

رئیس هیات مدیره جامعه راهنمایان ایرانگردی و جهانگردی:

اکنون «روز مبادا»ی صنعت گردشگری است

صنعت گردشگری کمک شود. اکنون زمان حمایت و پشتیبانی و «روز مبادا»ی این صنعت است.



شکل نیست که امروز تصمیم بگیریم و مجوز صادر کنیم و محدودیت را برداریم و فردا گردشگر به کشور وارد شود، بلکه بازگشت به دوره قبل از کرونا زمان بر است. وی با بیان اینکه بازگشت به دوران رونق گردشگری و درآمدزایی، روندی حداقل دو ساله خواهد بود، اظهار داشت: اگر ایمنی و امنیت بهداشتی به صورت کامل و دقیق فراهم شود، اعتمادسازی برای گردشگر شکل بگیرد، از طرفی شرایط شیوع بیماری بدتر از امروز نشود، شاید در بهار ۱۴۰۱ آرام آرام ورود گردشگر احیا شود، اما در همان زمان هم در بهترین حالت یک راهنمای گردشگری در ۶ ماه شاید بتواند یک تور و یک گروه گردشگری را بتواند دریافت کند. ضرورت هوشمندسازی و توسعه سیستم‌های الکترونیک گردشگری صدرنیا گفت: طبق استانداردهای بین‌المللی بازدید از اماکن فرهنگی موزه‌ها باید با همراهی یک راهنمای گردشگری مجرب و متخصص انجام شود بر اساس طرحی که پیشنهاد شده اگر به شیوه‌ای برنامه‌ریزی شود که مسئولیت ثبت‌نام‌های زمان‌بندی شده (سانس‌بندی) و مدیریت‌شده به عهده راهنمایان گردشگری باشد و به هر فردی غیر از راهنما، بلیت گروهی از حجام و تداخل جمعیت در اماکن تاریخی و موزه‌ها، این طرح در بسیاری از کشورهای پیش‌رو در صنعت گردشگری در حال اجرا است. رئیس هیات‌مدیره جامعه راهنمایان ایرانگردی و جهانگردی تصریح کرد: اگر میان مراکز و اماکن فرهنگی و تاریخی و دفاتر خدمات سفر و

دیده‌اند و در آستانه ورشکستگی هستند و کسب و کار آنها به صورت کامل تعطیل است به آنها کمک نشود، اما باز زمانی قرار است کمک شود؟ سفر به صفر می‌رسد، جان و سلامت مردم نابودی کامل سرمایه‌گذاری گردشگری و نامیسی فعالیت این صنعت چه باید کرد؟

علی صدرنیا گفت: در هر کشوری برای روزهای سخت، اضطراری و بحرانی برای روزهای مبادا یک اعتباری در نظر گرفته می‌شود؛ اکنون با این شرایط و خسارت‌هایی که کرونا به صنعت گردشگری تحمیل کرده، روز مبادا یا فعالان این حوزه به ویژه راهنمایان گردشگری کمک شود.

رئیس هیات مدیره جامعه راهنمایان ایرانگردی و جهانگردی اظهار داشت: اگر اکنون که صنعت گردشگری خسارت بیش از ۲۲ هزار میلیارد تومانی را تحمل می‌کند، اکنون که تأسیسات گردشگری از هتل‌داران و دفاتر خدمات گردشگری به شدت آسیب

برای این شرایط سخت باشد؛ اما آیا تا دوام روند «سفر مطلقاً تعطیل» تنها راه چاره عبور از بحران است و در شرایطی که برای حفاظت از جان و سلامت مردم سفر به صفر می‌رسد، جان و سلامت مردم نابودی کامل سرمایه‌گذاری گردشگری و نامیسی فعالیت این صنعت چه باید کرد؟

علی صدرنیا گفت: در هر کشوری برای روزهای سخت، اضطراری و بحرانی برای روزهای مبادا یک اعتباری در نظر گرفته می‌شود؛ اکنون با این شرایط و خسارت‌هایی که کرونا به صنعت گردشگری تحمیل کرده، روز مبادا یا فعالان این حوزه به ویژه راهنمایان گردشگری کمک شود.

