

درباره کنجکاوی برانگیز ترين اثر امسال سينماي ايران؛

ترانه علی دوستی و نوید محمدزاده مقابل دورین «تفریق» می روند

فیلم برداری «تفریق» به کارگردانی مانی حقیقی و تهیه کنندگی مجید مطلبی بعد از چند ماه پیش تولید آغاز شد.

گروه سینما و تلویزیون - هفتمین فیلم بلند سینمایی مانی حقیقی بعد از بهبودی و مرخص شدن او از بیمارستان به دلیل بیماری کرونا جلوی دوربین رفته است. نوید محمدزاده و ترانه علی دوستی بازیگران اصلی این فیلم هستند. دیگر بازیگران «تفریق» بزودی معرفی می شوند.

مانی حقیقی یکی از کارگردانان صاحب سبک سینمای ایران است، مولفی که

فضای کاری متفاوتی نسبت به از دیگر آثار سینمایی دارد. مانی حقیقی ارتباط نزدیکی با کارگردانان مهم ایرانی داشته است، او فیلمسازی را در

سال ۱۳۸۱ و با فیلم «آبادان» آغاز کرد، فیلمی که در نهایت توقیف شد. حقیقی سپس در سال ۱۳۸۴

فیلم «کارگران مشغول کارند» را بر اساس طرحی از عباس کیارستمی ساخت. در همان سال اصغر فرهادی «چهارشنبه سوری» را جلوی دوربین برد، فیلمی که فیلمنامه آن را به شکل مشترک با مانی حقیقی نوشته بود. پس از این چند اثر درخشان حقیقی در دهه ۱۳۸۰ کتمان را ساخت و در سال‌های پایانی این دهه بیشتر به عنوان



تفریق

گزارشی از فروش فیلم‌ها در حال اکران؛

اکران نشدن فیلم جذاب و نفروختن سینماها در روزهای کرونازده

فروش این روزهای کرونازده سینما خوب، بد، حلف ۲: ارتش سری است که بعد از ۳۵ هفته اکران یک میلیارد و ۵۷۰ میلیون تومان فروخته است. این فیلم روایت گروهی ضد انقلابی به ریاست دکتر مدنی (فرهاد آبی‌ش) و زیر نظر دونالد ترامپ ماموریتی به فرید (حامد کمیلی) در ایران به عنوان گروه فیلمبرداری به ایران بفرستد. در آنجا پژمان جمشیدی و سام درخشانی به عنوان بازیگرهای فیلم ارتش سری انتخاب می‌شوند. فرید سعی در انجام عملیات است اما پژمان و سام تقریباً همه چی را به هم می‌ریزند و... پژمان جمشیدی، سام درخشانی، حامد کمیلی، ریحانه پارسا و گوهر خیراندیش بازیگران خوب، بد، حلف ۲: ارتش سری هستند. آرای سانسور نیز سومین فیلم پرفروش سینماها است که در مجموع ۹ هفته اکران یک میلیارد و ۱۵۳ میلیون تومان فروخته است. این فیلم به کارگردانی علی جبارزاده و تهیه کنندگی غلامرضا کمرکی است که در

پرفروش این روزهای کرونازده سینما خوب، بد، حلف ۲: ارتش سری است که بعد از ۳۵ هفته اکران یک میلیارد و ۵۷۰ میلیون تومان فروخته است. این فیلم روایت گروهی ضد انقلابی به ریاست دکتر مدنی (فرهاد آبی‌ش) و زیر نظر دونالد ترامپ ماموریتی به فرید (حامد کمیلی) در ایران به عنوان گروه فیلمبرداری به ایران بفرستد. در آنجا پژمان جمشیدی و سام درخشانی به عنوان بازیگرهای فیلم ارتش سری انتخاب می‌شوند. فرید سعی در انجام عملیات است اما پژمان و سام تقریباً همه چی را به هم می‌ریزند و... پژمان جمشیدی، سام درخشانی، حامد کمیلی، ریحانه پارسا و گوهر خیراندیش بازیگران خوب، بد، حلف ۲: ارتش سری هستند. آرای سانسور نیز سومین فیلم پرفروش سینماها است که در مجموع ۹ هفته اکران یک میلیارد و ۱۵۳ میلیون تومان فروخته است. این فیلم به کارگردانی علی جبارزاده و تهیه کنندگی غلامرضا کمرکی است که در

