

سریال‌های نوروزی تا چه روزی پخش می‌شوند



سریال «نوروز رنگی»
این سریال در ۲۰ قسمت ساخته شده است و پخش این سریال تا جمعه هفته آینده ادامه دارد.
«نوروز رنگی» برای پخش در نوروز ۱۴۰۰ ساعت ۲۰ از شبکه پنج سیما پخش می‌شود و بازپخش آن ساعت ۱۵ است.
رابعه اسکویی، جواد خواجهی، یوسف تیموری، علی مسعودی و... در این مجموعه تلویزیونی ایفای نقش می‌کنند.



بسیار است» به همین توضیح کوتاه اکتفا کرده است.
فصل دوم سریال «گاندو» به نویسندگی آرش قادری، کارگردانی جواد افشار و تهیه‌کنندگی مجتبی امینی محصول مؤسسه فرهنگی هنری اندیشه شهید آوینی است. «گاندو» ۲ برای پخش در نوروز ۱۴۰۰ ساعت ۲۰:۴۵ از شبکه سه سیما پخش و بازپخش آن ساعت ۱۴:۳۰ و ۱:۱۵ با مادام است.



سوم سیما می‌رود.
مجتبی امینی تهیه‌کننده سریال «گاندو» به ارائه توضیحاتی درباره نحوه پخش فصل دوم این سریال با پایان تعطیلات نوروزی پرداخت.
تهیه‌کننده سریال «گاندو» گفت: ما برای رسیدن به پخش نوروز به خاطر درخواست‌های زیاد مردم و پاسخ دادن به نیاز مخاطب در شرایط سخت کرونا و با تلاش یک گروه دوست

گروه سینما و تلویزیون - در این گزارش به آخرین جزئیات پخش سریال‌های نوروزی می‌پردازیم.
در ایام نوروز سریال‌های «نون خ» ۳، از شبکه یک، «هم بازی» از شبکه دو، «گاندو» از شبکه سه و «نوروز رنگی» از شبکه پنج روی آنتن تلویزیون رفت و در این گزارش به آخرین جزئیات پخش آنها می‌پردازیم.
سریال «نون خ»
فصل سوم سریال «نون خ» به کارگردانی سعید آقاخانی و تهیه‌کنندگی مهدی فرجی تا دوشنبه هفته آینده روی آنتن می‌رود و در ادامه خلاصه قسمت‌های این سریال پخش خواهد شد.
سعید آقاخانی، اکبر عبدی، علی صادقی، شقایق دهقان، سیروس میمنت، سید علی صالحی، علی یازوند، ندا قاسمی، ماشاء الله وروایی، کاظم نوربخش، نسرین مرادی، سیروس سپهری، صهبا شرافتی، شیدا یوسفی، سیروس

بهترین فیلم‌های ترسناک که به اندازه لیاقتشان دیده نشده‌اند

حامله یک افسر امنیتی به شکل فجیعی کشته می‌شود، او تصمیم می‌گیرد به تنهایی وارد عمل شده انتقام خونینی از قاتلان همسر دوست‌داشتنی‌اش بگیرد.
کولاک
نمره منتقدان: ۱۰ از ۱۰
امیلی بلانت بازیگری انگلیسی است که هرگز نتوانسته علاقه‌اش به هنر نمایی در فیلم‌های معمایی و ترسناک را پنهان کند. اگر چه «کولاک» در میان بهترین فیلم‌هایی معمایی او قرار نمی‌گیرد، اما یکی از فیلم‌های جذاب است که در فضای سرد زمستان تصویرپردازی شده و البته به چندان هم مورد توجه تماشاگران قرار نگرفته است. «کولاک» فیلم نامیدکننده‌ای نیست اما به‌عنوان یک فیلم ترسناک اندکی سخت‌پسند به نظر می‌رسد.



