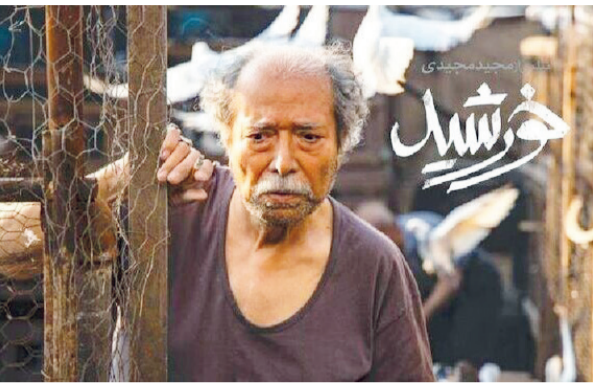


گروه سینما و تلویزیون - اگران نوروز همیشه یکی از مهم‌ترین نوبت‌های اگران فیلم در ایران بوده و صاحبان بسیاری از فیلم‌ها بویژه آن‌هایی که در جشنواره فجر شرکت می‌کنند و اثرشان مورد توجه قرار می‌گیرد به دنبال این نوبت اگران هستند. بر همین اساس همیشه دو سه هفته پیش از پایان سال تکلیف فیلم‌های نوروزی مشخص می‌شد. تا زمان کافی برای تبلیغات هم باشد؛ فرصتی که امسال به هفته پایانی سال رسیده است.

البته این بار شیوع کرونا اهمیت و علاقه‌مندی به این نوبت را کاملاً تحت تأثیر قرار داده و بجز نوروز ۱۳۹۹ که سینماها تعطیل بودند، اگران نوروزی ۱۴۰۰ را هم باید ویژه و متفاوت دانست، چراکه دیگر کسی مثل گذشته برای آن سر و دست نشکست و بعد از کلی تمدید مهلت برای متقاضی شدن فیلم‌ها و چک و چانه زدن و احتمالاً تلاش برای راضی کردن فیلمسازان، بالاخره پنج فیلمی راهی اگران شدند که از برخی آن‌ها حتی اطلاعات و خبرهای رسمی و دقیقی در دست نیست. شاید شاخص‌ترین فیلم‌های اگران نوروزی را بتوان «خون‌شده» و «خورشید» دانست، آن هم بیشتر به دلیل اسم و رسم سازندگانشان یعنی مسعود کیمیایی و مجید مجیدی. البته اگر «خورشید» به رقابت نهایی اسکار راه یافته بود شرایط فرق می‌کرد و به نظر می‌رسد اعلام نام فیلم مجیدی به نوروزی یکی از گزینه‌های اگران نوروزی عنوان یکی از اسامی نامزدهای اسکار معرفی شدند، بی‌ارتباط با این موضوع نباشد چرا که طبق اطلاع حاصل شده



یک ترکیب سینمایی عجیب برای نوروز کرونايي ۱۴۰۰

سرانجام سید اگران نوروزی سینماها از فیلم‌هایی که پیش‌بینی می‌شدند، خالی ماند و ترکیبی متفاوتی از گمانه‌زنی‌ها، نخستین اگران سال ۱۴۰۰ را رقم خواهد زد.

اتفاق‌های حاشیه‌ای پر رنگ در طول جشنواره شد. با این حال به وجود انصراف کیمیایی از جشنواره، جواد انصراف ترکیبی - تهیه‌کننده این

فیلم - تمایلی به کناره‌گیری فیلمش از این رویداد نداشت و «خون‌شده»

بدون حضور کارگردان در جشنواره به نمایش گذاشته و داوری شد.

