



اصولی خود را در کسب و کار دیگری جستجو کنند به خاطر اینکه رسماً از تئاتر درآمدی ندارند و توجیه به محدودیت‌ها و هزینه‌ها نمایی در سال‌ها می‌شود که بتواند در درآمد آن امیدوار بود.

نویسنده نمایشنامه "سعیدی کلمب و فتح بهشت" در پایان گفت: بسیاری برنامه‌ها و رویدادها در طول سال برگزار می‌شود اما به تئاتر اهمیت داده نمی‌شود.

خواسته‌ها این است که مجالی برای اجرا داشته باشیم. برای عید و یا مناسبت‌های گوناگون گروه‌هایی از سرزمین اصلی دعوت می‌شوند. در صورتیکه در جزیره کیش هنرمندان بیشماری هستند که می‌توانند بسیاری از هزینه‌های اسکان، رفت و آمد و دستمزد‌های آنچنانی را کاهش دهند. حتی شهرستان‌های هم‌زمان که از لحاظ سطح اقتصادی و اجتماعی پایین‌تر از جزیره کیش هستند سالن و مسکن تمرین دارند اما در کیش حتی امکانات اولیه برای اجرای یک تئاتر استاندارد وجود ندارند.

عروسکی به عنوان عروسک گردان و صدایش به روی صحنه برد و پس از آن شروع به نوشتن نمایشنامه "سعیدی کلمب و فتح بهشت" کرد که به گفته او ۲ و نیم سال زمان برد.

زمانی در گفت و گو با خبرنگار اقتصاد کیش گفت: با توجه به پرپرستانز بودن و حضور تعداد زیاد عوامل صحنه از جمله: عروسک گردان، صدایش، گریمور، طراح صحنه و لباس و... و هزینه‌های زیاد، بودجه کافی برای اجرای صحنه‌ای وجود نداشت و به همین خاطر این کار برای مدتی کنسار ماند و پس از مدتی ضمن رازینسی با کارگردان اثر و پس از ایجاد تغییراتی، کار آغاز شد.

زمانی با این توضیح که نمایشنامه "سعیدی کلمب و فتح بهشت" کار پرپرستانز بود و دوره زمانی قابل توجهی را با صدایش‌ها و عروسک گردان تمرین داشتیم، گفت: به دلیل محدودیت‌های جزیره کیش در موسیقی و نوازندگی و طراحی صحنه و دکور با گروه‌هایی از تهران کار کردیم تا در نهایت این اثر به هجدهمین دوره جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران - مسکن تمرین نمایش عروسکی تهران - مبارک رسید.

وی با بیان اینکه این نمایش عروسکی در معاونت فرهنگی اجتماعی سازمان منطقه آزاد کیش بازمینی شد و مورد استقبال قرار گرفت، افزود: با توجه به اینکه این دوره از جشنواره به صورت مجازی برگزار شد، خوشبختانه مجالی برای دیده شدن پیدا کرد و علی‌رغم محدودیت‌های زمانی و نداشتن سالن برای تمرین کار را به جشنواره رساندیم اما ادامه این روند و ایجاد

عنوان نویسنده؛ دستیار کارگردان و تنها بازیگر نمایش عروسکی "سعیدی کلمب و فتح بهشت" گفت و گویی انجام داده‌ام که در ادامه می‌خوانید:

عقيل زمانی ۱۶ سال است در جزیره کیش زندگی می‌کند و فعالیت خود را با حضور در کلاسهای رضا فیاضی در جزیره کیش شروع کرد و کار نمایش صحنه‌ای یک اجرای گروه فرهنگ و هنر - هجدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر عروسکی تهران - مبارک در ۴ بستر مجازی از جمله: تئاتر، هانسور، نمایش نت و تلویزیون تئاتر ایران انجام شد و در طول مدت برگزاری بیش از ۱۹ هزار تماشاگر به تماشای نمایش‌های جشنواره نشستند و حتی خانواده‌ها خواهان ادامه بخش این آثار در فضای مجازی شدند.

به همین بهانه با عقيل زمانی نظر می‌رسید. ضمن اینکه ۱۵۷ هزار ۱۶ استان شرکت کرده بودند. اما خبر خوب آنجاست که نماینده‌ای از جزیره کیش نیز در این جشنواره حضوری فعال داشت. تئاتری پرپرستانز با نام "سعیدی کلمب و فتح بهشت" به کارگردانی مهتاب تبریزی و نویسندگی عقيل زمانی که علی‌رغم کمبود امکانات برای تمرین و سختی گردآوری همه عوامل از جمله: نوازندگان موسیقی، طراح دکور و لباس و... در نهایت پس از حدود سه سال تلاش در هجدهمین دوره این جشنواره درخشید.

بخش آثار هجدهمین



نماینده جزیره کیش در هجدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر عروسکی تهران - مبارک:

سالن اختصاصی تئاتر نیاز اصلی هنرمندان جزیره کیش است

عقيل زمانی، نویسنده نمایش عروسکی "سعیدی کلمب و فتح بهشت" گفت: ما همواره خواسته‌مان از سازمان منطقه آزاد کیش حمایت است. تنها به دنبال ایجاد بستری مناسب برای کارمان هستیم و داشتن یک سالن استاندارد تئاتر جزء ابتدایی‌ترین خواسته‌ها است.

