

# تغییرات «کودک شو» و «هوش برتر»

## برای آنتن نوروزی نسیم

ویژه‌برنامه نوروزی «کودک شو» بدون حضور چهره‌های مشهور و برنامه «هوش برتر» با مجری جدید در ایام عیدروانه آنتن شبکه نسیم می‌شود.

داوطلبان چگونه می‌توانند در مسابقه هوش برتر شرکت کنند گفت: این افراد باید به تازنامه‌ی مسابقه بروند و ثبت نام کنند. در سری‌ی جدید حدود ۱۳ هزار نفر ثبت نام کردند که ۴۰۰ نفر نرشان برگزیده شدند. این ۴۰۰ نفر در اتاق تمرین عملی شرکت کردند و در نهایت ۶۴ نفر موفق به راهیابی به مسابقه شدند.

طاهری افزود: خودم یک ماه در اتاق تمرین بودم و پا به پای شرکت‌کنندگان تمرین و بازی می‌کردم تا دانشم را نسبتب به بازی‌ها افزایش دهم. این برنامه مجری محور

دارد و بین چشم و پا و مغز شرکت‌کننده باید هماهنگی وجود داشته باشد.

طاهری که اجرای برنامه نسیم دانش را هم بر عهده داشته افزود: در گذشته این اتفاق به شرکت‌کنندگان باهوش می‌شد که چرا تحرکی ندارند. این بار آنها باید بر اساس آگاهی و سرعت عمل به سوالات جواب بدهند.

وی به سه مرحله مسابقه یعنی ماز (ماپیج)، زمین و دیوار مرگ اشاره کرد و اظهار داشت: همه این مراحل با سطح بنیادی و سرعت عمل سر کار

**گروه سینما و تلویزیون** – سیند امیرسلیمانی از دغدغه‌های خانه‌دار شدن و دعوای زن و شوهری در «من یک مستاجر» گفت که هیچ‌گاه قدیمی نمی‌شود.

سیند امیرسلیمانی با اشاره به سریال «من یک مستاجر» که این روزها از آی فیلم پخش می‌شود و سوژه‌های آن به خبرنگار مهر بیان کرد: اجاره‌نشینی، صاحب‌خانه شدن، دعوای ماجراهای زن و شوهری و... موضوعاتی هستند که هیچگاه قدیمی نمی‌شوند و همیشه تازگی دارند.

وی ادامه داد: خانه‌دار شدن

«وجدان درد» کلید خورد؛

### بهنوش بختیاری ومهدی سلوکی در سریال نوروزی

**گروه سینما و تلویزیون** –تصویربرداری مجموعه نمایشی «وجدان درد» به تهیه‌کنندگی مهران رسام و کارگردانی مجید پرکار به سفارش شبکه سلامت سیما کلید خورد.

تصویربرداری مجموعه نمایشی «وجدان درد» به کارگردانی مجید پرکار در لوکیشن واقع در سعادت آباد تهران کلید خورد.

«وجدان درد» یک روایت فانتزی است که در آن آدم‌های مختلف به واسطه اشتباهات به ظاهر ساده‌ای که دارند به محکمه ذهنی خود آورده میشوند و این تازه آغاز ماجراست...

بهنوش بختیاری، مهدی سلوکی، سامان گوران، بهراد خرازی و وحید اسمی خانی بازیگران اصلی این مجموعه نمایشی هستند و رامین راستاد، مهدی امینی خواه و وحید شیخ زاده نیز به عنوان بازیگر مهمان در آن ایفای نقش می‌کنند.

این مجموعه نمایشی در ۳۵ قسمت برای پخش در ایام نوروز از شبکه سلامت سیما ساخته می‌شود.

عوامل و دست اندرکاران «وجدان درد» عبارتند از:

جانشین تهیه‌کننده: سید مهدی قائم‌مقام، سرپرست گروه کارگردانی: محسن حسن پور، سرپرست نویسندگان: مجید پرکار، نویسندگان: احسان منصف خوش حساب، الهام غلام زاده، لیلای کورت آبادی، پریا رها، مشاور حقوقی: محمد جعفری، مدیر تولید:مصطفی کشتگر، دستیار کارگردان و دستیار برنامه ریز: سمیرا بانی، پرنیا کرلایی، تدوین: مهدی اسدی، دستیار تدوین: امیرحسین امانی فراهانی و نیلوفر نورآذر، مدیر تصویربرداری: کامران حامدی، تصویر برداران: علی غلامی و حمیدرضا عبیدی، صدابردار: امیر عباس زاهدی، طراح گریم: سیدیه سحر موسوی، اجرای گریم: امین قربانی و نئین احمدی، طراح دکور: محمد خانف، طراح صحنه و لباس: سعید عسگری، دستیار صحنه ولباس: لیلی علی، خیاط: مریم غلامی، دستیاران تصویر و نور: احسان منفرد، محمد گلمحمدی، امیر مسعود آرامتین، مدیر تدارکات، مصطفی غضنوی، منشی صحنه: زهرا مجیب، مشاور رسانه‌ای: محمدحسین سرو

### جزئیات جدیدافزایش قیمت بلیت سینما برخی فیلم‌های متقاضی اکران نوروزی معرفی شدند

**گروه سینما و تلویزیون** –دبیر شورای صنفی نمایش با حضور در یک برنامه تلویزیونی، برخی فیلم‌های متقاضی اکران در نوروز ۱۴۰۰ را معرفی کرد.