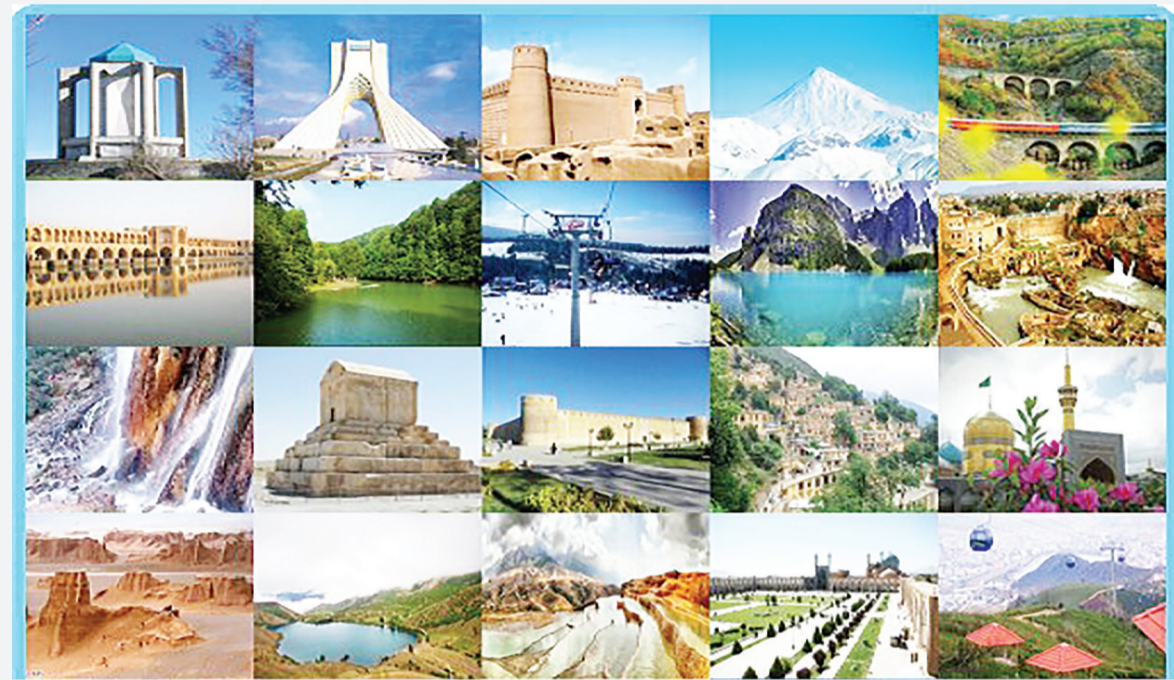
رئیس هیات مدیره جامعه راهنمایان ایرانگردی و جهانگردی اظهار داشت: اگر اکنون که صنعت گردشگری خسارت بیش از ۲۲ هزار میلیارد تومانی را تحمل می‌کند، اکنون که تأسیسات گردشگری از هتل‌داران و دفاتر خدمات گردشگری به شدت آسیب