بازیگر فعالیت کرد تا اینکه در سال ۱۳۹۰ «پذیرایی ساده» را ساخت، فیلمی که در جشنواره‌های خارجی نیز درخشید. اما شاید اوج کار حقیقی «ازدها وارد می‌شود» بود، فیلمی که بر لبه سینمای مستند و داستانی حرکت می‌کرد و فرم جدیدی برای ارائه داشت. با این اثر بسود که حقیقی به نوعی توانست جایگاه خود به عنوان یک کارگردان مهم در سینمای ایران را بیش از پیش تثبیت کند. او سپس به سراغ ساخت فیلم «خوک» رفت که حتی از اثر قبلی او عجیب‌تر بود و در جشنواره‌های خارجی نظیر برلین درخشید.

حالا مانی حقیقی یک فیلم تازه در دست ساخت دارد، «تفریق». فیلمی که زوج موفق بازیگری چند سال اخیر سینمای ایران یعنی نوید محمدزاده و پریناز ایزدیار در آن نقش آفرینی می‌کنند. حالا به تازگی ترانه علی دوستی بازیگری که در کتاف و پذیرایی ساده یا حقیقی همکاری داشته به جمع بازیگران تفریق اضافه شد تا ترکیب جذابی را تشکیل دهند.

فیلمنامه تفریق را نیز حقیقی با همکاری امیررضا کوهستانی نوشته است که خبر از یک اثر درخشان دیگر می‌دهد. همچنین برخی منابع گریه عجیب بازیگران این فیلم را منتشر کردند و می‌توان حدس زد که تفریق

در حال و هوایی نزدیک به خوک ساخته خواهد شد. حالا باید منتظر ماند و دید که مهم‌ترین اثر در دست تولید در روزهای شنبوع ویروس کرونا که سینمای ایران دچار رکود شدیدی شده، می‌تواند گیشه را در پایان سال جاری و یا ابتدای سال آینده نجات دهد؟

فیلمنامه تفریق را نیز حقیقی با همکاری امیررضا کوهستانی نوشته است که خبر از یک اثر درخشان دیگر می‌دهد. همچنین برخی منابع گریه عجیب بازیگران این فیلم را منتشر کردند و می‌توان حدس زد که تفریق در حال و هوایی نزدیک به خوک ساخته خواهد شد. حالا باید منتظر ماند و دید که مهم‌ترین اثر در دست تولید در روزهای شنبوع ویروس کرونا که سینمای ایران دچار رکود شدیدی شده، می‌تواند گیشه را در پایان سال جاری و یا ابتدای سال آینده نجات دهد؟

۴ نکته که شاید دربارۀ «تفریق» مانی حقیقی ندانید با اعلام حضور نوید محمدزاده و پریناز ایزدیار به همراه ترانه علی دوستی در «تفریق» تازه‌ترین فیلم مانی حقیقی حالا این فیلم یکی از کنجکاوی برانگیزترین آثار امسال سینمای ایران خواهد بود. شاید این ۴ نکته را در مورد فیلم تازه‌ی حقیقی ندانید.

یک در طول سال گذشته در محافل سینمایی سایه‌ی حضور نوید محمدزاده در فیلم‌های مانی حقیقی

و وحید جلیوند به گوش می‌رسید. همین دو پروژه‌ای که در طول دو هفته گذشته خبر حضور محمدزاده در آن‌ها رسانه‌ای شد. با این حال وقتی صحبت از حضور محمدزاده در پروژه‌ی «فهرمان» اصغر فرهادی شد، دیگر خبری از این دو پروژه نبود. حالا به نظر می‌رسد با به تعویق افتادن فیلم‌برداری یا متغی شدن حضور

محمدزاده در آن فیلم، این دو پروژه به سرعت فیلم‌برداری خود را با حضور ستاره‌ی این سال‌های سینمای ایران آغاز خواهند کرد.

