

سریال کمدی خوب بد جلف ۳؛ رادیواکتیو و ادامه ماجراجویی های پیمان جمشیدی و سام درخشانی

تقریبا یک سال پیش بود که قسمت دوم فیلم خوب بد جلف با عنوان فرعی ارش سری در جشنواره فجر به نمایش درآمد.

گروه سینما و تلویزیون – قسمت اول فیلم فوق العاده موفق بود. زوج پیمان جمشیدی و سام درخشانی را به سینمای ایران معرفی کرد و خیلی‌ها از فیلم به‌عنوان نمونه‌ای خوب و سطح بالا از یک کمدی عام‌پسند یاد کردند که فیلمنامه‌اش با حسابد و کتاب نوشته شده و به شعور مخاطب احترام می‌گذارد؛ درست مانند فیلم‌ها و سریال‌های موفقی که قبلا پیمان قاسم ختانی نوشته بود.

اما قسمت دوم، واکنش‌های متفاوتی را به همراه داشت. فارغ از کیفیت و اصلا خوب یا بد بودن فیلم، همه در یک مورد اتفاق نظر داشتند: پایان ناگهانی که ادامه داستان را به قسمت بعدی موکول می‌کرد، آن‌هم در حالی که تازه موتور فیلم روشن شده بود و خبری از یک جمع‌بندی یا نتیجه‌گیری معقول در پایان این قسمت نبود و همه چیز وسط زمین و هوا راه می‌شد. با گذشت

گروه سینما و تلویزیون – قسمت اول فیلم فوق العاده موفق بود. زوج پیمان جمشیدی و سام درخشانی را به سینمای ایران معرفی کرد و خیلی‌ها از فیلم به‌عنوان نمونه‌ای خوب و سطح بالا از یک کمدی عام‌پسند یاد کردند که فیلمنامه‌اش با حسابد و کتاب نوشته شده و به شعور مخاطب احترام می‌گذارد؛ درست مانند فیلم‌ها و سریال‌های موفقی که قبلا پیمان قاسم ختانی نوشته بود.

اما قسمت دوم، واکنش‌های متفاوتی را به همراه داشت. فارغ از کیفیت و اصلا خوب یا بد بودن فیلم، همه در یک مورد اتفاق نظر داشتند: پایان ناگهانی که ادامه داستان را به قسمت بعدی موکول می‌کرد، آن‌هم در حالی که تازه موتور فیلم روشن شده بود و خبری از یک جمع‌بندی یا نتیجه‌گیری معقول در پایان این قسمت نبود و همه چیز وسط زمین و هوا راه می‌شد. با گذشت



گروه سینما و تلویزیون – نامزدهای جوایز ساترن ۲۰۲۱ که به‌ترین فیلم‌های علمی تخیلی و فانتزی تعلق می‌گیرد معرفی شدند. چهل و ششمین دوره جوایز ساترن اسامی نامزدهایش را از سوی

فرضای پشت‌صحنه سینما و شوخی با شخصیت‌های حقیقی سینمای ایران استفاده می‌کرد که اصولا در هالیوود یکی از سوزده‌های همیشگی کمدی است و می‌شود بی‌شمار فیلم و سریال را مثال زد که با منطق هجو مناسبات و روابط پشت پرده هالیوود ساخته شده‌اند.

این ایده در قسمت اول، یکی از چند خط داستانی بود و فیلم با رفتن به سمت یک ماجرای پولسی و کارآگاهی، در راستای هجو ژانر عمل می‌کرد. در قسمت دوم همه چیز معطوف شده بود به هجو مناسبات سینمای ایران و نسخه خیالی فیلم از سام و پیمان و سایر شخصیت‌های هیچ ایایی از نمایش بی‌پایان‌بلاغت و حماقت نداشتند. در نتیجه، ایده ورود یک گروه جاسوسی در پوشش یک تیم فیلمسازی هم کارکرد محدودی پیدا می‌کرد.

متوقف کند.

از قضا مهم‌ترین نکته‌ای که منتقدان خوب بد جلف ۲ در مورد فیلم بهش اشاره کرده بودند، همین کم‌رنگ شدن پلات و منطق قصه به نفع موقعیت‌هایی برای خلق شوخی بود.

قسمت اول خوب بد، جلف از

از قضا مهم‌ترین نکته‌ای که منتقدان خوب بد جلف ۲ در مورد فیلم بهش اشاره کرده بودند، همین کم‌رنگ شدن پلات و منطق قصه به نفع موقعیت‌هایی برای خلق شوخی بود.

