

فیلم‌های شبکه پنج در نوروز ۱۴۰۰ معرفی شد

■ **تأمین برنامه شبکه پنج سیما برای نوروز ۱۴۰۰، پخش آثاری از سینمای ایران و جهان مثل «کما»، «جانان»، «مولان»، «ساخت ایتالیا» را تدارک دیده است.**



گروه سینما و تلویزیون – برای آدم‌هایی که به صورت ثابت از تماشای سریال‌های تلویزیونی لذت نمی‌برند، بهانه «نداشتن وقت» یکی از بهترین بهانه‌ها برای تماشا نکردن سریال است. اما تعطیلات نوروز فرصت خوبی برای تماشای سریال‌های خارجی به نظر می‌رسد. سریال‌هایی که روایت و فضاسازی‌های خاصی دارند و تماشای آن‌ها هیجان‌انگیز است. اما تعطیلات نوروز فرصت خوبی برای تماشا کردن سریال‌ها فراهم می‌کند. سریال‌هایی که قسمت‌های زیادی ندارند و زمان زیادی هم از تماشاگر خود طلب نمی‌کنند.

در ادامه می‌توانید سریال‌های خارجی که می‌بایند در تعطیلات نوروز تماشا کنید، آشنا می‌شوید. این سریال‌ها زمان زیادی نیاز ندارند و تعداد قسمت‌هایشان هم از انگشتان دست فراتر نمی‌رود.

گامبی وزیر

نمره منتقدان: ۱۰۰ از ۱۰۰
والتر توپس، زمان‌نویس آمریکایی، در سال ۱۹۸۳ کتابی منتشر کرد که حالا می‌توانید بهترین اقتباس تلویزیونی ممکن از آن را تماشا کنید. این مینی سریال که مدتی پیش از سرویس استریم نتفلیکس منتشر شد تنها ۷ اپیزود دارد که تماشای متوالی آن‌ها کمتر از هفت ساعت زمان می‌خواهد. بنابراین انتخابی مناسب برای تعطیلات نوروز است. «گامبی وزیر» یک روایت بی‌بدیل و باورنکردنی از شطرنج ارائه می‌دهد. اگر تصور می‌کنید شطرنج در بهترین حالت ورزشی است که هیجانش را حذف مهره‌های سیاه و سفید خلاص می‌کند، احتمالاً «گامبی وزیر» نگاه شما به این ورزش را برای همیشه تغییر می‌دهد.

خلاصه داستان: بث هارمون در یک یتیم‌خانه زندگی می‌کند. او که پدر و مادرش را از دست داده رویاهای بزرگی در سرش دارد اما مشکل اساسی این است که شرایط حتی شبیه به آن‌چه او برای رسیدن به حداقل‌ها نیاز دارد هم نیست. بث در عین حال که درگیری‌های عاطفی و روانی بسیاری دارد به داروهای آرامش‌بخش و نوشیدنی‌های الکلی هم اعتیاد پیدا می‌کند. اما استعدادی درون بث می‌درخشد که تنها روی

صفحات شطرنجی و مهره‌های سیاه و سفید خودش را نشان می‌دهد.

واچمن

نمره منتقدان: ۹۸ از ۱۰۰

سریال «واچمن» با نگاه منتقدانه به سیاست‌های ایالات متحده آمریکا و بهره‌گیری از دنیای داستان‌های مصور ابرقهرمانی، به یک سریال محبوب میان منتقدان و تماشاگران تبدیل شد. این سریال که براساس داستان‌های مصور انتشارات DC (ناشر کتاب شخصیت‌هایی مانند بتمن و سوپرمن) ساخته شده، یکی از بهترین سریال‌هایی بود که در سال ۲۰۱۹ منتشر شد. در ابتدا قرار نبود «واچمن» به سریال محدود تبدیل شود. سریال محدود به سریالی گفته می‌شود که در یک فصل داستانش را به شکل کامل روایت می‌کند. بنابراین با سریال‌های درام که فیلم‌نامه‌ای نامحدود برای چندین فصل دارند، متفاوت است. اما سریال محدود با مینی سریال هم تفاوت‌هایی دارد. مینی سریال‌ها یا سریال‌های کوتاه معمولاً اپیزودهای کم‌تری دارند و در پایان یک فصل، با پایان داستان می‌رسند. اما سریال‌های محدود می‌توانند طرح اصلی داستان را برای چند فصل دیگر ادامه دهند.