بازگشت به دوران پیش از کرونا زمان بر است. وی با بیان اینکه بازگشت به دوران رونق گردشگری و درآمدزایی، روندی حداقل دو ساله خواهد بود، اظهار داشت: اگر ایمنی و امنیت بهداشتی به صورت کامل و دقیق فراهم شود، اعتمادسازی برای گردشگر شکل بگیرد، از طرفی شرایط شیوع بیماری بدتر از امروز نشود، شاید در بهار ۱۴۰۱ آرام آرام ورود گردشگر احیا شود، اما در همان زمان هم در بهترین حالت یک راهنمای گردشگری در ۶ ماه شاید بتواند یک تور و یک گروه گردشگری را بتواند دریافت کند. ضرورت هوشمندسازی و توسعه سیستم‌های الکترونیک گردشگری صدرنیا گفت: طبق استانداردهای بین‌المللی بازدید از اماکن فرهنگی موزه‌ها باید با همراهی یک راهنمای گردشگری مجرب و متخصص انجام شود بر اساس طرحی که پیشنهاد شده اگر به شیوه‌ای برنامه‌ریزی شود که مسئولیت ثبت‌نام‌های زمان‌بندی شده (سانس‌بندی) و مدیریت‌شده به عهده راهنمایان گردشگری باشد و به هر فردی غیر از راهنما، بلیت گروهی از حجام و تداخل جمعیت در اماکن تاریخی و موزه‌ها، این طرح در بسیاری از کشورهای پیش‌رو در صنعت گردشگری در حال اجرا است. رئیس هیات‌مدیره جامعه راهنمایان ایرانگردی و جهانگردی تصریح کرد: اگر میان مراکز و اماکن فرهنگی و تاریخی و دفاتر خدمات سفر و

بازگشت به دوران پیش از کرونا زمان بر است. وی با بیان اینکه بازگشت به دوران رونق گردشگری و درآمدزایی، روندی حداقل دو ساله خواهد بود، اظهار داشت: اگر ایمنی و امنیت بهداشتی به صورت کامل و دقیق فراهم شود، اعتمادسازی برای گردشگر شکل بگیرد، از طرفی شرایط شیوع بیماری بدتر از امروز نشود، شاید در بهار ۱۴۰۱ آرام آرام ورود گردشگر احیا شود، اما در همان زمان هم در بهترین حالت یک راهنمای گردشگری در ۶ ماه شاید بتواند یک تور و یک گروه گردشگری را بتواند دریافت کند. ضرورت هوشمندسازی و توسعه سیستم‌های الکترونیک گردشگری صدرنیا گفت: طبق استانداردهای بین‌المللی بازدید از اماکن فرهنگی موزه‌ها باید با همراهی یک راهنمای گردشگری مجرب و متخصص انجام شود بر اساس طرحی که پیشنهاد شده اگر به شیوه‌ای برنامه‌ریزی شود که مسئولیت ثبت‌نام‌های زمان‌بندی شده (سانس‌بندی) و مدیریت‌شده به عهده راهنمایان گردشگری باشد و به هر فردی غیر از راهنما، بلیت گروهی از حجام و تداخل جمعیت در اماکن تاریخی و موزه‌ها، این طرح در بسیاری از کشورهای پیش‌رو در صنعت گردشگری در حال اجرا است. رئیس هیات‌مدیره جامعه راهنمایان ایرانگردی و جهانگردی تصریح کرد: اگر میان مراکز و اماکن فرهنگی و تاریخی و دفاتر خدمات سفر و

بازگشت به دوران پیش از کرونا زمان بر است. وی با بیان اینکه بازگشت به دوران رونق گردشگری و درآمدزایی، روندی حداقل دو ساله خواهد بود، اظهار داشت: اگر ایمنی و امنیت بهداشتی به صورت کامل و دقیق فراهم شود، اعتمادسازی برای گردشگر شکل بگیرد، از طرفی شرایط شیوع بیماری بدتر از امروز نشود، شاید در بهار ۱۴۰۱ آرام آرام ورود گردشگر احیا شود، اما در همان زمان هم در بهترین حالت یک راهنمای گردشگری در ۶ ماه شاید بتواند یک تور و یک گروه گردشگری را بتواند دریافت کند. ضرورت هوشمندسازی و توسعه سیستم‌های الکترونیک گردشگری صدرنیا گفت: طبق استانداردهای بین‌المللی بازدید از اماکن فرهنگی موزه‌ها باید با همراهی یک راهنمای گردشگری مجرب و متخصص انجام شود بر اساس طرحی که پیشنهاد شده اگر به شیوه‌ای برنامه‌ریزی شود که مسئولیت ثبت‌نام‌های زمان‌بندی شده (سانس‌بندی) و مدیریت‌شده به عهده راهنمایان گردشگری باشد و به هر فردی غیر از راهنما، بلیت گروهی از حجام و تداخل جمعیت در اماکن تاریخی و موزه‌ها، این طرح در بسیاری از کشورهای پیش‌رو در صنعت گردشگری در حال اجرا است. رئیس هیات‌مدیره جامعه راهنمایان ایرانگردی و جهانگردی تصریح کرد: اگر میان مراکز و اماکن فرهنگی و تاریخی و دفاتر خدمات سفر و