مرتضی شایسته دبیر شورای صنفی نمایش، با حضور در برنامه چاپ اول که در شبکه خبر پخش می‌شود، درباره اکران فیلم‌های نوروزی در سال آینده گفت: روز یکشنبه تصمیم نهایی درباره فیلم‌های منتخب اکران در نوروز ۱۴۰۰ اعلام می‌شود.

وی افزود: خون‌شد، گل به خودی، جنایت بی‌دقت، یقه سفیدها، پدران و لاله از جمله آثاری هستند که صاحبان آنها برای اکران نوروزی درخواست داده‌اند. فیلم «خون‌شد» از جمله فیلم‌هایی است که در جشنواره فیلم فجر حضور داشت و فیلم «لاله» هم از فیلم‌های مشهوری است که برای اکران در نوروز به شورای صنفی نمایش درخواست داده است.

شایسته همچنین درباره افزایش قیمت بلیت سینماها در سال آینده بیان کرد: این افزایش چندان زیاد نبوده است؛ شورای صنفی نمایش برای سینماهای مدرن، ممتاز و درجه یک قیمت بلیت را به ترتیب ۳۰، ۲۵ و ۱۵ هزار تومان تصویب کرده است. فیلم‌های نوروزی با همین نرخ بلیت، در سینماها اکران می‌شوند.

دبیر شورای صنفی نمایش در پایان درباره اکران آنلاین فیلم‌های سینمایی اظهار کرد: شورای صنفی نمایش برای اکران آنلاین فیلم‌ها کاری نمی‌کند. تهیه‌کنندگان فیلم‌ها باید برای اعطای مجوز اکران آنلاین به شورای صنفی نمایش درخواست دهند. در ابتدا تهیه‌کنندگان از این روش اکران فیلم استقبال می‌کردند؛ اما اکنون مانند روزهای اول نیست. چون فیلم‌ها به سرعت در شبکه‌های مختلف اجتماعی و فضای مجازی منتشر می‌شوند و این امر به دلیل نبود قانون کپی رایبت در کشور رخ می‌دهد.

**گروه سینماوتلویزیون** –مجموعه

تلویزیونی «کلبه عمو پورنگ» به زودی برای پخش در ایام نوروز ۱۴۰۰ مقابل دوربین خواهد رفت.

به گزارش روابط عمومی پروژه، مجموعه‌تلویزیونی «کلبه‌عمو پورنگ» به تهیه‌کنندگی مسلم آقاچانزاده و کارگردانی احمد درویشعلی‌پور و نویسندگی محمد درویشعلی‌پور به زودی با رویکرد تحکیم روابط کودکان و خانواده و پرداختن به مفاهیم سبک

**گروه سینما و تلویزیون**–فیلم

«تماس بی‌پاسخ» به کارگردانی هادی کیان‌نیاو بافضایی حادثه‌ای برای عرضه در شبکه نمایش خانگی آماده می‌شود.

فیلم سینمایی «تماس بی‌پاسخ» (missd call) به تهیه‌کنندگی سید میلاد جلالی و نویسندگی و کارگردانی هادی کیان‌نیا، هم‌زمان با حضور در

#### سینما و تلویزیون

نیست و در آن شرکت‌کننده‌ها مهم

هستند.

**دکور کاملاتغییر کرده‌است**

پیمان پورمقیمی تهیه‌کننده این برنامه تلویزیونی نیز گفت:در این سری به سمت بازی‌های امروزی رفته‌ایم که جوان‌ها درگیرش هستند. دکور برنامه به شکل بازی‌های دیجیتال درآمده و هیچ المانی از فصل‌های قبل در دکور دیده نمی‌شود.

وی افزود: در این سری هم ۸۵ نوع بازی داریم که هر بازی چالش خودش را دارد. تعدادی برنامه‌نویس از سراسر کشور نرم افزارهایی را برای ما طراحی کرده‌اند. تمام مسابقات در قالب هوش‌های چندگانه از جمله هوش فضایی، هوش ریاضی و هوش کلامی برگزار می‌شود.اجرای سری پیش این برنامه را افشین زی نوری به عهده داشت.

