار درخواست خود را به صورت مستقیم به صاحب اثر ارائه می‌دهند و در صورت تایید، امکان تماشای فیلم برای این دو گروه فراهم می‌شود. افزونه‌های لازم برای تحقق این موضوع که امکان نمایش فیلم‌ها در بازار را در کمال امنیت و بدون هیچ‌گونه نگرانی فراهم می‌کند، در چارچوب برنامه‌ریزی‌ها و مذاکرات اختصاصی پیگیری شده و به نتیجه رسیده است. برای مذاکرات یک به یک میان صاحبان آثار ایرانی و شرکت‌کنندگان بین‌المللی هم توافقات لازم با شرکتی متخصص در ارائه اتاق‌های ملاقات مجازی صورت پذیرفته است.

خود جشنواره در کشورمان برگزار می‌شود به شکل فیزیکی خواهد بود و بازار فیلم که شرکت‌کنندگان داخلی و خارجی در آن حضور دارند به شکل مجازی برپا می‌شود. او افزود: همانطور که پیش از این در مقررات اعلام شده است، تاریخ پنجم تا دوازدهم خردادماه برای برپایی این رویداد تعیین شده است و با توجه به تجربیاتی که در طول دوران کرونا در جشنواره‌های دیگر

گروه سینما و تلویزیون –در این گزارش، با بازیگرانی آشنا نمی‌شوید که توانایی زیادی در ایفای نقش‌های منفی و سرمدستیز دارند.نقش‌های رمانتیک و ابرقهرمانی برای شناخت یک بازیگر خوب هستند، اما هیچ‌کدام از این دو مثل نقش یک شخصیت ضداجتماع برای آزمایش و اثبات توانایی‌های یک بازیگر اثر گذار نیست. ما فقط در مورد شخصیت‌های تبهکار و ناپغه‌های شیطانی صحبت نمی‌کنیم بلکه در مورد کاراکترهای ضد اجتماع و روان آزاری که حرکتشان غیر قابل پیش بینی است و خودشان را مثل مردم عادی جا می‌زنند، حرف می‌زنیم. بازیگرانی که در اینجا می‌بینید عموماً نقش اصلی بسیاری از فیلم‌ها در ژانرها مختلف بوده‌اند؛ اما زمانی که به رزومه آن‌ها نگاه می‌کنید، متوجه موفق بودن آن‌ها در ایفای نقش‌های روان آزار خواهید شد. در اینجا با تعدادی از این بازیگران آشنا خواهید شد.

تام کروز
کروز شاید یکی از شناخته شده‌ترین

پیش‌بینی یک باخت!

مردم «سینما» را از سبد تفریحات نوروز حذف کردند

گروه سینما و تلویزیون – جواد نوروزبیگی تهیه‌کننده فیلم سینمایی «خون شد» به کارگردانی مسعود کیمیایی و از فیلم‌های اکران نوروز ۱۴۰۰ تأکید کرد پیش‌بینی می‌کردند از این فیلم استقبال خوبی نشود، ولی نه در این حد! جواد نوروزبیگی تهیه‌کننده فیلم سینمایی «خون شد» به کارگردانی مسعود کیمیایی که این روزها روی پرده سینماست، درباره وضعیت نمایش این فیلم گفت: در شرایطی که قرار بود چند فیلم برای نوروز ۱۴۰۰ اکران شوند، «خون شد» هم در میان آثار اکران نوروزی قرار گرفت، البته با توجه به وضعیت کرونا ما پیش‌بینی می‌کردیم که استقبال چندانی از فیلم نشود ولی نه این‌قدر پایین!

وی ادامه داد: تمام فیلم‌ها به همین وضعیت دچار شدند، حتی مشاهده کردید که فیلمی مانند «ششای پروانه» ساخته محمد کارت موفقیتی در اکران سینمایی به دست نیاورد اما در اکران آنلاین در دو روز اتفاقات ویژه‌ای برای آن رقم خورد. بنابراین به نظرم مقداری قواعد بر هم ریخته است. برای مثال در حالی که فکر می‌کنیم اکران آنلاین بد است، چنین نمایشی روی یک فیلم جواب می‌دهد. باید یک کارشناسی و بررسی درستی صورت بگیرد تا سینما را نجات بدهیم و مخاطب دوباره به سینما بازگردد. چون علم ورود مخاطب به سینما صدمات زیادی دارد.