محمدزاده در آن فیلم، این دو پروژه به سرعت فیلم‌برداری خود را با حضور ستاره‌ی این سال‌های سینمای ایران آغاز خواهند کرد. نوید محمدزاده و پریناز ایزدیار را با توجه به تعداد فیلم‌های مشترکشان حالا دیگر می‌توان یک زوج سینمایی نظیر زوج‌های پر بیننده‌ی گذشته‌ی سینمای ایران دانست. آن‌ها در دو فیلم سعید روستایی یعنی «ابد و یک روز» و «متری شش و نیم»، فیلم «سرخپوست» نیما جاویدی و حالا در «تفریق» هم بازی‌اند. با توجه به

اقتصاد کیش

کارنامه‌ی گزینش‌شده‌ی محمدزاده، این تعداد فیلم مشترک با یک بازیگر، نشان می‌دهد سینمای ایران روی این دو حسابی ویژه باز کرده است. مجید مطلبی تهیه‌کننده این پروژه است. او پیش‌تر با نوید محمدزاده و پریناز ایزدیار در «سرخپوست» هم کاری کرده و تهیه‌کننده‌ی فیلمی دیگر از ایزدیار یعنی «هت‌تریک» نیز بوده است.

فیلم‌نامه‌ی «تفریق» را همانند «پذیرایی ساده» امیررضا کوهستانی و مانی حقیقی به طور مشترک نوشته‌اند. فیلم پیشین در برلیناله به نمایش درآمد. به نظر می‌رسد این فیلم هم به بخش هنری‌تر کارنامه‌ی حقیقی اختصاص دارد.

عوامل «تفریق» عبارتند از: کارگردان: مانی حقیقی، نویسندگان: امیررضا کوهستانی - مانی حقیقی، مدیر فیلمبرداری: مرتضی نجفی، طراح صحنه: محسن نصراللهی، طراح گریم: ایمان امیلواری، مدیر صداپردازی: رشید دانشمند، طراح لباس: ندا نصر، مدیر برنامه‌ریزی و دستیار اول کارگردان: علیرضا شمس شریفی، مجری طرح: مهدی بدرلو، عکاس: محمد بدرلو، مدیر تبلیغات: میثم میرزایی - آریان امیرخان، مشاور رسانه‌ای: سعید حسینی، تهیه‌کننده: مجید مطلبی

میلیون تا ۷۸ میلیون تومان فروش داشته‌اند.

موضوعی، آبادان یازده ۰۶، آن شب و تا ابد اختصاص دارد که از ۳۳۰

دیگر جدول پرفروش‌های اکران هم به ترتیب به پیشی می‌بش، بی حسی

او درباره اینکه آیا تصمیمی برای اکران آنلاین فیلمش هم دارد؟ گفت: این فیلم بیشتر برای اکران در سینما مناسب است و بعد از پایان اکران فیلم در سینماها آن را وارد شبکه نمایش خانگی می‌کنیم که قرارداد آن نیز منعقد شده و برنامه‌ای برای اکران آنلاین نداریم.

تفاوت‌های اکران فیلمی با بازی شهاب حسینی در ایران و آمریکا چیست؟

«آن شب» پس از پایان اکران در سینماها وارد نمایش خانگی می‌شود

چون با نوع رنگ و تصویر و صدای فیلم باید در سینما دیده شود و معمولاً مخاطباتی که فیلم را دیده‌اند به مخاطبان بعدی توصیه می‌کنند که آن را احتراماً روی پرده ببینند. براین اساس فکر می‌کنیم فیلم حدائق دو ماه بتواند روی پرده باقی بماند. او درباره وضعیت فروش فیلم در آمریکا با بیان اینکه «کشورهای دیگری هم قرارداد منعقد کردند از جمله انگلستان که اکران فیلم را یک ماه دیگر آغاز می‌کند» گفت: بسیاری از کشورهای دیگر هم پیش‌نویس قرارداد فرستادند و در هر کدام یک کمپانی فیلم را می‌خرد تا نمایش آن آغاز شود. اما درباره نمایش فیلم در آمریکا باید بگویم