**چهارشب کودک شو**

رضا نصیری کارگردان برنامه کودک کشو از برگزاری مرحله فینال در ایام عید خبر داد و گفت:شروع مسابقه با فینال است که از روز ۲۹ اسفند با شرکت ۲۷ فینالیست روی

**سپننامیرسلیمانی:**

## دغدغه‌های «من یک مستاجر» قدیمی نمی‌شود

بیشتر از آن استقبال می‌کنند. بینندگان در هنگام بازیپخش‌ها در فضای مجازی کامنت می‌گذارند و سریال خیلی مورد استقبال قرار می‌گیرد. در زمان پخش اولیه، فضای مجازی وجود نداشت اما مردم در کوچه و خیابان مرا که می‌دیدند خیلی لطف داشتند و از سریال راضی بودند.

بازیگر «من یک مستاجر» تصریح کرد: تیم خوب همیشه کار خوب تولید می‌کنند. حضور

کارگردان، نویسنده، تیم تهیه و تولید، و بازیگران خوب باعث شده بود سریال خوبی از آب دربیاید، اتفاقی که این روزها کمتر می‌افتد. نمی‌دانم دلپش چیست اما بوجه کم، کمبود وقت و هر دلیل دیگری می‌تواند از کیفیت کار بکاهد.

هنوز وقتی سریالی مثل «خانه به دوش» پخش می‌شود، بیننده فراوانی دارد و یا زمانی که «پایتخت» از آی فیلم پخش می‌شود، نسبت به

## بازگشت داریوش فرضیایی با «کلبه عمو پورنگ»

روی آنتن برود.

در خلاصه داستان این مجموعه آمده: «عموپورنگ» که در هر برنامه لباس محلی یکی از اقوام ایرانی را

به تن دارد، برای فرار از شلوغی و آلودگی هوای شهر از محل سکونت خود به موزه‌ی یکی از موزه‌ناتش بنام مرد کهن نقل مکان کرده است تا در آنجا به آرامش روحی و ذهنی برسد. از طرف دیگر مدیران تلویزیون او را مجاب کرده‌اند که برای سسال نو و ایام

## مراحل پس از تولید «تماس بی‌پاسخ» به پایان رسید

بزرگترین اشتباه زندگی خود می‌شود که... «تماس بی‌پاسخ» اولین فیلم بلند سید میلاد جلالی و هادی کیان‌نیا است که فضایی حادثه‌ای دارد و در آن از بازیگران ثنائتری، جوان و بی‌نام استفاده شده است فیلمبرداری «تماس بی‌پاسخ» در شمال کشور و در ۲۵ جلسه انجام شد و زمان کنونی آن

جشنواره های بین‌المللی آماده عرضه و نمایش در شبکه‌نمایش خانگی و پلتفرم‌های اینترنتی می‌شود.

این فیلم که مدتی است مراحل پس از تولید آن به پایان رسیده است داستان سفر دزوج جوان را به شمال کشور روایت می‌کند و در خلاصه داستان آن آمده است: مسعود مرتکب

## رقابت مهم ۵ کارگردان پیش از جوایز اسکار



زن شامل «کلونی ژانو» و «امرالد فنل» را در میان نامزدهای کارگردانی بهترین فیلم بلند قرار داده، ضمن این‌که «کلونی ژانو» نخستین زن غیرسفیدپوستی است که در این جوایز نامزد شده‌است. در طول بیش از هفت دهه از برگزاری این جوایز مهم سینمایی تنها هشت زن نامزد جایزه‌انجمن کارگردانان شده بودند که آخرین آن‌ها «گرتا گرویگ» (لیدی برد) در سال ۲۰۱۸ بازیگرده، اما امسال «اردا بلنک» و «جینا کینگ» هم در شش‌شنبه بهترین کارگردان‌ان نامزدکسب جایزه هستند. نامزدهای انجمن کارگردانان آمریکایی‌از بهترین‌پیش‌بینی‌کنندگان

از تونس، «رفقای عزیز» به کارگردانی آن دری کونچولوفسکی از سوئد، «یک خورشید» به کارگردانی چونگ مونگ-هونگ از تایوان، «کجا رفتی آیدا؟» به کارگردانی جاسمیلای زبانیچ از بوسنی و هرزگوین و «خورشید» به کارگردانی مجید مجیدی از ایران در

طی یادداشتی ۵ فیلم برگزیده خود را از میان ۱۵ نامزدنهایی اسکار غیرانگلیسی‌زبان، معرفی کرد که در «خورشید» ساخته مجید مجیدی در این لیست قرار دارد.