شاید شاخص‌ترین فیلم‌های اگران نوروزی را بتوان «خون‌شده» و «خورشید» دانست، آن هم بیشتر به دلیل اسم و رسم سازندگانشان یعنی مسعود کیمیایی و مجید مجیدی. البته اگر «خورشید» به رقابت نهایی اسکار راه یافته بود شرایط فرق می‌کرد و به نظر می‌رسد اعلام نام فیلم مجیدی به عنوان یکی از گزینه‌های اگران نوروزی در روزی که اسامی نامزدهای اسکار معرفی شدند، بی‌ارتباط با این موضوع نباشد چرا که طبق اطلاع حاصل شده از جلسه شورای صنفی نمایش، هفته قبل حضور فیلم «خورشید» به همراه «خون‌شده» در اگران نوروزی قطعی شده بود ولی با وجود برگزاری جلسه‌های شورا در روزهای یکشنبه، اعلام نام دو فیلم باقی‌مانده به عصر روز دوشنبه (هم‌زمان با مشخص شدن نامزدهای اسکار) موکول شد.

در این فیلم سعید آقاخانی، نسرین مقانلو، سیامک صفری، لیلا زارع، سیامک انصاری و هومن برق نورد از جمله بازیگران هستند و برخی داستان قهرمان‌پرور آن را مشابه قیصر دانسته‌اند. یکی دیگر از فیلم‌های اگران نوروزی امسال «اله» به کارگردانی اسدالله نیک نژاد است که این هم یکی از فیلم‌های پرحاشیه سینمای ایران محسوب می‌شود. ساخت این فیلم بیش از هشت سال طول کشید و پروژه تولید آن از سال ۹۲ به دلیل اختلافات پیش آمده در مالکیت، توسط سازمان سینمایی به تعلیق درآمد تا در نهایت با تغییر تهیه‌کننده و حکمت برای تعیین تکلیف مالکیت، فیلمبرداری تمام شد. نیک‌نژاد در گفت‌وگویی به مواع زیاد در راه ساخت فیلمش اشاره کرده و گفته بود که دست خدا پشت «اله» است. ساخت فیلم «اله» در مرحله اول به تهیه‌کنندگی پروانه برتو بود و فیلمبرداری ۴۰ درصد باقی‌مانده به تهیه‌کنندگی تورج منصور انجام شد. این فیلم درباره «اله صديق» یکی از قهرمان‌های اتومبیل‌رای ایرانی

است. در این فیلم سارا امیری (در نقش لاله)، ایرج نورزی، سینان تازچو، نیکی کریمی، سام قربیبان، همایون ارشادی، محمود اردلان، امیرعلی دانایی و محمد صادقی از جمله بازیگران هستند. اما در شرایطی که پیش‌بینی می‌شد فیلم‌هایی همچون «دینامیت» یا «چپ راست» در اگران نوروزی ۱۴۰۰ باشند، فیلم‌های کم‌درد دیگری از صندوق بیرون آمده‌اند که کمتر اسمی از آن‌ها بود و حتی خبر صدور پروانه نمایش یکی از آن‌ها یعنی «تک‌خال» منتشر شد.

«تک‌خال» به کارگردانی جواد منافی و تهیه‌کنندگی حسین فرحبخش یک کم‌درد موزیکال با بازی پوریا پورسرخ، سحرقریشی، شبنم قلی‌خانی، امیر کربلايي زاده و یوسف تیموری است. و آخرین فیلم اگران نوروزی «هفته‌ای یک بار آدم باش» به کارگردانی شهرام شاه‌حسینی و تهیه‌کنندگی مستانه مهاجر است که از این فیلم اطلاعات جزئی منتشر نشده است.



فیلم «ابلق» برنده تندیس دومین جشنواره «نشان فی» شد

گروه سینما و تلویزیون - فیلم «ابلق» به کارگردانی ترگس آبیاری به عنوان فیلم برگزیده «نشان فی» انتخاب شد و تندیس این جشنواره را دریافت کرد.