با این‌حال هنوز هیچ خبری مبنی بر احتمال بازگشت سریال «واچمن» برای فصل دوم مطرح نشده است. این سریال که با‌نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی ویکتور لیندلسوف (خالق سریال «گم‌شده‌ها») ساخته شده به شدت مورد توجه منتقدان قرار گرفت و در نهایت موفق شد یازده جایزه امی را تصاحب کند. روز به اندکی تمرکز زیاد نیاز دارید و به همین دلیل می‌تواند یکی از بهترین سریال‌های خارجی برای تماشا کردن در تعطیلات نوروز باشد.

خلاصه داستان: مجموعه‌ای از کارآگاه‌ها که به شکل مخفیانه فعالیت می‌کنند، دیگر نمی‌توانند به فعالیت خود ادامه دهند. بنابراین مجبوی می‌شوند به شکل مخفیانه به فعالیت خود ادامه دهند. اما این فعالیت نمی‌تواند حتی شبیه به روزهای سابق آن کارآگاه‌ها باشد.

باورنکردنی

نمره منتقدان: ۹۸ از ۱۰۰

این سریال براساس یک پرونده کاملاً واقعی ساخته شده و گزارش کامل آن موفق شده معروف‌ترین جزیره حوزو روزنامه‌نگاری یعنی پولیتزر را برنده شود. یک روایت واقعی و باورنکردنی و خونین که از زوایای گوناگون قابل بررسی است و کامل شدن همه تکه‌های این پازل جادویی به بی‌ظربودن آن کمک می‌کند. روایت‌های ترازو بیشتر از روایت‌های قتل می‌تواند جنبه روانشناختی این پدیده ناهمگون اجتماعی را به تصویر بکشد و اخلاقان سریال هم متوجه اهمیت



بسیار باورنکردنی» به دلیل تعداد اندک قسمت‌ها و زمان کوتاهی که از تماشاگرش طلب می‌کند به یک انتخاب مناسب برای تماشا در تعطیلات نوروز تبدیل شده است.

خلاصه داستان: تلاش‌های یک تیم کارآگاهی برای پیدا کردن یک متجاوز سریالی با جدیت دنبال می‌شود. متجاوزی که قربانیان بسیاری را به دام خود کشیده و هنوز هم ازادانه در جامعه حضور دارد و

سینما و تلویزیون

سهیل موفق محصول سال ۹۵در ژانر کودک ساعت ۱۰ صبح پخش می‌شود. در این فیلم شبنم مقدمی، محمدرضا هدایتی، ناصر هاشمی و ارژنگ امیرفضلی هنرنمایی می‌کنند. فیلم «مولان» محصول ۲۰۲۰ آمریکا و کانسادا به کارگردانی نیکی کارو در ژانر حادثه‌ای ساعت ۱۳:۳۰ روی آنتن می‌رود.

چهارشنبه چهارم فروردین انیمیشن «پنج دوست و دره دایناسورها» به کارگردانی مایک مرزوک محصول ۲۰۱۸ آلمان ساعت ۱۰ صبح روی آنتن می‌رود. همچنین سینمایی «ساخت ایتالیا» به کارگردانی لوسینو لیگابو محصول ۲۰۱۸ ایتالیا در ژانر کمدی ساعت ۱۳:۳۰ برای علاقه‌مندان نمایش داده خواهد شد.

پنجشنبه پنجم فروردین انیمیشن سینمایی «راز میلتون» به کارگردانی برنت بین محصول ۲۰۱۶ کانادا ساعت ۱۰ صبح از شبکه پنج سیما نمایش داده می‌شود. همچنین سینمایی «اورا به دام بنیاز» محصول ۲۰۱۹ اسپانیا در ژانر کمدی ساعت ۱۳:۳۰ پخش خواهد شد.

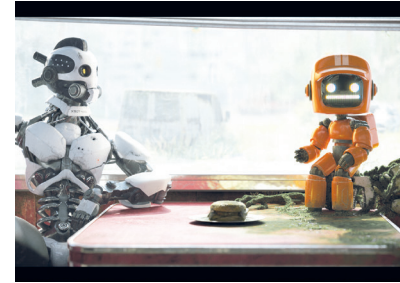
جمعه ششم فروردین سینمایی «سر تو بلزد رفیق» به کارگردانی علی

عبدالعلی زاده محصول سال ۱۳۸۴ ساعت ۱۰ صبح پخش می‌شود. در این اثر سینمایی نصرالله راشد، رابعه اسکویی، رضا عظیمی، ساعد هدایتی و … به ایفای نقش پرداخته‌اند. سینمایی «جومانچی» محصول ۲۰۱۹ آمریکا ساعت ۱۳:۳۰ مهمان خانه مخاطبان می‌شود. در این اثر سینمایی جک بلاک و کیون هرت هنرنمایی می‌کنند.