کسب ۱۲ نامزدی بیشترین موفقیت را کسب کرده است. این فیلم یکی از چند فیلم سال پیش بود که به فهرست اسمسال راه یافته است زیرا در این رقابت فیلم‌هایی را که از ۱۵ جولای ۲۰۱۹ تا ۱۵ نوامبر ۲۰۲۰ اکران شده‌اند، دربر گرفته است.

از دیگر فیلم‌های موفق فهرست «نتت» ساخته کریستوفر نولان از کمپانی برادران وارنر با کسب ۹ نامزدی و «دکتر اسلیپ» با کسب ۹ نامزدی هستند. «مولان»، «پرندگان وحشت»، «نگهبانانی از دیرباز»، «روزی روزگاری در هالیوود»، «جوکر»، «پارازیت» و «۱۹۱۷» نیز از دیگر فیلم‌های مطرح سال پیش هستند که در فهرست این جوایز

با توجه به توضیحاتی که پیمان قاسم خانی بعدا درباره سیر داستان در فیلم خوب بد جلف رادیواکتیو و برنامه‌اش برای ساخت آن ارائه داده (متحول شدن کاراکتر حامد کمیلی پس از تماشای فیلم و تصمیم به ساختن یک فیلم جدی به جای ادامه دادن ماموریت جاسوسی) و پایان‌بندی قسمت اول با معرفی یک شخصیت جدید (شکیب شجره)، می‌شود حدس زد که آنچه تاکنون دیده بودیم فقط پرده اول از یک قصه بزرگ‌تر بوده و حالا تازه قرار است که موتور قصه به حرکت بيفتد.

ورود به مدیوم

سریال و ادامه تولید



چند خط داستانی بود و فیلم با رفتن به سمت یک ماجرای پولسی و کارآگاهی، در راستای هجو ژانر عمل می‌کرد. در قسمت دوم همه چیز معطوف شده بود به هجو مناسبات سینمای ایران و نسخه خیالی فیلم از سام و پیمان و سایر شخصیت‌های هیچ ایایی از نمایش بی‌پایان‌بلاغت و حماقت نداشتند. در نتیجه، ایده ورود یک گروه جاسوسی در پوشش یک تیم فیلمسازی هم کارکرد محدودی پیدا می‌کرد.

چند خط داستانی بود و فیلم با رفتن به سمت یک ماجرای پولسی و کارآگاهی، در راستای هجو ژانر عمل می‌کرد. در قسمت دوم همه چیز معطوف شده بود به هجو مناسبات سینمای ایران و نسخه خیالی فیلم از سام و پیمان و سایر شخصیت‌های هیچ ایایی از نمایش بی‌پایان‌بلاغت و حماقت نداشتند. در نتیجه، ایده ورود یک گروه جاسوسی در پوشش یک تیم فیلمسازی هم کارکرد محدودی پیدا می‌کرد.

چیزش اسکای واکر»، «نتت» و «ترمیناتور: سرنوشت تاریک» در بخش بهترین فیلم علمی تخیلی رقابت می‌کنند. در بخش بهترین فیلم فانتزی نیز «پیل و تدرود در رو با موسیقی»، «جومانچی: مرحله بعدی»، «شیر ششاه»، «الفینست»، «روزی روزگاری در هالیوود»، «سونیک خارپست» و «ساحرها» جای گرفته‌اند.بهترین فیلم‌های ترسناک نیز شامل «دکتر اسلیپ»، «عجیب و غریب» و «سرد نامرئی»، «آن؛ فصل دوم»، «نیمه تابستان» و «آدمه یا نه»، «داستان‌های ترسناک برای گفتن در تاریکی» شده است. دربخش بهترین فیلم‌های اکشن/ماجراجویی نیز «۱۹۱۷»، «پسرای بد برای یک عمر»، «ال کامینو»، «سریع و خشمگین ارایه می‌کند: هازب و شوا»، «جنتلمن ها» و «مولان» جای دارند. در فهرست بهترین فیلم تریلر نیز «۵ هم خون»، «دره‌وگویی»، «سوپرمن: لگند جدید»، «جاقوا بیرون»، «مبک» و «الماس های ترازش» جای با هم به رقابت می‌پردازند. دنیل کریگ برای «جاقوها

سینماها هم به اصرار تهیه کنندگان و سازمان‌سینمایی راهی چرخه اکران شد تا بتواند سینمای ورکشسته و کرونازده را احیا کند اما استقبال کم مخاطبان از سینماها در این هم مخرمانه‌املی شد تا این فیلم بار دیگر به اکران خود پایان داده و به نوروز سال آتی چشم بینند.