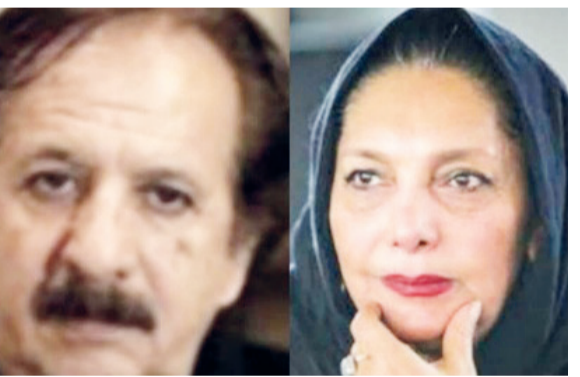
دومین جشنواره «نشان فی» با محوریت گفت‌وگوهای موضوع سواد مالی میان اصحاب هنر و مخاطبان عصر دیروز، یکشنبه ۲۴ اسفند ماه برگزار شد که در این جشنواره فیلم «ابلق» به کارگردانی ترگس آبیاری و تهیه‌کنندگی محمدحسین قاسمی به عنوان فیلم برگزیده این جشنواره معرفی و تندیس این جشنواره را دریافت کرد. همچنین فیلم «امان» به کارگردانی کارگردانی روح الله حجازی نیز به عنوان فیلم‌های شایسته تقدیر دومین جشنواره «نشان فی» انتخاب شدند. جشنواره «نشان فی» به بررسی فیلم‌های جشنواره فجر با نگاه سواد مالی می‌پردازد که بر اساس نظر هیأت داوران این جشنواره، از میان

۱۶ فیلم سنی و نهمین جشنواره بین المللی فیلم فجر، ۱۰ فیلم، حاوی مفاهیم سواد مالی بودند که با نظر هیأت داوران ۳ فیلم به مرحله نهایی این جشنواره راه یافتند. دومین جشنواره «نشان فی» با حضور محمدحسین قاسمی و ترگس آبیاری تهیه‌کننده و کارگردان فیلم «ابلق»، مجید بزرگر و آرش انیسی تهیه‌کننده و کارگردان فیلم «امان» جوش نوروزی بگی تهیه‌کننده فیلم «روشن»، هیأت داوران جشنواره، دکتر خجسته عضو هیأت علمی دانشکده صدا و سیما، دکتر علی‌اکبر کیمیل رودی، مدیر مسئول جشنواره و دکتر سیدرضا حسینی مدیر روابط عمومی جشنواره و جمعی از هنرمندان دانشگاهیان برگزار شد. ترگس آبیاری کارگردان سینما در این جشنواره گفت: در کشور جای خالی موضوع سواد مالی بسیار احساس می‌شود که آکادمی هوش مالی با آموزش‌های خود می‌تواند این مشکل را رفع کند. وی افزود: مردم برای زندگی

بهرت نیازمند آگاهی در حوزه سواد مالی هستند و باید با برنامه‌ریزی صحیح این موضوع را به افراد جامعه آموزش داد. این کارگردان سینما عنوان کرد: دنیای سرمایه‌داری همواره به دنبال تشویق مردم به مصرف‌گرایی است؛ بنابراین لازم است مردم آگاهی لازم درخصوص رفتارهای درست مالی را داشته باشند. دکتر کیمیل رودی، مدیر عضو هیأت علمی دانشکده صدا و سیما نیز در این جشنواره گفت: ظرفیت‌های آموزش سواد مالی باید به مسائل روز و مسائل جاری مردم تبدیل شود تا عامه مردم بتوانند از این مباحث استفاده کنند. وی گفت: سواد مالی ما مبتنی بر سبقت بر خیر است و همین امر موضوع سواد مالی ما را با دیگر کشورها متمایز می‌کند. دکتر مریم جلالی برنامه‌ساز رادیو و تلویزیون نیز در این جشنواره گفت: سینما رسانه‌تأثیرگذاری است که مفاهیم مهمی چون سواد مالی را به جامعه منتقل می‌کند. وی اظهار داشت: آکادمی هوش مالی با برگزاری جشنواره «نشان فی»

بستری فراهم کرده تا زمینه توجه به موضوع سواد مالی در سینما فراهم شود. دکتر عبدالکریم خیامی عضو هیأت داوران جشنواره «نشان فی» و عضو هیأت علمی دانشکده فرهنگ ۵۰ جلد از آن‌ها تا کنون منتشر شده و ۱۰۰ جلد دیگر در سال آینده منتشر خواهد شد. دکتر حسن خجسته عضو هیأت علمی دانشکده صدا و سیما نیز در این جشنواره گفت: اعضای آگاهانه بودن این امر نیست. آشنایی سینماگران با مفاهیم سواد مالی باعث می‌شود این اشارات و پرداختن‌ها به صورت دقیق‌تر و بیشتری صورت گیرد. امیدواریم با برگزاری این جشنواره در سال‌های آینده شاهد اگران فیلم‌های بیشتری با پرداختن به موضوع سواد مالی باشیم. در نخستین جشنواره «نشان فی» فیلم‌های «عالمه‌پسند»، «روز بلو»، «بی صدا حلازون» و «سه کام حبس» به عنوان فیلم‌های برتر انتخاب شدند.