فانوس دریایی در دهه ۱۸۹۰ وظیفه روشن‌نگه‌داشتن و مدیریت یک فانوس دریایی دورافتاده را بر عهده دارند. امواج خروشان دریا در روزهای سیاه و خسته‌کننده آن‌ها را به موجوداتی افسرده و نازحت تبدیل کرده‌است.
نمره منتقدان: ۸.۶ از ۱۰
احتمالاً شباهت‌های باورنکردنی ویروس سارس و ویروس کرونا اطلاع



پس بردن به این حقیقت ترسناک کافی است فیلم «فانوس دریایی» را تماشا کنید. یک درام ترسناک از روانشناسی به سینما کمک می‌گیرد تا تماشاگرش را هم گام با شخصیت‌هایش دچار پریشانی کند. داستان مهیب فیلم با تصاویر سیاه و سفیدی که دارد، ممکن است هرگز از ذهن مخاطب‌هایش پاک نشود. این فیلم به شما ثابت می‌کند جوش و خروش امواج دریا از آن‌چه

دارد که آثار مشابهی شبیه آن وجود ندارند، بهتر است که همین حالا به تماشای «کری» بنشینید.
خلاصه داستان: کری دختر بچه‌های خجالتی و آرام است او همیشه مدرسه آزار می‌بیند و همکلاسی‌هایش او را اذیت می‌کنند. کری که معمولاً واکنش خاصی به رفتار آن‌ها ندارد، متوجه می‌شود که قدرت‌های بسیار خاصی دارد و به همین دلیل تصمیم می‌گیرد که از همکلاسی‌هایش انتقام بگیرد.
تاریک و شرور
نمره منتقدان: ۹.۱ از ۱۰
مانند بسیاری از فیلم‌های ترسناک دوران ما که با بودجه‌های اندکی ساخته می‌شوند، «تاریک و شرور» هم فیلمی از سینمای مستقل است که به جای تمرکز روی صحنه‌های پر هزینه تلاش کرده داستانی ترسناک ارائه دهد و البته که به هدف دشواری که تعیین کرده هم باور دارند. تلاش‌های تحسین‌برانگیز «تاریک و شرور» برای متفاوت‌بودن با همه فیلم‌های سینمای ترسناک بخش مهمی از موفقیت فیلم را رقم زده است. به همین دلیل «تاریک و شرور» برخلاف بسیاری از فیلم‌های پر هزینه ژانر ترسناک چندان فرصت تبلیغات نداشته اما هنوز هم یکی از بهترین‌ها لقب می‌گیرد.

خلاصه داستان: پدروی که فرزندان‌ش سال‌ها پیش او را برای عنوانی پر فروش و محبوب به هواداران ژانر ترس تقدیم کند. اگر چه بسیاری از منتقدان باور دارند «کری» بهترین فیلمی است که بر اساس داستان‌های استغنی کینگ ساخته شده اما برای آن‌ها دی‌الفا این فیلم را حتی به عنوان ترسناک هم نمی‌داند.
با گذشت سال‌ها از اکران فیلم «کری» عناوینی که کیفیت بسیار پایین‌تری از این فیلم و وحشتناک و خیره‌کننده دارند، بیشتر از ساخته‌های آن دی‌الفا مورد توجه قرار گرفته‌اند. بنابراین اگر به تماشای یک فیلم سینمایی ترسناک خیره‌کننده و خارق‌العاده نیاز

بهر روز افخمی عنوان کرد:

«رعد و برق» یک سریال حادثه‌ای است با مایه‌های کمیک



استان گلستان شدیم و الان ما فصل اول سریال را می‌سازیم، شاید بعداً برای سیل خوزستان و سیل لرستان که ابعاد آن هم خیلی بزرگ‌تر از سیل گلستان بود، فصل‌های بعدی را دوستان دیگر بسازند.
کارگردان «سورکران» در ادامه عنوان کرد: من می‌خواستم یک فیلم سینمایی پلیسی ترسناک با نام «کاغذ شجر» که دهه ۶۰ را روایت می‌کند بسازم و ربطی به سیاست ندارد و کاملاً پلیسی است، اما وقتی سیل شروع شد، دیدم که سیل کل ایران را فرا گرفته و تمامی هم ندارد و تکرار هم نخواهد شد، به همین دلیل این فیلم را کنار گذاشتم و به سمت ساخت یک فیلم با سریال دربار سیل رفتم.
او ادامه داد: روز ۱۲ فروردین بود که درچه‌های سد دز باز شد و خطر زیر آب رفتن بستان و سوسنگرد وجود داشت، من استخاره کردم و استخاره آیه ۱۶۴ سوره بقره بود که درباره باد و باران و منافع بود که از این نعبات و رحمت‌الهی نصیب انسان خواهد شد و بهتر از این استخاره وجود نداشت.