رسمالایه خود از این وضعیت را اعلام کرد، وی طی نامه‌ای از شکست بزرگ مهمترین فیلم علمی و هشتمین جشنواره فیلم فجر گلابه کرد، وی در دوران کرونا را اشتباهی دانست تا با اعتماد به مردم از قاچاق

بیشتر این فیلم جلوگیری کند، اتفاقی که هنوز رخ نداده و همزمان با اکران عمومی اثر، شبکه‌های ماهواره‌ای هم فیلم سینمایی «شنای پروانه»

نخستین فیلم سینمایی «محمد کارت» به‌عنوان یکی از پرفروش‌ترین آثار جشنواره فیلم فجر قرار بود. این فیلم در بخش سیمرغ مردمی برگزیده بهترین فیلم از سوی جشنواره شد. این فیلم با نامزدی در ۱۲ رشته رکورد نامزدی سیمرغ در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر بود.

فیلم‌های مستند سینمایی و کوتاه داستانی چون «خون مردگی»، «بختک»، «معلق» و «آوتاز» و «بیچه‌خور» از جمله

بیشتر این فیلم جلوگیری کند، اتفاقی که هنوز رخ نداده و همزمان با اکران عمومی اثر، شبکه‌های ماهواره‌ای هم فیلم سینمایی «شنای پروانه» نخستین فیلم سینمایی «محمد کارت» به‌عنوان یکی از پرفروش‌ترین آثار جشنواره فیلم فجر قرار بود. این فیلم در بخش سیمرغ مردمی برگزیده بهترین فیلم از سوی جشنواره شد. این فیلم با نامزدی در ۱۲ رشته رکورد نامزدی سیمرغ در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر بود.

فیلم‌های مستند سینمایی و کوتاه داستانی چون «خون مردگی»، «بختک»، «معلق» و «آوتاز» و «بیچه‌خور» از جمله

بیشتر این فیلم جلوگیری کند، اتفاقی که هنوز رخ نداده و همزمان با اکران عمومی اثر، شبکه‌های ماهواره‌ای هم فیلم سینمایی «شنای پروانه» نخستین فیلم سینمایی «محمد کارت» به‌عنوان یکی از پرفروش‌ترین آثار جشنواره فیلم فجر قرار بود. این فیلم در بخش سیمرغ مردمی برگزیده بهترین فیلم از سوی جشنواره شد. این فیلم با نامزدی در ۱۲ رشته رکورد نامزدی سیمرغ در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر بود.

بیشتر این فیلم جلوگیری کند، اتفاقی که هنوز رخ نداده و همزمان با اکران عمومی اثر، شبکه‌های ماهواره‌ای هم فیلم سینمایی «شنای پروانه» نخستین فیلم سینمایی «محمد کارت» به‌عنوان یکی از پرفروش‌ترین آثار جشنواره فیلم فجر قرار بود. این فیلم در بخش سیمرغ مردمی برگزیده بهترین فیلم از سوی جشنواره شد. این فیلم با نامزدی در ۱۲ رشته رکورد نامزدی سیمرغ در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر بود.

قاسم خانی /تهیه‌کننده:محسن چگینی، عبدالله اسکندری/ سرمایه‌گذار: سید محمد امامی، محسن چگینی /طراح چهره پرداز: عبدالله اسکندری /مدیر فیلمبرداری: علی تیریزی / صدابردار: داریوش صادق‌پور/مدیر تولید:رضا کریمی / کارگردان صحنه‌های اکشن: دهقان محمدی / دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز: زینب نصراللهی /طراح لباس: پیام اسکندری /طراح لباس: رعنا امینی /منشی صحنه: نائله شریفی / مشاور رسانه‌ای: آرمان امیرخان/ عکاس: محمد بدرلو /دستیار دوم کارگردان: عباس خدری / دستیار سوم کارگردان: آرش چگینی / دستیار اول فیلمبردار: بهمن نادپاب/ دستیاران صحنه: محمدرضا غفغرازه، جواد بهبودی / دستیار لباس: نسیم لطیفی/ مدیر تدارکات: پوریا عطایخشی / دستیاران تدارکات: مجید رنجبر، مهدی سعیدی /مجری طرح: مؤسسه تصویرغزال

سریال کمدی خوب، بد، جلف: رادیواکتیو ساخته مشترک پیمان قاسم ختانی و محسن چگینی و با نقش آفرینی بازیگرانی چون پیمان جمشیدی، سام درخشانی، حامد کمیلی، آن‌اهیتا درگاهسی، فرهاد آبیض، شکیب شجره، گوهر خیراندیش، مارال فرجاد، فرزین محدث، محمد بحرانی، امیرمهسادی ژوله و... به‌صورت اختصاصی بر روی فیلم‌وقابل تماشااست.