شنبه هفتم فروردین و در هفته دوم تعطیلات نوروزی انیمیشن «جرج کتچاکو» محصول سال ۲۰۱۹ آمریکا ساعت ۱۰ صبح و سینمایی «پدر و پسر» به کارگردانی راکش ساشی محصول ۲۰۱۸ هند در ژانر خانوادگی ساعت ۱۳:۳۰ روی آنتن می‌رود.

یکشنبه هشتم فروردین پنجشنبه پنجم فروردین انیمیشن سینمایی «راز میلتون» به کارگردانی جمیز اسنایدر محصول ۲۰۱۹ آمریکا ساعت ۱۰ صبح و فیلم سینمایی «کما» به کارگردانی نیکیتا آرگونو محصول ۲۰۱۹ روسیه در ژانر تخیلی، ساعت ۱۳:۳۰ برای مخاطبان نمایش داده می‌شود. در

این اثر سینمایی هنرمندانی چون رینال موخامت، لویوف آکسیونوا، آنتون پاپوشنی، میلو س بیکوویچ و ۱۹۸۶در زرتیوگه چرنوبیل در شمال اوکراین اتفاق افتاد. اشتباه مسئولان شوروی و انکار فاجعه‌ای که در حال رخ‌دادن بود، باعث شد این حادثه‌ی تاریخی جان هزاران انسان بی‌گناه و حیوانات بومی منقرض را بگیرد. با این انفجار بزرگ، مواد رادیواکتیو سرطان‌زا و بسیار خطرناک تا شعاع ۲۰۰هزارکیلومتری محل حادثه پخش شدند که علاوه بر روسیه، بخش‌هایی از اوکراین و شرق اروپا را نیز آلوده کرد. فاجعه‌ای که هنوز هم عوارض آن دیده می‌شود. سریال «چرنوبیل» این ماجرا



از زاویه‌های گوناگون بررسی می‌کند و با استفاده از مهارت‌های سینمایی هیجان و جذابیت بیشتری به آن می‌دهد. تعداد کم قسمت‌های داستان جذاب باعث شده این سریال روایتشاتی است که دو شخصیت اصلی‌اش را زیر ذره‌بین قرار می‌دهد. دو شخصیت با باورها، عقاید و سبک‌های زندگی بسیار متفاوت که همه عشق و محبتی که نسبت به یکدیگر دارند را به سپری برای مخفی کردن احساسات جهنمی‌شان تبدیل کرده‌اند.

خلاصه داستان: دی دی بلانچارد مادری مذهبی است که به شدت از تنها دخترش مراقبت می‌کند. او به دخترش یعنی جیسی رز لقا کرده که بیمار است و

تظاهر

نمره منتقدان: ۸۹ از ۱۰۰
سریال «تظاهر» به‌عنوان یک

و کنستانتین لاورونکو ایفای نقش می‌کنند. دوشنبه نهم فروردین انیمیشن سینمایی «نابغه کوچک» به کارگردانی لئون دینگ محصول ۲۰۱۸ چین ساعت ۱۰ و فیلم سینمایی «مشت آخر» نیز به کارگردانی مهدی فخیم زاده در ژانر کمدی ساعت ۱۳:۳۰ پخش می‌شود.

در این اثر هنرمندانی همچون مهدی فخیم‌زاده، گوهر خیراندیش، احمد نجفی، رامین راستاد و … نقش آفرینی کرده‌اند. سه شنبه دهم فروردین انیمیشن سینمایی «نسترن های وحشی» به کارگردانی رهبر قیسری محصول ۱۳۹۶ در ژانر اجتماعی ساعت ۱۰ صبح برای علاقه‌مندان پخش می‌شود. در این اثر داوود رضایی، نگین غفاری، پدram پورعباسی و حسام شجاعی به ایفای نقش پرداخته‌اند.

سینمایی «تونل» نیز به کارگردانی پل اویی محصول ۲۰۱۹ نورژ در همین روز ساعت ۱۳:۳۰ روی آنتن می‌رود.