گروه سینما و تلویزیون - بهروز افخمی فیلمنامه‌نویس، کارگردان و تهیه‌کننده سینما و تلویزیون درباره سریال «رعد و برق» گفت: سریال «رعد و برق» برای ماه رمضان آماده پخش خواهد شد و به همین دلیل کار ما ۲۴ ساعت‌ها شده است، چون هم‌نویز پخش‌هایی از فیلم‌های باقی‌مانده و هم کارهای تدوین و صداگذاری بایستی انجام شود تا به موقع به پخش برسد.
او درباره‌ی قصه سریال «رعد و برق» گفت: الان نمی‌توانم درباره‌ی قصه «رعد و برق» چیزی بگویم، زیرا به دلیل بیماری کرونا و نحوه برخورد دولت با کرونا خیلی تغییرات در قصه برای ما پیش آمد و باعث شد که بخش‌های زیادی از سریال را که در خوزستان و لرستان می‌گذشت، حذف کنیم. فیلمنامه قبلی را کنار گذاشتیم و فیلمنامه جدید نوشتیم.
افخمی گفت: از طرف دیگر استان گلستان به دلیل اینکه اولین استانی بود که دو سال پیش درگیر سیل شد، به قدری روایت قصه و مشکلات داشت که برای سریال کافی بود به همین دلیل متمرکز روی

پایان «خائن‌کشی» با ضبط سکانس‌هایی از مصدق



مدیر فیلمبرداری: مسعود سلامی، مدیر صداپردازی: اسحاق خانزادی، طراح صحنه: سهیل دانش اشراقی، تدوین: سپیده عبدالوهاب، طراح چهره پردازی: محسن دارسنج، طراح لباس: ممال جیرانی، مدیر تولید: محمد حیدرقلی، مدیر برنامه: ربیعا مسعود حق، منشی صحنه: شهرزاد مطلق، جلوه‌های ویژه میدانی: آرش آقاییک، جلوه‌های ویژه کامپیوتری: محمد برادران، طراحی و ترکیب صدا: علیرضا علویان، عکاس: احمد رضا شجاعی، ساخت فیلم پشت‌صحنه: شهریار کبیری، عکاس: احمد رضا شجاعی، طراح بدلکاری: ارشاد قاسمی، جانشین تولید: عماد طاهری، مدیر تدارکات: هادی غفارلو و مدیر روابط عمومی: سپیده حیدرآبادی.

گروه سینما و تلویزیون - فیلمبرداری فیلم سینمایی «خائن کشی» به کارگردانی مسعود کیمیایی و تهیه‌کنندگی علی اوجی به پایان رسید.
فیلمبرداری فیلم سینمایی «خائن‌کشی» به کارگردانی مسعود کیمیایی پس از ۷۰ جلسه فیلمبرداری هم‌زمان با روزمزی شدن صنعت نفت با ضبط صحنه‌های مربوط به مصدق و روزهای پس از ملی شدن صنعت نفت به پایان رسید.
باخیر پایان فیلمبرداری این فیلم، رضایزدانی نیز به عنوان یکی دیگر از بازیگران «خائن‌کشی» معرفی شد.
رضایزدانی بعد از همکاری در فیلم‌های حکم، رئیس، متر و پل، محاکمه در خیابان که به عنوان خواننده حضور داشته است «خائن‌کشی» اولین همکاری او به عنوان بازیگر با مسعود کیمیایی است.
طبق اعلام سازندگان، در جریان فیلمبرداری فیلم «مسعود کیمیایی» کلیه پروتکل‌های بهداشتی رعایت‌شده و حضور خوشبختانه هیچ‌کدام از گروه سازنده به کرونا مبتلا نشدند.
فیروز آقایی، سارا بهرامی، پاتنه آبهرام، بولا کیمیایی، اندیشه اولادوند، حمید رضا آذرنگ، سام درخشانی، الهام حمیدی، نرگس جمعی و فرهاد آئیش و با حضور مه‌رمان مدیری از دیگر بازیگرانی هستند که در این فیلم نقش آفرینی دارند.
فهرست عوامل فیلم «خائن‌کشی» به شرح زیر است:

سبزی مارکت بانوی کیش
فاز ۳ نوبنیاد-مجتمع خدماتی آرین- غرفه یک و دو
۰۹۰۳۷۵۲۷۷۳۷ - ۰۹۳۴۷۶۹۰۵۵۶