خون شد از فیلم‌های شکست‌خورده اکران نوروز ۱۴۰۰

وی افزود: آثاری که روی پرده هستند جزو فیلم‌های خوب سینمایی هستند. از سوی دیگر آثاری آقا کیمیایی هم همواره در اکران موفق بوده، همیشه طرفداران خود را داشته و توانسته است مخاطبانی را به دست بیاورد. آقای مجیدی کارگردان «خورشید» هم همیشه جزو فیلمسازان موفق در اکران بوده است. اما اکران نوروزی امسال نشان داد که مردم در تعطیلات نوروزی تفریحی به نام سینما را از میان برنامه‌های خود حذف کرده بودند و به سمت سینما نرفتند، یعنی هر چند به تفریحات دیگر و مسافرت پرداختند اما سینما را در میان سبد تفریحی خود قرار ندادند از این رو باید وضعیت سینماها تقویت شود.

نوروزبیگی اظهار کرد: اگر تنها هدف ما اکران «خون شد» در ایام نوروز بود، که باید سال گذشته این فیلم را به نمایش می‌گذاشتیم اما شرایط فعلی ایجاب کرد که به همراه شورای صنفی چنین تصمیمی بگیریم. یعنی ما هم یکی از کسانی بودیم که با این تصمیم موافق کردیم به هر حال فیلم‌های دیگری هم در این کیچ قرار دارند. بنابراین در شرایط فعلی «مسأله» این نیست که آیا «خون شد» مناسب اکران نوروزی بود یا نه چون شرایط سینما بسیار بغرنج شده است، البته این وضعیت برای تمام فیلم‌ها وجود دارد و من تنها درباره فیلم خودم حرف نمی‌زنم.

ایسن تهیه‌کننده تویج داد، گرچه تیزرهایی از فیلم‌ها از تلویزیون پخش شد اما رسانه ملی به آن اندازه‌ای که باید، به فیلم‌ها تبلیغات نداد. آثار همیشه چیزی حدود ۲۵۰ نوبت پخش تیزر تبلیغاتی دارند اما این اتفاق امسال رخ نداد و این مسأله هم به فیلم‌ها ضربه زد. ضمن اینکه این تعطیلاتی که که‌گاه برای سینماها پیش می‌آید هم آسپب‌زننده است این اتفاق نه تنها به فیلم ما که به همه آثار روی پرده صدمه زد.

وی در پایان درباره اکران دیگر فیلم خود در مقام تهیه‌کننده یعنی «بی همه چیز» به کارگردانی محسن قزایی بیان کرد: ما هنوز هیچ تصمیمی برای اکران این فیلم نداریم. سعید آقاخانی، سیامک انصاری، لیلیا زارع، نسرین مقالمو، هومن برقی نورد، سیامک صفری، اکبر معززی، مریم عباس‌زاده و... در فیلم سینمایی «خون شد» به ایفای نقش پرداخته‌اند.

سینما و تلویزیون



معاون دبیر و رییس دبیرخانه مرکزی سی‌وهشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر تشریح کرد:

چگونگی برگزاری بازار جشنواره جهانی فجر

معاون دبیر و رییس دبیرخانه مرکزی سی‌وهشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر با اشاره به برگزاری مجازی بازار فیلم این دوره از جشنواره، گفت: همه برنامه‌ریزی‌ها برای تامین امنیت فیلم‌ها صورت گرفته است.

بازیگرانی در نقش بیماران روانی که دلهره بر جان تماشاگران انداختند



گروه سینما و تلویزیون–اکشن «تیرانداز» بسا بازی «لیام نیسون»، صدر فهرست پرفروش‌ترین فیلم‌های مستقل سال را از آن خود کرد.

لیام نیسون ۶۸ ساله یکی از سوپرستاره‌های سینمای جهان است که از سال ۱۹۷۶ وارد عرصه بازیگری شد و در این سال‌ها ضمن نامزدی برای چند جایزه معتبر توانسته به یکی از پرفروش‌ترین بازیگران تاریخ تبدیل شود. بنابراین جای تعجب ندارد که آخرین فیلم او عنوان پرفروش‌ترین فیلم مستقل سال را از آن خود کرده است.

براساس آمار منتشر شده در وبسایت

گروه سینما و تلویزیون –سرپال

«گاندو ۲» راه پرفراز و نشیبی را از ابتدای تولید تا پخش شبت سر گذاشت.

فصل اول سرپال «گاندو» به کارگردانی جواد افشار، براساس مستندات وقایع تاریخی نوشته شد و بر محور دستگیری باندهای جاسوسی در داخل و خارج کشور می‌چرخد و مشخصاً به موضوع جیسون رضاییان می‌پرداخت، روزنامه‌نگاری که به اتهام جاسوسی در ایران بازداشت و زندانی شده بود. در قسمت‌هایی از این سرپال، مقام‌های دولت و وزارت خارجه به خصوص در مذاکرات هسته‌ای را نشان می‌داد که باعث شد صدای اعتراض برخی مقام‌های دولتی بلند شود. اما تهیه‌کننده سرپال در پاسخ به انتقاده‌ا گفت که «هیچ نهادهی نمی‌تواند ادعا کند که اطلاعاتش از سپاه درباره پرونده جیسون رضاییان کامل‌تر است و همه اتفاق‌ها مو به مو رخ داده‌است».