سمپوزیوم یکصد سال گردشگری ایران برگزار می‌شود



با دعوت از اندیشمندان، استادان، متخصصان و صاحب نظران و انجام مطالعات، گردآوری مستندات، تدوین یادداشت‌های علمی و تاریخی، به منظور آمادگی هرچه بیشتر برای آغاز سده جدید خورشیدی، با هدف بازخوانی روند تاریخی و سیر تحولات و عوامل مؤثر در موفقیت‌ها و آسیب‌شناسی سفر و گردشگری در سده ۱۴، سیاست‌ها، قوانین، برنامه‌ها، ساختار و اقدامات اجرایی ویژه در رویدادهای مؤثر سده اخیر، تحلیل وضعیت، ترسیم چشم‌انداز و پیشنهاد راهکارها و نقشه راه آینده در عرصه گردشگری و صنایع وابسته به ویژه سفر، حمل و نقل، هتلداری، پذیرایی و مهمان‌نوازی، سمپوزیوم با برگزاری نشست‌های گفتگومناقی، سخنرانی، ارائه مقاله، گردآوری و تولید فیلم مستند، انتشار کتاب و ویژه‌نامه‌های مرتبط برگزار می‌شود.

سمپوزیوم یکصد سال گردشگری ایران با تشکیل ۱۳ کارگروه تخصصی شامل کارگروه حمل و نقل زمینی، ریلی، هوایی و دریایی، هتل و مراکز اقامتی و تجهیزات اقامتی، اقامتگاه‌های بومی، سنتی و تاریخی، مهمان‌نوازی، پذیرایی، خوراک غذا و نوشیدنی و خدمات بین راهی، خدمات مسافرتی و گردشگری (سفرهای داخلی، خارجی و ورودی)، سفرهای فرهنگی، زیارتی، طبیعت‌گردی، ورزشی و گردشگری سلامت، خدمات ویژه، کانسولی، گمرکی و امور مرزی، راهنمایان گردشگری و مطالعات ایران از نگاه سفرنامه نویسان خارجی قرن ۱۴، ایران از نگاه خبرنگاران خارجی و نویسندگان مطرح قرن، خدمات شهری و شهرداری‌ها، قوانین و مقررات اداری و اتاقهای بازرگانی، در راستای اهداف تبیین شده گام برداشته و به صورت آنلاین و حضوری در نیمه دوم سال جاری هم‌زمان با پایان سده برگزار خواهد شد.

انجمن دعوت به تجدید ارزیابی کیش

مناقشه شماره ۷-۲۸-۹۹

وزارت راه و شهرسازی
راه آهن جمهوری اسلامی ایران

اداره کل راه آهن هرمزگان در نظر دارد بنابر آیین‌نامه اجرایی بندج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات نسبت به ارزیابی کیفی تأمین کنندگان واجد شرایط جهت دعوت به مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی WWW.setadiran.ir

به شرح زیر اقدام نماید. مناقصه گران موظفند برای شرکت در مناقصه نسبت به ثبت نام در سایت مذکور دریافت گواهی امضاء الکترونیکی اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه مراحل برگزاری مناقصه از فراخوان ارزیابی کیفی تا انتخاب برنده از طریق سایت مزبور انجام می‌گردد.