«سردی که پوست خود را فروخت» به کارگردانی کوثر بن هانیا

## اقتصاد کیش

روزنامه



از شبکه نسیم پخش می‌شود. به گفته وی پخش کودک‌شو تا آخر ماه رمضان ادامه پیدا می‌کند و در روز عید فطر برنده نهایی مشخص می‌شود. شبکه نسیم سیما در روز ۲۶ شهریور ۱۳۹۲ در تهران و از ۱۵ مهرماه همان سال در سراسر ایران آغاز به کار کرد. واژه نسیم کوتاه‌نوشت چهار واژه نشاط، سرگرمی، یادها و مسابقه است.

به گفته‌ی وی تصمیم تیم برنامه ساز و شبکه‌براین بوده که چون در ایام نوروز چهره‌ها در همه برنامه حضور پیدا می‌کنند، آنها به کودک‌شو نیابند برنامه کمی مردمی تر باشد. نصیری درباره‌ی زمان پخش کودک شو توضیح داد: چهار شب اول هفته یعنی شنبه تا سه‌شنبه کودک شو از چهارشنبه تا جمعه برنامه خندوانه

سریال‌های روز، مخاطب بیشتری دارد.

وی که تجربه اجرا هم دارد درباره تفاوت این دو فضا برایش اظهار کرد: بازیگری برای من یک همراه سی و چند ساله است که هنوز هم با هم رفاقت داریم، اما در اجرا به تازگی داریم با هم چیزهای جدیدی را تجربه می‌کنیم. البته در اجرا دستم بازتر است، برعکس بازیگری که در نهایت می‌توان چند بادهه گویسی به کار اضافه کرد. در اجرا نویسنده هستند و به نوعی هم کارگردانی می‌کنند و هم بازیگر هستید.



جولوه‌های ویژه رایانه‌ای به همراه موسیقی شاد و ترانه‌های پر محتوا با

عوامل افزایش جذابیت آن خواهد بود.



## دوری یکساله جواد عزتی از بازیگری آگاهانه بود



**گروه سینما و تلویزیون** – محمد کارت کارگردان «شنای پروانه» ضمن اشاره به ویژگی‌های حرفه‌ای جواد عزتی در عرصه بازیگری، انتخاب آگاهانه او برای دوری یکساله از بازی

در فیلم‌های سینمایی را استود. محمد کارت کارگردان فیلم سینمایی «شنای پروانه» درباره به حضور جواد عزتی در این فیلم و تجربه همکاری‌اش با این بازیگر گفت: خوشحالم که برای فیلم اولم در مقام کارگردان با آن شرایط سخت

و پیچیده‌ای که داشت جواد عزتی همراه شد. جواد عزتی بازیگری است نقش، مزاحمت‌های غیرحرفه‌ای برای دیگر عوامل به وجود می‌آورد. جواد عزتی در این فیلم از آن بازیگرانی است که با وجود اینکه بازیگر نیست، آنقدر باهوش و جامع است که به‌عنوان یک بازیگر به تعامل همه جانبه با دیگر عوامل معتقد است. وی افزود: در هنگام ضبط پلان‌ها فقط به بازی خودش بلکه به صدابردار، فیلمبردار و دیگر عوامل نیز توجه دارد و حتی گاهی در جهت کیفیت کل کار از خودگذشگی‌های تحسین‌برانگیزی به‌خروج می‌دهد. فقط به فکر خودش نیست و از ظرفی آنقدر غرق در نقش

## «خورشید» مجید مجیدی در میان پنج فیلم برتر منتقد «ددلاین»

و بر این باور است که خیلی‌ها عموماً می‌توانند بسر بدی‌ها غلبه کنند. او در پایان نوشت: این پنج فیلم گزینته‌های قاطعانه من به عنوان نامزدهای بهترین فیلم بلند بین‌المللی سال خواهد بود اما مطمئناً موارد خوبی دیگری نیز در میان سایر نامزدها وجود دارند.

این لیست پنج تایی قرار دارند. مک کارتنی درباره فیلم مجیدی نوشته است: «پنجمین نامزد برحق و شایسته این لیست، باید «خورشید» مجید مجیدی از ایران باشد که به‌سبب فیلم‌های این کارگردان، بر کودکان خجباتی متمرکز است که از سن کم

این لیست پنج تایی قرار دارند. مک کارتنی درباره فیلم مجیدی نوشته است: «پنجمین نامزد برحق و شایسته این لیست، باید «خورشید» مجید مجیدی از ایران باشد که به‌سبب فیلم‌های این کارگردان، بر کودکان خجباتی متمرکز است که از سن کم



🏠 فاز ۳ نوبنیاد-مجتمع خدماتی آرین- غرفه یک و دو

☎ ۰۹۳۴۷۶۹۰۵۵۶ - ۰۹۰۳۷۵۲۷۷۳۷

# سبزی مارکت بانوی کیش