بعد از حواشی پخش فصل اول سرپال «گاندو»، در تیر ۹۸ تهیه‌کننده این سرپال اعلام کرد براساس چند پرونده جاسوسی، فصل دوم «گاندو» را می‌سازد. به همین دلیل گویا «گاندو ۲» در سکوت خبری جلوی دوربین رفته است.اگر فصل اول این سرپال به موضوع جاسوسی برای آمریکایی‌مترکز بود، سری دوم به جاسوسی و نفوذ برای انگلیس مترکز شد و می‌خواست نشان دهد دستگاه‌های اطلاعاتی و امنیتی ایران چگونه

سینما و تلویزیون

جهت اعطاء امکان تصمیم‌گیری به صاحبان آثار در بازار فیلم ایران (IFM) مد نظر قرار گرفت.

وی اضافه کر د: با توجه به مذاکراتی که

با مسئولان پلتفرم‌ها انجام شده، برای کسانی که آثارشان در بازار مجازی فجر به نمایش در می‌آید مزایایی در نظر گرفته شده است که– از جمله آن می‌توان به عضویت رایگان در پلتفرم سیناندو اشاره کرد.

او ادامه داد: در ایسن دوره از بازار جشنواره جهانی دو گروه شرکت‌کنندگان بازار و مهمانان جشنواره برای دیدن فیلم‌های بازار درخواست خود را به صورت مستقیم به صاحب اثر ارائه می‌دهند و در صورت تایید، امکان تماشای فیلم برای این دو گروه فراهم می‌شود. افزونه‌های لازم برای تحقق این موضوع که امکان نمایش فیلم‌ها در بازار را در کمال امنیت و بدون هیچ‌گونه نگرانی فراهم می‌کند، در چارچوب برنامه‌ریزی‌ها و مذاکراتی تخصصی پیگیری شده و به نتیجه رسیده است. برای مذاکرات یک به یک میان صاحبان آثار ایرانی و شرکت‌کنندگان بین‌المللی هم توافقات لازم با شرکنی متخصص در ارائه اتاق‌های ملاقات مجازی صورت پذیرفته است.

این مدیر سینمایی درباره ویژگی فیلم‌های ایرانی که امکان حضور در بازار فیلم جشنواره امسال را دارا هستند، گفت: بازار

امسال با حضور فیلم‌های ایرانی، صاحبان آثار و شرکت‌های خارجی برگزار می‌شود و نکته قابل توجه درباره شرکت‌های ایرانی این است که برای حضور در بازار حتما باید

نقش یک قهرمان استفاده کرد. او در فیلم‌های «جنده» و «بیدار» نقش‌های مثبتی را بازی کرده است، اما به نظر باید نقش‌های منفی بیشتری را بازی کند.

او در فیلم «شیشه شکسته» که بر اساس داستان واقعی بود، نقش یک خبرنگار به نام استیفن گلس را بازی کرد که برای هفته‌نامه آمریکایی نیو ریپابلیک کار می‌کرد. بعد از چند سال مشخص شد که او تعداد زیادی داستان‌ها، نقل قول‌ها و منابع را به دروغ منتشر کرده است. کریستنسن از پس این نقش به خوبی بر می‌آید.

او در فیلم «ایک روز دیگر بمبر» از

مجموعه فیلم‌های سینمایی جیمز باند بازی کرده است، اما تا قبل از بازی در فیلم سینمایی «دختر گمشده» ساخته دیوید فینچر، کمتر کسی او را به عنوان کسی که شایسته نامزدی اسکار است، می‌دانست. او در این فیلم شخصیتی سرده‌متقلب و مرگبار را بازی می‌کند.

او بازیگر شخصیت‌های جان کائو،

اقتربش

فیلمی در جمع آثار منتخب داشته باشند. به روال هر سال فیلم‌های ایرانی جشنواره هم از میان فیلم‌های منتخب برای نمایش‌های بازار برگزیده خواهند شد.