- شرح مختصر موضوع مناقصه: خرید ۲۶۰۰ عدد گشک‌شک ترمز کامپوزیت
- مدت و محل اجرا: مدت اجرا قرارداد به مدت ۳ ماه بوده و محل تحویل طبق اسناد فراخوان میباشد.
- مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی: حداکثر تا ساعت ۱۴:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۲۱
- مهلت بازگذاری اسناد ارزیابی کیفی: حداکثر تا ساعت ۱۴:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۰۴
- فراخوان ارزیابی کیفی فوق از طریق پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات <http://iets.mporg.ir> اطلاع رسانی میگردد.
- ضمائم نامه شرکت در فرایند ارجاع کار میبایست دارای سه ماه اعتبار بوده و برای مدت سه ماه نیز قابل تمدید باشد.
- قیمت‌ها متناسب با کالای ساخت داخل با لحاظ کیفیت ارائه گردد.
- ارائه پروانه بهره‌برداری تولید در زمینه موضوع فراخوان از وزارت صنعت، معدن و تجارت الزامی میباشد.
- پس از ارزیابی کیفی از تأمین کنندگان واجد شرایط که حداقل امتیاز لازم را کسب نموده باشند جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل خواهد آمد.

شایان ذکر است دریافت اسناد صرفاً میبایست از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) صورت پذیرد. در صورت بروز هرگونه ابهام با شماره ۴۱۹۳۴ (پشتیبانی سامانه ستاد) تماس حاصل نمایید.

شناسه: ۱۱۱۴۷۸۷

رئیس فرهنگستان هنر:

فرهنگستان هنر پشتیبان صنایع دستی و هنرهای سنتی است

گروه گردشگری - بهمن نامور، رئیس فرهنگستان هنر، در دیدار با جمعی از هنرمندان حوزه هنرهای سنتی و صنایع دستی عنوان کرد: فرهنگستان هنر پشتیبان کیفیت در تولید و توسعه در تجارت صنایع دستی و هنرهای سنتی است.

بیش از ۳۰ هنرمند حوزه هنرهای سنتی و صنایع دستی به نمایندگی هنرمندان این حوزه با بهمن نامور، رئیس فرهنگستان هنر، دیدار و گفت‌وگو کردند.

در این نشست که با حضور برخی از مسئولان فرهنگستان هنر برگزار شد، ابتدا حسین بختیاری، رئیس هیات مدیره و مدیر عامل مجمع هنرمندان صنایع دستی کشور، آمادگی این قشر از هنرمندان را برای حضور در صحنه تولید بنابر شعار مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی)، برای سال ۱۴۰۰، (سال تولید پشتیبانی هوشمند دایه‌ها) اعلام کرد.

وی سپس به معرفی هر یک از هنرمندان این عرصه پرداخت و اظهار داشت: در حوزه تشکیل صنایع دستی نیز این آمادگی وجود دارد تا با تشکیل کارگروهی در کنار گروه تخصصی هنرهای سنتی و صنایع دستی، فرهنگستان هنر به فعالیت بیشتر برای رفع این موانع بپردازد و برای ایجاد ساختاری مناسب تلاش کنیم.

هنرمندان صنایع دستی سرپنازی هستند که با خطر مواجه‌اند.

حسن پیران، هنرمند پیشکسوت رشته گچ‌بری سنتی در این نشست با نقد در زمینه حمایت از مصدومینی که در این حوزه فعالیت دارند، سخن آغاز کرد و گفت: تمام فعالان در این حوزه صنایع دستی، سرپنازی هستند که با خطرهایی مواجه‌اند. بسیاری از آنها در حین کار مجروح شده و برخی به قطع عضو دچار می‌شوند، ولی متأسفانه از سوی مسئولین صنایع دستی، حمایتی از آنها صورت نمی‌گیرد.