فعال‌ترین سینماگران ایرانی در حوزه بین‌الملل



مهرجانش سینماگران در بخش جهان به نقل از ابتدای ویر، در نظر سنجی سالانه‌ای که این رسانه از منتقدین سراسر دنیا انجام می‌دهد، امسال فیلم مطرح شده «آواره‌ها» به کارگردانی «کلونی ژانو» به عنوان بهترین فیلم انتخاب شده است. بعد از این فیلم سینمایی «هرگز به‌ندرت گاهی همیشه» به کارگردانی «الیزا هیتمن» در رتبه دوم قرار دارد. البته این فیلم در رقابت سختی با «آواره‌ها» بود و در برخی از فهرست‌ها صدرنشین بود اما در نهایت در جمع‌بندی پایانی در جایگاه دوم قرار گرفت. به نظر می‌رسد که با توجه به موفقیت‌های فیلم «آواره‌ها» این فیلم که از مدعیان اسکار است، بتواند در یکی از بخش‌های اصلی بهترین فیلم، بهترین کارگردانی و بهترین فیلمنامه برنده اسکار شود.

مهرجانش سینماگران در بخش جهان به نقل از ابتدای ویر، در نظر سنجی سالانه‌ای که این رسانه از منتقدین سراسر دنیا انجام می‌دهد، امسال فیلم مطرح شده «آواره‌ها» به کارگردانی «کلونی ژانو» به عنوان بهترین فیلم انتخاب شده است. بعد از این فیلم سینمایی «هرگز به‌ندرت گاهی همیشه» به کارگردانی «الیزا هیتمن» در رتبه دوم قرار دارد. البته این فیلم در رقابت سختی با «آواره‌ها» بود و در برخی از فهرست‌ها صدرنشین بود اما در نهایت در جمع‌بندی پایانی در جایگاه دوم قرار گرفت. به نظر می‌رسد که با توجه به موفقیت‌های فیلم «آواره‌ها» این فیلم که از مدعیان اسکار است، بتواند در یکی از بخش‌های اصلی بهترین فیلم، بهترین کارگردانی و بهترین فیلمنامه برنده اسکار شود.

گروه سینما و تلویزیون - این گزارش بنابر آمار خبرگزاری‌های رسمی و پایگاه‌های سینمایی و روزنامه نگاران و روزنامه‌ها و وبسایت‌های داخلی و خارجی از عملکرد یکساله سینماگران ایران در حوزه بین‌الملل جمع‌بندی و طراحی شده است. **فعال‌ترین سینماگران ایرانی در حوزه بین‌الملل** **مجیدمجیدی** در سالی که گذشت فیلم سینمایی خورشید به کارگردانی مجید مجیدی بیشترین عناوین خیری در حوزه بین‌الملل را به خود اختصاص داد، فیلم خورشید با حضور در جشنواره بین‌المللی و قرار گرفتن در لیست پانزده فیلم اولیه آکادمی اسکار، مجید مجیدی را جز مطرح‌ترین فیلمسازان ۲۰۲۰ سینمای ایران قرار داد. **سجاداصغری** در سالی که گذشت فیلم سینمایی خورشید به کارگردانی مجید مجیدی بیشترین عناوین خیری در حوزه بین‌الملل را به خود اختصاص داد، فیلم خورشید با حضور در جشنواره بین‌المللی و قرار گرفتن در لیست پانزده فیلم اولیه آکادمی اسکار، مجید مجیدی را جز مطرح‌ترین فیلمسازان ۲۰۲۰ سینمای ایران قرار داد.