بازار فیلم جشنواره به منظور معرفی تولیدات یک سال سینمای ایران به مهمانان، خریداران، مدیران جشنواره‌های جهانی و نمایندگان شرکت‌های پخش بین‌المللی حاضر در این رویداد، امکان ارائه مجازی فیلم‌ها را می‌دهد. متقاضیان نمایش فیلم‌ها در بخش نمایش‌های بازار سی‌وهشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر می‌توانند با مراجعه به پایگاه **www.fajriff.com** اثر خود را جهت ارائه نسخه فیزیکی به دبیرخانه فیلم‌های ایرانی ثبت نام کنند.

فیلم‌های ایرانی برای آنگه امکان حضور در بازار فیلم را داشته باشند باید در فاصله زمانی آغاز دی ماه ۱۳۹۸ تا پایان فروردین ۱۴۰۰ آماده نمایش شده باشند و به هیچ وجه اکران سینمایی، نمایش تلویزیونی، اینترنتی و شبکه نمایش خانگی نداشته باشند. البته با توجه به محدودیت تعداد فیلم‌های قابل بارگذاری در پلتفرم امن بین‌المللی، فیلم‌های مورد نظر به سبک و سیاق معمول توسط دبیر با همکاری مشاورین و مسئولین برگزارکننده جشنواره انتخاب خواهند شد.

سی‌وهشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر از تاریخ ۱۲ تا ۱۵ خرداد ۱۴۰۰ به دبیری محمدمهدی عسگرپور در تهران برگزار می‌شود.

بتمن و موسی بوده است؛ اما با اینکه نقش‌های قهرمانی زیادی بازی کرده به عقیده بسیاری بهترین نقش آفرینی او به فیلم سینمایی «روانی آمریکایی» باز می‌گردد.

اوارد نورتون

نقشی که ادوارد نورتون با آن شناخته شد، نقش یک روانی بی رحم در فیلم «ترس کهن» بود. یک فیلم جنایی مهیج که در انتها مشخص می‌شود شخصیت نورتون اختلال چند شخصیتی خود را پنهان می‌کرده تا از یک حکم قتل فرار کند. او در فیلم «باشگاه مشت زنی» نقش کسی را بازی می‌کند که دو شخصیت دارد؛ ولی در فیلم دو شخصیت را به صورت مجزا ای‌کدیگر می‌بینیم.

آنتونی پرکینز

او تمام شخصه‌های تبدیل شدن به یک بازیگر جذاب را داشت تا اینکه آلفرد هیچکاک از او در فیلم سینمایی «روانی» استفاده کرد. چهره به ظاهر آرام آنتونی او را به عنوان یک قاتل باظفره عجیب‌تر و ترسناک‌تر می‌کرد. او سه بار دیگر نقش نورمن بیتس را در فیلم «روانی» بازی کرد و به شهرت رسید.



«تیرانداز»، پرفروش‌ترین فیلم مستقل سال شد

لیام نیسون در تیرانداز

لیام نیسون در تیرانداز

فروش) که هر دو از نامزد‌های اسکار امسال هستند، عملکرد بهتری داشته بلکه پس از فیلم‌های چون زن شکفت انگیز ۱۹۸۴، خانواده کرودا: عصر جدید، رایا و آخرین زدها و تام و جری، پنجمین فیلم پرفروش سال نیز هست. از بین این پنج فیلم، همگی با توجه به این که همچنان در وضعیت فوق‌العاده ناشی از شیوع کرونا به سر می‌بریم، کارشناسان سینمایی چنین فروشی را تحسین‌برانگیز ارزیابی می‌کنند.

تیرانداز نه تنها از دیدگر فیلم‌های

مستقل سال از جمله منباری (۱ میلیون و ۶۰۰ هزار دلار فروش) و سرزمین

خانه‌به‌دوش‌ها (۱ میلیون و ۳۰۰ هزار دلار

جنتیکار نجات می‌دهد.

راه پرفراز و نشیب «گاندو ۲»

مجازی ایران به مشابهت‌سازهای زیادی بین اسامی و کنایه‌های سرپال با مذاکره‌کنندگان هسته‌ای ایران سوق داده و دوباره صدای اعتراض برخی مقامات دولتی بلند شد.

فشارهای دولت مانع پخش «گاندو» شد؟

برخی رسانه‌ها نوشتند: «طبق شنیده‌ها، یکی از اعضای رده بالای دولت در تماس با صدا و سیما، مانع پخش آن شده و درخواست داشته کلمه «تیم مذاکره کننده» در سرپال از ایسن شخصیت‌ها، فضای شبکه‌های



🏠 فاز ۳ نوبنید-مجتمع خدماتی آرین- غرفه یک و دو

☎️ ۰۹۰۳۷۵۲۷۷۳۷ - ۰۹۳۴۷۶۹۰۵۵۶

سبزی مارکت بانوی کیش

