

حکایت موزه پسران سندباد در بندر کنگ هر مزگان

پسران سندباد آخرین نسل از ناخداها و جاشوهای هستند که با قایق‌های بادبانی دریانوردی می‌کردند؛ آنها هر شب به موزه مردم‌شناسی بندر کنگ می‌روند و خاطراتشان را برای گردشگران ورق می‌زنند.

برخی لنج‌ها برای صیادی می‌رفتند و خیلی‌ها هم برای تجارت. از اینجا خرما می‌بردیم و چوب چندل از هند می‌آوردیم. در آفریقا دوستانی داشتیم که هنوز هم هستند. او از روزگاری می‌گوید که آوازه دریانوردی ناخداها را بندر کنگ، تا کشورهای آفریقای رفته بود. در واقع این پسران سندباد بودند که فرهنگ ایرانی را از طریق دریا به سواحل آفریقا رساندند. در واقع آنها مهمترین سفیران دریایی ایران بوده‌اند و بهترین گردشگران و جهانگردان.

لايه لای وسایل و ادوات مربوط به دریانوردی می‌توان وسایل قدیمی و اعجاب‌انگیزی را هم مشاهده کرد. پسران سندباد با همین وسایل به ظاهر ساده، اقیانوس پیما می‌کرده‌اند. آنها ماکسی از لنج‌های بادبانی را هم در معرض دید گذاشته‌اند تا بگویند که چطور بدون موتور و تنها با استفاده از قدرت باد، دریاها را شکافته و تا سواحل موزامبیک رفته‌اند. سندباد بحری می‌گوید: وقتی فصل دریانوردی می‌شد، هیچ مردی در بندر کنگ نمی‌ماند، همه باید سوار لنج می‌شدند و گاهی تا ۸ ماه دور از خانه و زندگی روی دریا کار می‌کردند.

وسط دریا چه کرده‌اند و رو به رو شدن با خیالات چطور آنها را از گرفتار شدن وسط اقیانوس نجات داده است. سندباد در موزه مردم‌شناسی بندر کنگ، آب انباری به سبک آب‌انبارهای بندر ساخته تا به بازدیدکنندگان بگوید اینجا چقدر از آب انبار برای تأمین آب استفاده می‌کرده‌اند. در گوشه‌ای از حیاط کبری ایجاد شده تا گردشگران بدانند مردم این منطقه از جنوب کشور، ۴ ماه تابستان وقتی برق نبود برای فرار از گرما به این کبرها برای زندگی می‌رفته‌اند. یادگیر حیاط هم که دیگر نماد شهر شده و خیلی‌ها می‌دانند نقش کولرگازی را در گذشته داشته است.

اداره این موزه راه هم به شکل یک لنج اداره می‌کنند یعنی همانطور که ناخدا مسئول لنج و سرهنگ دستیار و همه کاره است اینجا هم توسط ناخدا حمود اداره می‌شود و سرهنگ همه کاره موزه است. هر شب دم دمای غروب که می‌شود پسران سندباد از راه می‌رسند. گوشه‌ای می‌نشینند و برای مسافران و غریبه‌ها از وسایل موزه می‌گویند. شاید سر جمع دیدن موزه ۱۰ دقیقه طول بکشد اما گردشگران وقتی پای صحبت پسران سندباد می‌نشینند دیگر گذر زمان از یادشان می‌رود. آنها تعریف می‌کنند که چطور از جنگ طوفان‌های دریا گذشته‌اند. بای بی



ناخدا حمود به همراه مرحوم حاج احمد راحتی در سال ۹۱ موزه مردم‌شناسی را در تجارت‌خانه سابق حاج محمد رشیدان ایجاد کرد او و پسران دیگر سندباد هر کدام وسیله‌ای از لنج‌های قدیمی شان را به این موزه آوردند و اینجا شد موزه‌ای کامل از دریانوردی و وسایل قدیمی مردم بندر کنگ و هر آنچه که به گردشگران سنت زندگی و فرهنگ این مردم را معرفی می‌کرد.

شب که می‌شود جمع زیادی از مردان پیر سفیدپوش به پاتوق همیشه‌شان می‌آیند. ناخداها و جاشوها و ملوان‌ها همه در موزه مردم‌شناسی بندر کنگ جمع می‌شوند. یکی از آنها علی حمود یا علی بحری است که اتفاقاً نام قابلی اش با لقب سندباد یکی است. او جوان‌ترین پسر سندباد بحری است و می‌گوید دریانوردی را از پدران سندباد یاد گرفته. اینجا به من می‌گویند ناخدا حمود ناخدا علی ناخدا بحری.

بادبانی قاره پیما می‌کرده‌اند به صید مروارید رفته و سال‌ها روی دریا زندگی کرده‌اند و با خطرات دریا آشنا شده‌اند و با سفر دریایی به سواحل آفریقا و هند و کشورهای خلیج فارس، تجارت می‌کردند. بعد از سال‌ها دریانوردی و کلنجار رفتن با موج‌های سنگین و خطرناک دریا حالا روزگار بازنشستگی را در موزه سپری می‌کنند جایی که پاتوقی شده برای یادآوری خاطراتشان از زمان دریانوردی.