گروه سینما و تلویزیون - تهیه‌کننده فیلم «آن شب» با بازی شهاب حسینی معتقد است که با توجه به ظرفیت‌های دیگری که برای اکران در کشورهای دیگر استفاده می‌شود، دست‌اندرکاران در ایجاد زیرساخت اکران در ایران بسیار سستی عمل می‌کنند.

محمد درمیش که مدتی است فیلم «آن شب» به کارگردانی کوروش آهاری را در سینماها روی پرده برده است، در گفت‌وگویی با ایسنا درباره وضعیت فروش فیلم خود گفت: فعلاً از میزان استقبال راضی هستیم و یکی از مهم‌ترین دلایلش این بود که با توجه به

پخش فینال فصل دوم «عصر جدید» همزمان با عیدمبعث

گروه سینما و تلویزیون - فینال فصل دوم مسابقه استعدادیابی «عصر جدید» پنجشنبه ۲۱ اسفند ساعت ۱۹:۳۰ مقارن با عیدمبعث روی آنتن شبکه‌سه سیما خواهد رفت.

پنج فینالیست «عصر جدید» یعنی دختران گروه «ستاره هشتم»، کوچولوهای گروه «فرشته‌شکان»، پسران گروه «مجاز» و عرفان طهماسبی جوان اهل بختیاری جنوبی و ورزشکاران گروه «جوانمردان ایران زمین» از فرش قرمز گذشته و مهیای اجرا روی صحنه «عصر جدید» و پیش چشم داوران می‌شوند.

این برنامه ۲۱ اسفند ساعت ۱۹:۳۰ پخش می‌شود و با شروع اولین اجرا مسیرهای دوگانه رای گبری مردمی باز می‌شود.

با اتمام پخش فینال، بینندگان این رقابت تلویزیونی تا ۲۹ اسفند فرصت دارند تا به اجرا یا اجراهای محبوب خود رای دهند و سرنوشت فرد اول یا نفرمان تا مقام پنجم «عصر جدید» را تعیین کنند. برنامه اعلام نتایج هم شب تحویل سال پخش می‌شود و به این صورت پرونده فصل دوم «عصر جدید» پس از یک سال و نیم توقف‌های پایایی به دلیل شرایط کرونا بسته خواهد شد.

«سرزمین آوارگان» بهترین فیلم سال شد؛ «تاج» بهترین سریال

بهترین فیلم خارجی: «مبناری» بهترین کمدی: «پالم اسپرینگز» در بخش تلویزیونی نیز «تاج» به عنوان بهترین سریال درام انتخاب شد و جاش اوکانر برای بازی در همین سریال به عنوان بهترین بازیگر مرد درام جایزه برد. جایزه بهترین بازیگر زن درام را نیز اما کورین برای همین سریال از آن خود کرد و گیلیان آندرسون هم بهترین بازیگر زن نقش مکمل شد. مایکل کی ویلیامز برای «لاوکرافت کانتی» بهترین بازیگر مرد نقش مکمل سریال درام شد. «ند لاسو» به عنوان بهترین سریال کمدی انتخاب شد و جیسون سودیکس برای همین سریال بهترین بازیگر مرد سریال کمدی و هانا و ادینگام بهترین بازیگر زن نقش مکمل شناخته شد. در این بخش کاترین اوهارا از «شیتز کریک» بهترین بازیگر زن و دانیل لوسر برای همین سریال بهترین بازیگر مرد نقش مکمل شناخته شد. جایزه بهترین سریال کوتاه نیز به «گامی وزیر» اهدا شد.