قاسم خانی /تهیه‌کننده:محسن چگینی، عبدالله اسکندری/ سرمایه‌گذار: سید محمد امامی، محسن چگینی /طراح چهره پرداز: عبدالله اسکندری /مدیر فیلمبرداری: علی تیریزی / صدابردار: داریوش صادق‌پور/مدیر تولید:رضا کریمی / کارگردان صحنه‌های اکشن: دهقان محمدی / دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز: زینب نصراللهی /طراح لباس: پیام اسکندری /طراح لباس: رعنا امینی /منشی صحنه: نائله شریفی / مشاور رسانه‌ای: آرمان امیرخان/ عکاس: محمد بدرلو /دستیار دوم کارگردان: عباس خدری / دستیار سوم کارگردان: آرش چگینی / دستیار اول فیلمبردار: بهمن نادپاب/ دستیاران صحنه: محمدرضا غفغرازه، جواد بهبودی / دستیار لباس: نسیم لطیفی/ مدیر تدارکات: پوریا عطایخشی / دستیاران تدارکات: مجید رنجبر، مهدی سعیدی /مجری طرح: مؤسسه تصویرغزال

قاسم خانی /تهیه‌کننده:محسن چگینی، عبدالله اسکندری/ سرمایه‌گذار: سید محمد امامی، محسن چگینی /طراح چهره پرداز: عبدالله اسکندری /مدیر فیلمبرداری: علی تیریزی / صدابردار: داریوش صادق‌پور/مدیر تولید:رضا کریمی / کارگردان صحنه‌های اکشن: دهقان محمدی / دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز: زینب نصراللهی /طراح لباس: پیام اسکندری /طراح لباس: رعنا امینی /منشی صحنه: نائله شریفی / مشاور رسانه‌ای: آرمان امیرخان/ عکاس: محمد بدرلو /دستیار دوم کارگردان: عباس خدری / دستیار سوم کارگردان: آرش چگینی / دستیار اول فیلمبردار: بهمن نادپاب/ دستیاران صحنه: محمدرضا غفغرازه، جواد بهبودی / دستیار لباس: نسیم لطیفی/ مدیر تدارکات: پوریا عطایخشی / دستیاران تدارکات: مجید رنجبر، مهدی سعیدی /مجری طرح: مؤسسه تصویرغزال

سریال کمدی خوب، بد، جلف: رادیواکتیو ساخته مشترک پیمان قاسم ختانی و محسن چگینی و با نقش آفرینی بازیگرانی چون پیمان جمشیدی، سام درخشانی، حامد کمیلی، آن‌اهیتا درگاهسی، فرهاد آبیض، شکیب شجره، گوهر خیراندیش، مارال فرجاد، فرزین محدث، محمد بحرانی، امیرمهسادی ژوله و... به‌صورت اختصاصی بر روی فیلم‌وقابل تماشااست.

سریال کمدی خوب، بد، جلف: رادیواکتیو ساخته مشترک پیمان قاسم ختانی و محسن چگینی و با نقش آفرینی بازیگرانی چون پیمان جمشیدی، سام درخشانی، حامد کمیلی، آن‌اهیتا درگاهسی، فرهاد آبیض، شکیب شجره، گوهر خیراندیش، مارال فرجاد، فرزین محدث، محمد بحرانی، امیرمهسادی ژوله و... به‌صورت اختصاصی بر روی فیلم‌وقابل تماشااست.

سریال کمدی خوب، بد، جلف: رادیواکتیو ساخته مشترک پیمان قاسم ختانی و محسن چگینی و با نقش آفرینی بازیگرانی چون پیمان جمشیدی، سام درخشانی، حامد کمیلی، آن‌اهیتا درگاهسی، فرهاد آبیض، شکیب شجره، گوهر خیراندیش، مارال فرجاد، فرزین محدث، محمد بحرانی، امیرمهسادی ژوله و... به‌صورت اختصاصی بر روی فیلم‌وقابل تماشااست.

سریال کمدی خوب، بد، جلف: رادیواکتیو ساخته مشترک پیمان قاسم ختانی و محسن چگینی و با نقش آفرینی بازیگرانی چون پیمان جمشیدی، سام درخشانی، حامد کمیلی، آن‌اهیتا درگاهسی، فرهاد آبیض، شکیب شجره، گوهر خیراندیش، مارال فرجاد، فرزین محدث، محمد بحرانی، امیرمهسادی ژوله و... به‌صورت اختصاصی بر روی فیلم‌وقابل تماشااست.