گروه فرهنگ و هنر - هجدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر عروسکی تهران - مبارک در ۴ بستر مجازی از جمله: تئاتر، هانسور، نمایش نت و تلویزیون تئاتر ایران انجام شد و در طول مدت برگزاری بیش از ۱۹ هزار تماشاگر به تماشای نمایش‌های جشنواره نشستند و حتی خانواده‌ها خواهان ادامه بخش این آثار در فضای مجازی شدند.

به همین بهانه با عقيل زمانی نظر می‌رسید. ضمن اینکه ۱۵۷ هزار ۱۶ استان شرکت کرده بودند. اما خبر خوب آنجاست که نماینده‌ای از جزیره کیش نیز در این جشنواره حضوری فعال داشت. تئاتری پرپرستانز با نام "سعیدی کلمب و فتح بهشت" به کارگردانی مهتاب تبریزی و نویسندگی عقيل زمانی که علی‌رغم کمبود امکانات برای تمرین و سختی گردآوری همه عوامل از جمله: نوازندگان موسیقی، طراح دکور و لباس و... در نهایت پس از حدود سه سال تلاش در هجدهمین دوره این جشنواره درخشید.

بخش آثار هجدهمین

داشتن یک سالن استاندارد تئاتر جزء ابتدایی‌ترین خواسته‌ها است. وی با بیان اینکه همیشه این دیالوگ که "در کیش کسی تئاتر نمی‌بیند" را داریم اما در مورد این کار به طور خاص باید بگویم چون موزیکال است برای گردشگر هم جذابیت خواهد داشت. وی ادامه داد: متأسفانه بازیگران تئاتر در کیش همواره مجبورند شغل

اشاره کرده است و به دلیل فائزتی بودن کار، از طرفی کریستف کلمب هم برای کشف قاره آمریکا اتفاقی به کیش می‌رسد و این شروع داستان نمایش است...

زمانی گفت: ما همواره خواسته‌مان از سازمان منطقه آزاد کیش حمایت است. تنها به دنبال ایجاد بستری مناسب برای کارمان هستیم و داشتن یک سالن استاندارد تئاتر جزء ابتدایی‌ترین خواسته‌ها است. وی با بیان اینکه همیشه این دیالوگ که "در کیش کسی تئاتر نمی‌بیند" را داریم اما در مورد این کار به طور خاص باید بگویم چون موزیکال است برای گردشگر هم جذابیت خواهد داشت. وی ادامه داد: متأسفانه بازیگران تئاتر در کیش همواره مجبورند شغل





گروه هتل های تاپ تورز






هتل ویدا

021-8586 | www.ttgroup.ir | @Toptours_Group | ttgroup.ir

معرفی کتاب «خرده عادت‌ها»

نویسنده: جیمز کلیر

مترجم: زهراسادقی

انتشارات میلکان



خرده عادت‌ها

معرفی کتاب «اثر مرکب»

نویسنده: دارن هاردی

مترجم: گروه گردآوری و ترجمه سبکتو



اثر مرکب

گروه فرهنگ و هنر - اثر مرکب

نوشته‌ی دارن هاردی، میکرو کتابی در زمینه موفقیت در کار و زندگی است.

کتاب اثر مرکب بر تأثیری که کارهای کوچک در ایجاد تغییر و تحول در زندگی دارند تأکید می‌کند. گروه گردآوری و ترجمه سبکتو اثر مرکب را به فارسی برگردانده و در اختیار خوانندگان قرار داده‌اند.

درباره‌ی کتاب:

اثر مرکب یک کتاب موفقیت است. اما کتاب موفقیتی بسیار متفاوت با آنچه تا به حال خوانده‌اید.

در اثر مرکب، شعارهایی که در کتاب‌های دیگری می‌بینید، وجود ندارد.

بلکه کتاب اثر مرکب کتابی است که به شما راهکار و برنامه‌ی عملی برای ایجاد تغییرات می‌دهد. با مطالعه‌ی اثر مرکب درمی‌یابید که برای ایجاد تغییرات پایدار و به اصطلاح تحول در زندگی، لازم نیست کارهای بزرگی بکنید یا قدم‌های بزرگی بردارید.

بلکه با ثبات داشتن روی قدم‌های کوچک است که می‌توانیم تحول ایجاد کنیم و در مسیر رسیدن به آرزوهایمان قرار بگیریم.

کتاب اثر مرکب را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

اثر مرکب هدیه‌ای جذاب برای تمام افرادی است که دوست دارند تغییراتی در زندگی‌شان ایجاد کنند. و به واسطه‌ی تغییرات به موفقیت برسند.

تولید و توزیع آب معدنی در سراسر جزیره، تحویل در محل

۴۴۴۷۳۴۲۲ - ۴۴۴۷۳۴۲۱

کیش نوش