گروه گردشگری - سندباد چهره داستانی کهن ایرانی است که از او به همراه لقب سندباد دریایی، سندباد دریانورد یا سندباد بحری نام برده شده است. ایرانی‌ها سندباد را غیر از داستان‌ها و حکایت‌هایی که از او و سفرهای شنبه‌اند، با انیمیشن ساخته شده‌ها می‌شناسند. اما جالب اینجاست که بگوئیم پسران سندباد در بندر کنگ استان هرمزگان زندگی می‌کنند. آنها آخرین نسل از دریانوردانی هستند که با جهاز

تکلیف رزروهای نوروزی در صورت ممنوعیت سفر چیست؟



بدون کسر مبلغی به مسافران پس دهند که ضرر زیادی برای آنها بود زیرا بسیاری از هتل‌داران این مبلغ را هزینه حقوق کارمندان یا بازسازی و یا پرداخت سایر هزینه‌های دیگر هتل کرده بودند و مجبور شدند برای بازپرداخت آن زیر قرض بروند. امسال مانند سال گذشته نخواهد بود و در صورت کنسلی‌ها، هزینه مبلغی به مسافران بازپرداخت نخواهد شد.

هزینه لغو یا کنسلی هتل‌ها مطابق دستورالعملی خواهد بود که سال‌ها قبل تدوین و اجرا می‌شد. حرمت الله ربیع رییس هیات مدیره انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرت هوایمایی و جهانگردی در بیان این که انجام سفر با رعایت شیوه نامه‌های بهداشتی، موجب شیوع بیشتر کرونا نمی‌شود، گفت: در روزهای قبل شاهد حضور گردشگر در جزایر جنوبی کشور بودیم؛ ولی پس از آن شاهد اوج گیری کرونا در همان مناطق نبودیم این نشان می‌دهد حضور گردشگر به شیوع کرونا منجر نشده است. حتی با مشاهده شهرهای قرمز متوجه می‌شویم این‌ها شهرها گردشگر پذیر نبوده‌اند که حضور گردشگر سبب خیز کرونا شده باشد.

نام‌های بهداشتی را رعایت می‌کنند به سفر می‌روند. در مدل دیگر فرد با خودور شخصی به سفر می‌رود اما در اقامتگاه مورد تأیید اقامت می‌کند. اما شیوع کرونا در برخی استان‌ها و ورود کرونا انگلیسی بسیاری برنامه‌ها را بهم ریخت. مسئولان وزارت گردشگری البته همواره تأکید دارند که در صورت صلاحدید ستاد ملی مقابله با کرونا با سفر نرفتن موافقت می‌کنند.

سال گذشته با اعلام ممنوعیت سفر بخشنامه‌های مبنی بر بازگرداندن هزینه رزرو سفر بدون کسر هزینه از سوی مسئولان گردشگری به مردم منتشر شد؛ این امر ضرر بسیاری به فعالان این صنعت تحمیل کرد؛ بسیاری در گفت‌وگو با خبرنگار ایرنا گفتند این مبلغ را برای مصارف دیگر چون حقوق کارمندان، تعمیرات خرج کرده‌اند و حالا برای بازپرداخت مجبور به گرفتن قرض وام و با بهره زیاد شدند. امسال اما بخشنامه‌ای با امضای

در خصوص سرعت رشد گردشگر بوده است. اما این روال به این خوبی ادامه پیدا نکرد. نوروز ۹۷ سیل و باران سبب شد بسیاری از سفر رفته منصرف شوند؛ سال ۹۸ نیز کرونا بازار گردشگری را نابود کرد و سفر رفتن ممنوع اعلام شد. بر اساس اعلام وزیر گردشگری ضرر ناشی از کرونا به تاسیسات گردشگری تنها در ۹ ماه اول سال ۲۲،۹۹ هزار میلیارد تومان بوده است.

صاحبان صنایع گردشگری آسیب فراوانی دیدند بسیاری مجبور به تعدیل نیرو و زیر بار قرض‌های بسیار رفتن شدند؛ تسهیلات دولتی نیز نتوانست مرهمی بر دردهای این افراد باشد. از چند ماه قبل مسئولان دولتی برای حمایت از فعالان این عرصه طرح مدل‌های مختلفی برای سفر در ایام نوروز معرفی کردند. در این مدل از سفرها افراد با تورها مورد تأیید وزارت گردشگری که تمام شیوه

گروه گردشگری - با اینکه فقط یک هفته به آغاز سال جدید و تعطیلات نوروز مانده است تکلیف سفر معلوم نیست؛ در حالی که بیش از یک میلیون صندلی هواپیما و ۳۵ درصد هتل‌ها رزرو شده است. ایرانیان از قدیم در تعطیلات نوروز به سفر می‌رفتند؛ بخشی به خانه اقوام و آشنایان در دیگر شهرها می‌رفتند، برخی نیز بر اساس وسع مالی شان در هتل‌ها و هتل‌ها اقامت می‌کردند، البته مدتی نیز بود علاقمندان سفر بخصوص جوانان، دل به جاده می‌زدند و بدون داشتن مقصد مشخص به سفر می‌رسد و هر جلد طلب می‌کرد آنجا چادر را برپا می‌کردند.

در این سال‌ها گردشگری خارجی ایران نیز رشد خوبی پیدا کرد و دو برابری شدن حضور گردشگری خارجی در ایران نشان از کشف گردشگری ایران، از سوی گردشگران خارجی بود؛ سازمان‌های بین‌المللی نیز اعلام می‌کردند ایران دومین کشور جهان

جلوه‌های زیبای نورپردازی در شب‌های کیش در آستانه نوروز

عکس‌ها: همافر - ملکی