گروه سینما و تلویزیون - این گزارش بنابر آمار خبرگزاری‌های رسمی و پایگاه‌های سینمایی و روزنامه نگاران و روزنامه‌ها و وبسایت‌های داخلی و خارجی از عملکرد یکساله سینماگران ایران در حوزه بین‌الملل جمع‌بندی و طراحی شده است. **فعال‌ترین سینماگران ایرانی در حوزه بین‌الملل** **مجیدمجیدی** در سالی که گذشت فیلم سینمایی خورشید به کارگردانی مجید مجیدی بیشترین عناوین خیری در حوزه بین‌الملل را به خود اختصاص داد، فیلم خورشید با حضور در جشنواره بین‌المللی و قرار گرفتن در لیست پانزده فیلم اولیه آکادمی اسکار، مجید مجیدی را جز مطرح‌ترین فیلمسازان ۲۰۲۰ سینمای ایران قرار داد.

علی ضیا و نجمه جودکی؛ مجریان ویژه برنامه‌های تحویل سال ۱۴۰۰



برنامه به کارگردانی مسعود مرعشی و نگار حسینی در روز ۳۰ اسفند از ساعت ۱۶:۰۰ تا ۱۶:۳۰ از شبکه دو سیما روانه آنتن خواهد شد.

این برنامه به تهیه‌کنندگی امیرحسین آذر با بخش‌های متنوع نوروزی روانه آنتن خواهد شد. همچنین مهمانانی در حوزه‌های مختلف اعم از چهره‌های هنری، فرهنگی، ورزشی، اجتماعی، خانواده‌کادر درمان و شهدای مدافع سلامت در این برنامه حضور خواهند داشت. از جمله بخش‌های در نظر گرفته شده برای این برنامه اجرای موسیقی زنده با حضور خوانندگان مختلف و پرداختن به آیین‌های نوروزی در اقوام ایرانی و نوروز در کشورهای دیگر به ویژه تاجیکستان و افغانستان خواهد بود. این سال ۱۴۰۰ به استقبال بهار خواهد رفت.

گروه سینما و تلویزیون - علی ضیا از ۲۸ اسفند ویژه برنامه تحویل سال ۱۴۰۰ شبکه یک را با آیت‌های گوناگون و حضور چهره‌های محبوب اجرا می‌کند. شبکه دو نیز با «صبح فروردین» با اجرای محمد سلوکی و نجمه جودکی به استقبال بهار می‌رود. فرمول ۱۴۰۰ یکی از آیت‌های نوستالژیک ویژه برنامه تحویل سال ۱۴۰۰ است که در آن خوانندگانی چون مجید انجشایی، فریدون آسرای، امیر تاجیک، حمید حامی آهنگ‌های قدیمی‌شان را در فضای بازسازی شده خوانده‌اند. فرمول کم‌دی که یکی از

گروه سینما و تلویزیون - این گزارش بنابر آمار خبرگزاری‌های رسمی و پایگاه‌های سینمایی و روزنامه نگاران و روزنامه‌ها و وبسایت‌های داخلی و خارجی از عملکرد یکساله سینماگران ایران در حوزه بین‌الملل جمع‌بندی و طراحی شده است. **فعال‌ترین سینماگران ایرانی در حوزه بین‌الملل** **مجیدمجیدی** در سالی که گذشت فیلم سینمایی خورشید به کارگردانی مجید مجیدی بیشترین عناوین خیری در حوزه بین‌الملل را به خود اختصاص داد، فیلم خورشید با حضور در جشنواره بین‌المللی و قرار گرفتن در لیست پانزده فیلم اولیه آکادمی اسکار، مجید مجیدی را جز مطرح‌ترین فیلمسازان ۲۰۲۰ سینمای ایران قرار داد.

سبزی مارکت

بانوی کیش

فاز ۳ نوبنیاد-مجتمع خدماتی آرین- غرفه یک و دو

۰۹۰۳۷۵۲۷۷۳۷ - ۰۹۳۴۷۶۹۰۵۵۶

با ما تجربه کنید کیفیت را