چهار شنبه یازدهم فروردین انیمیشن سینمایی «استریکس و عملارت فرمانروایان» به کارگردانی لوئیس کلاچری محصول ۲۰۱۴

اقتربش

بلاژیک و فرانسه ساعت ۱۰ صبح و سینمایی «جدال در زندان» به کارگردانی دیوید لین محصول ۲۰۱۰ هنگ کنگ در ژانر حادثه‌ای ساعت ۱۳:۳۰ پخش می‌شود. پنجشنبه ۱۲ فروردین انیمیشن «دوست ربات من» به کارگردانی استفان شیمک محصول ۲۰۲۰ فرانسه ساعت ۱۰ صبح در ژانر کودک پخش می‌شود و فیلم سینمایی «نتها در اعماق» در ژانر هیجانی محصول ۲۰۲۰ سوئد ساعت ۱۳:۳۰ برای علاقه‌مندان به نمایش در خواهد آمد. در این اثر موا کامل، مادلین مارتین و ترینی ویکن نقش آفرینی می‌کنند. جمعه ۱۳ فروردین در نهایت در آخرین روز تعطیلات نوروزی انیمیشن «ماجراجوی زدهایی» به کارگردانی الکس سیبستین در ژانر تخیلی محصول ۲۰۱۹ آمریکا ساعت ۱۰ صبح تماشایی می‌شود. همچنین سینمایی «ایستگاه اتمسفر» به کارگردانی مهدی جعفری محصول ۱۳۹۵ در ژانر خانوادگی ساعت ۱۳:۳۰ برای علاقه‌مندان پخش می‌شود. در این اثر سینمایی هنرمندانی چون محسن کیایی، روی افشار، آناهیتا افشار، سوگل قلاتیان و بابک بهشاد نقش آفرینی کرده‌اند.

مشکلات جسمی و فیزیکی بسیاری دارد. جیسی با این که هیچ مشکلی ندارد اما باید روی ویلچر بنشیند و همیشه با عینک تماشاکند دیده می‌شود. موهای جیسی بدون هیچ مشکل رشد می‌کند اما مادرش او را مجبور می‌کند تا هر از گاهی آن‌ها را کاملاً بتراند و در شرایطی که او می‌تواند به راحتی غذا بخورد همیشه از وجود یک لوله برای تغذیه رنج می‌برد. مادر جیسی تاکید دارد که یگانه دخترش بیماری‌های گوناگونی دارد و همیشه باید تحت مراقبت باشد. به همین دلیل هم جیسی همیشه همراه مادرش است و وجود اعتراف پزشکان را ندارد. با کامل جیسی، دی دی بلانچارد به مصرف داروهای سنگین توسط دخترش تاکید می‌کند و اجازه نمی‌دهد هر غذایی را مصرف کند. با وجود همه این فشارهای احساسی و بی دلیل باز هم جیسی به آینده امیدوار است و خودش را دختری قوی و متمایز نشان می‌دهد که موفق شده در برابر همه مشکلات زندگی ایستادگی کند.

عشق، مرگ و روایات‌ها
نمره منتقدان: ۱۷۹ از ۱۰۰
اگر هم‌زمان از انیمیشن‌ها لذت می‌برید و به سریال‌های طولانی علاقه‌ای ندارید، این سریال جذاب را تماشا کنید. داستان و حتی فضای هر قسمت این سریال با دیگری کاملاً متفاوت است. بنابراین در پایان هر کدام از ۱۸ قسمت آن، یک تجربه متفاوت روبرو شده‌اید. البته داستان همه قسمت‌های سریال یک موضوع ثابت دارد: انسان‌ها، روایات‌ها و آخرالزمان. نکته مهم آن که بیشتر قسمت‌های این سریال زمان خیلی کوتاهی دارند. بنابراین سریال «عشق، مرگ و روایات‌ها» یک انتخاب بی‌ظیر برای تعطیلات نوروز است.

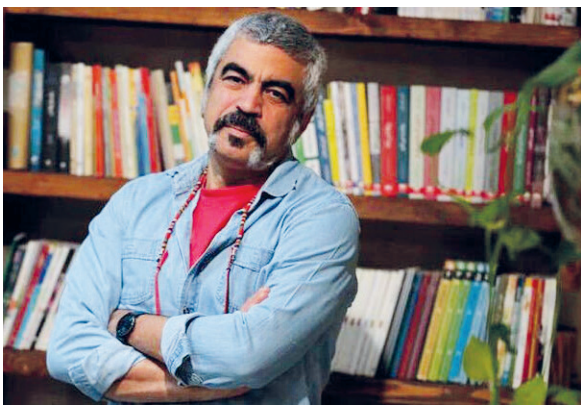
خلاصه داستان: روایت هر قسمت از سریال با قسمت بعدی متفاوت است. **عشق مدرن**
نمره منتقدان: ۱۷۵ از ۱۰۰
هر قسمت این سریال براساس داستان‌های ستون هفتگی روزنامه نیویورک تایمز ساخته شده و یکی از متفاوت‌ترین سریال‌های تلویزیونی چند سال اخیر لقب می‌گیرد. آن‌جایی که در هر قسمت، یک داستان عاشقانه روایت می‌شود، فضا و استمفر و البته شخصیت‌های هر قسمت با قسمت‌های دیگر کاملاً متمایز و متفاوت است. بیشتر قسمت‌های این سریال، زمانی بیشتر از ۳۰ دقیقه ندارند و به همین دلیل یکسک گز به ایده‌آل برای تماشا در تعطیلات نوروزی هستند. جذابیت فضا و شخصیت‌های «عشق مدرن» می‌تواند تا مدت‌ها ذهن شما را