بهترین فیلمبرداری را هم از آن خود کرد. چادویک بوزمن برای بازی در «بلک باتم ما رینی» عنوان بهترین بازیگر مرد استودیو شد. «منگ» بهترین بازیگر زن شد. «تاج» نیز جایزه بهترین گروه مسو و چهره راه‌هم از آن خود کرد. کری مولیکان برای بازی در «زن جوان نوید سرزمین آوارگان» به عنوان بهترین فیلم سال شناخته شد و کارگردان آن کلویی «سرزمین آوارگان» بهترین بازیگر زن شد و جایزه بهترین فیلمنامه اورجینال هم به همین فیلم رسید. ندیل کالویا برای «پهودا و مسیح سیاه» بهترین بازیگر مرد نقش

رقابت خانوادگی نصرالله رادش و نادر سلیمانی در «شوتبال» نوروزی

ندیده بودند و خیلی ذوق داشتند که در منزل خودشان را تماشا کنند. برای آنها برد و باخت خیلی مهم بود و خیلی نمی‌شد در برنامه شوخی کرد. ولی با دوستان هنرمند و ورزشکار وسط برنامه می‌گوییم، می‌خندیم و شوخی می‌کنیم. در واقع لایسای خنده و خاطره گفتن بازی هم می‌کنیم. این بازی‌ها باعث می‌شود کودک درون هنرمندان خود را نشان دهد.

وی افزود: در ویژه برنامه نوروزی اگر تیمی ضعیف باشد من کمک می‌کنم تا امتیاز بگیرد. چون این جام امتیاز مطرح نیست. ولی در لیگ شوتبال من را از ماست بیرون می‌کشیدیم. البته برخی از هنرمندان همین بازی را جدی می‌گیرند. مثلاً امیر کربلایی زاده در حین بازی مصدوم شد که مصدومیتش جدی نبود.

برنامه شوتبال در ایام عید هر شب ساعت ۲۱ از شبکه نسیم پخش خواهد شد.



کارگردان برنامه شوتبال گفت: ۱۴ قسمت برای نوروز تولید کردیم که به صورت شبانه پخش می‌شود. بازی فینال شوتبال نیز روز ۲۹ اسفند روانه آنتن شبکه نسیم می‌شود.

مصدومیت امیر کربلایی زاده
حامد آهنکی، مجری برنامه نیز به ویژگی‌های ویژه برنامه نوروزی شوتبال اشاره کرد و توضیح داد: افراد عادی که به شوتبال می‌آمدند، فضای دوربین را

گروه سینما و تلویزیون - نادر سلیمانی و نصرالله رادش هر کدام به همراه پسرانشان مهمان ویژه برنامه «شوتبال» در ایام نوروز می‌شوند. محمد پیوندی، کارگردان برنامه شوتبال ضمن اعلام این خبر گفت: در لیگ شوتبال مردم عادی شرکت داشتند. ولی برای ویژه برنامه نوروزی شوتبال، دوستان هنرمند و ورزشکار را دعوت کردیم تا در فضای خانوادگی یک‌دیگر رقابت کنند. در یکی از برنامه‌ها نادر سلیمانی و نصرالله رادش مهمان ما می‌شوند و مقابل فرزندانشان بازی می‌کنند. این دو نفر در یک تیم هستند و تیم پسرها در برابر تیم پدرها رقابت حساس و بازمه‌ای را به نمایش می‌گذارند.

رقابت چهار مهاجری نیست
وی درباره رویکرد این برنامه در ایام نوروز توضیح داد: رقابت را در مقایسه با برنامه لیگ شوتبال کمتر کردیم و حجم شوخی‌ها را افزایش

سبزی مارکت بانوی کیش

فاز ۳ نوبنیاد-مجتمع خدماتی آرین- غرفه یک و دو

۰۹۰۳۷۵۲۷۷۳۷ - ۰۹۳۴۷۶۹۰۵۵۶

کیفیت را با ما تجربه کنید