بهروز سیفالهی، مدرس هنر نقاشی روی چرم، از دیگر حاضران در این نشست بود که به مشکلات و مسایلی پیرامون هنرمندان و استادان این حوزه پرداخت و گفت: بسیاری از کسانی که در این حوزه فعالیت می‌کنند، منبع از تراق خانواده خود هستند. اما تاکنون حمایت‌هایی که از آنها صورت گرفت در قالب برگزاری نمایشگاه‌هایی است که آنها قادر به شرکت در آن نیستند.

وی در همین زمینه ادامه داد: متأسفانه مشکلات عدیده‌ای در زمینه بیمه تأمین اجتماعی و خدماتی که می‌بایست به هنرمندان داده شود، گریبانگیر این قشر شده است و فعالیت‌ها در این یکساله علی‌رغم برنامه‌ریزی‌های مشکلات بسیاری هم‌اکنون در کمیته به تعطیلی بسیاری از کارگاه‌ها و فعالیت‌ها شده. شاهد این هستیم که در این زمینه متأسفانه کسانی که در مراکز استان‌ها و شهرستان‌ها فعالیت دارند

مشکلات را داشتند. غزنوی با ارائه پیشنهادی راهبردی در این زمینه اضافه کرد: ما باید بازارهای هدف را پیدا کرده و بر اساس خواسته بازارهای هدف، قوانین گمرکی و وضعیت حمل و نقل، کارگروه‌های مشترک بین ایران و کشورهای هدف ایجاد نماییم.

هنرمندان صنایع دستی در دیار، بهمن نامور، رئیس فرهنگستان هنر، به برنامه‌هایی که تاکنون در حوزه هنرهای سنتی و صنایع دستی در فرهنگستان هنر برگزار شده اشاره و اظهار داشت: فرهنگستان هنر علاقه‌مندی بسیاری به این هنرها داشته و تاکنون برنامه‌های پژوهشی بسیاری مانند دوره‌های کارگاه‌های گنجه‌های یادرفته هنر ایران، کارگاه‌های صنایع دستی، همایش‌ها، نمایشگاه‌ها و گفت‌وگو با هنرمندان برجسته برگزار و از پیشکسوتان این عرصه تجلیل بعمل آورده است. همچنین فعالیت چشمگیری در نشر و چاپ کتاب‌های این حوزه داشته است.

وی به گروه تخصصی هنرهای سنتی و صنایع دستی که از ابتدای تأسیس فرهنگستان هنر به فعالیت پرداخته‌اند اشاره و خاطر نشان کرد: فرهنگستان هنر سال‌هاست که در این زمینه فعالیت دارد، اما به نظر می‌رسد وجود کارگروه‌هایی در کنار این گروه تخصصی می‌تواند در تسریع برداشتن موانع تولید بسیار مؤثر باشد. کارگروه‌هایی متشکل از خود هنرمندان که هم با مدیریت و هم هنر آشنا بوده و بتوانند طرح‌های منطقی و دست‌بندی شده بدهند و ما بتوانیم بروی این ایده‌ها متمرکز شده و کار کنیم.

رئیس فرهنگستان هنر در زمینه همکاری‌های مشترک تصریح کرد: فرهنگستان هنر پشتیبان کیفیت در تولید و توسعه تجارت در صنایع دستی و هنرهای سنتی است. محمد انشایی، سید احمد صفرزاده، حسین پنداروند، سید محمود سیداحمدیان، مجتبی احمدخان، نیر کاظمی از جمله هنرمندان حاضر در این نشست به‌شمار می‌رفتند.

برای تهیه ظروف سفالی دست ساز میتوانید به صفحه اینستاگرام مراجعه کنید

@tarkhancollection

من برای ادای دین به زمین به نقطه ای پناه برده ام که شناخت دقیق از آن دارم

فاک

سعی برای لمس آنچه از آب و خاک می آفرینم

شناسه: ۱۱۱۴۷۸۷

اقتصاد کیش روزنامه

پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

۴۴۴۲۴۹۶۹
۴۴۴۲۴۹۹۹