تبصره ۲۲
نمره منتقدان: ۱۸۴ از ۱۰۰
سریال «تبصره ۲۲» براساس رمانی به همین نام ساخته شده و یک سریال اقتباسی لقب می‌گیرد. شاید جالب باشد که بدانید جرج کلونی یکی از بازیگران اصلی سریال و البته از تهیه‌کنندگان آن است. کلونی حتی ۴ اپیزود سریال را کارگردانی هم کرده تا «تبصره ۲۲» را وارد لیست آثاری که تولید کرده هم وارد کند. اما داستان سریال، آن‌قدر جذاب است که شاید به سختی بتوان از تماشای آن منصرف شد. برای تماشای این سریال تنها به یک بعدازظهر میان روزهای طولانی تعطیلات نوروز نیاز دارید.

خلاصه داستان: او یوسارین، یکی از خلبان‌های نیروی هوایی ایالات متحده آمریکا در جنگ جهانی دوم است. او دائماً به دنبال مسیری می‌گردد تا جنگ را ترک کند. اما یوسارین مسیر دشواری در پیش دارد. تنها راهی که یک نظامی می‌تواند جنگ را ترک کند (به جز آن که کشته شود)، آن است که ثابت کند دیوانه است. براساس این تبصره

کند دیوانه است. براساس این تبصره

سروش صحت دپیر هنری جشنواره بیست‌وسوم قصه‌گویی شد



جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی از فروردین سال ۱۴۰۰ آغاز خواهد شد و به دلیل شیوع بیماری کرونا،

نقال، مجری تلویزیون و قصه‌گوی برتر جشنواره‌های بین‌المللی سپرد. علاوه بر این، وحید خسروی و علیرضا آقایی، از قصه‌گویان با سابقه کانون هم به‌عنوان مسئول کمیته‌های قصه‌گویی برتر و پادکست جشنواره انتخاب شدند؛ دو بخشی که به تازگی و از دوره بیست‌وسوم، به جشنواره قصه‌گویی اضافه شدند.

محمدرضا زمردیان، در حکم دیگری سیدمحمدحسین هاشمی از علاقان حوزه رسانه را به‌عنوان مسئول کمیته روابط‌عمومی و تبلیغات بیست‌وسومین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی منصوب کرد.

هنرمندان، نویسندگان و قصه‌گویان و ارتقای سطح هنری جشنواره از وظایف دبیر هنری عنوان شده است. معاون فرهنگی کانون همچنین در حکم دیگری مجید توکلی از سینماگران کشور که در دو سال گذشته دبیر اجرایی جشنواره قصه‌گویی بوده است را به همین عنوان منصوب کرد.

رئیس بیست‌وسومین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی همچنین الهام دارابی، از قصه‌گویان برتر کانون را به‌عنوان رئیس دبیرخانه و مسئول کمیته استان‌های جشنواره انتخاب کرد و مسئولیت کمیته بین‌الملل جشنواره را هم به بهاره جهادوست،

گروه سینما و تلویزیون– معاون فرهنگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و رئیس بیست‌وسومین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی در احکام جداگانه‌ای مدیران جشنواره قصه‌گویی را منصوب کرد.

برای سروش صحت، توجه به احیا سنت قصه‌گویی بسا توجه به دانقه و نیاز مخاطبان امروز و استفاده از ظرفیت‌های بالقوه ایسن هنر و تجربه‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در امر برگزاری بیش از دو دهه جشنواره قصه‌گویی در راستای مشارکت بیشتر مردم،

🏠 فاز ۳ نوبنیاد-مجتمع خدماتی آرین- غرفه یک و دو

☎️ ۰۹۳۴۷۶۹۰۵۵۶ - ۰۹۰۳۷۵۲۷۷۳۷

سبزی مارکت بانوی کیش