سریال کمدی خوب، بد، جلف: رادیواکتیو ساخته مشترک پیمان قاسم ختانی و محسن چگینی و با نقش آفرینی بازیگرانی چون پیمان جمشیدی، سام درخشانی، حامد کمیلی، آن‌اهیتا درگاهسی، فرهاد آبیض، شکیب شجره، گوهر خیراندیش، مارال فرجاد، فرزین محدث، محمد بحرانی، امیرمهسادی ژوله و... به‌صورت اختصاصی بر روی فیلم‌وقابل تماشااست.

سریال کمدی خوب، بد، جلف: رادیواکتیو ساخته مشترک پیمان قاسم ختانی و محسن چگینی و با نقش آفرینی بازیگرانی چون پیمان جمشیدی، سام درخشانی، حامد کمیلی، آن‌اهیتا درگاهسی، فرهاد آبیض، شکیب شجره، گوهر خیراندیش، مارال فرجاد، فرزین محدث، محمد بحرانی، امیرمهسادی ژوله و... به‌صورت اختصاصی بر روی فیلم‌وقابل تماشااست.

سریال کمدی خوب، بد، جلف: رادیواکتیو ساخته مشترک پیمان قاسم ختانی و محسن چگینی و با نقش آفرینی بازیگرانی چون پیمان جمشیدی، سام درخشانی، حامد کمیلی، آن‌اهیتا درگاهسی، فرهاد آبیض، شکیب شجره، گوهر خیراندیش، مارال فرجاد، فرزین محدث، محمد بحرانی، امیرمهسادی ژوله و... به‌صورت اختصاصی بر روی فیلم‌وقابل تماشااست.

سریال کمدی خوب، بد، جلف: رادیواکتیو ساخته مشترک پیمان قاسم ختانی و محسن چگینی و با نقش آفرینی بازیگرانی چون پیمان جمشیدی، سام درخشانی، حامد کمیلی، آن‌اهیتا درگاهسی، فرهاد آبیض، شکیب شجره، گوهر خیراندیش، مارال فرجاد، فرزین محدث، محمد بحرانی، امیرمهسادی ژوله و... به‌صورت اختصاصی بر روی فیلم‌وقابل تماشااست.

سریال کمدی خوب، بد، جلف: رادیواکتیو ساخته مشترک پیمان قاسم ختانی و محسن چگینی و با نقش آفرینی بازیگرانی چون پیمان جمشیدی، سام درخشانی، حامد کمیلی، آن‌اهیتا درگاهسی، فرهاد آبیض، شکیب شجره، گوهر خیراندیش، مارال فرجاد، فرزین محدث، محمد بحرانی، امیرمهسادی ژوله و... به‌صورت اختصاصی بر روی فیلم‌وقابل تماشااست.

سریال کمدی خوب، بد، جلف: رادیواکتیو ساخته مشترک پیمان قاسم ختانی و محسن چگینی و با نقش آفرینی بازیگرانی چون پیمان جمشیدی، سام درخشانی، حامد کمیلی، آن‌اهیتا درگاهسی، فرهاد آبیض، شکیب شجره، گوهر خیراندیش، مارال فرجاد، فرزین محدث، محمد بحرانی، امیرمهسادی ژوله و... به‌صورت اختصاصی بر روی فیلم‌وقابل تماشااست.

سریال کمدی خوب، بد، جلف: رادیواکتیو ساخته مشترک پیمان قاسم ختانی و محسن چگینی و با نقش آفرینی بازیگرانی چون پیمان جمشیدی، سام درخشانی، حامد کمیلی، آن‌اهیتا درگاهسی، فرهاد آبیض، شکیب شجره، گوهر خیراندیش، مارال فرجاد، فرزین محدث، محمد بحرانی، امیرمهسادی ژوله و... به‌صورت اختصاصی بر روی فیلم‌وقابل تماشااست.

سریال کمدی خوب، بد، جلف: رادیواکتیو ساخته مشترک پیمان قاسم ختانی و محسن چگینی و با نقش آفرینی بازیگرانی چون پیمان جمشیدی، سام درخشانی، حامد کمیلی، آن‌اهیتا درگاهسی، فرهاد آبیض، شکیب شجره، گوهر خیراندیش، مارال فرجاد، فرزین محدث، محمد بحرانی، امیرمهسادی ژوله و... به‌صورت اختصاصی بر روی فیلم‌وقابل تماشااست.

سریال کمدی خوب، بد، جلف: رادیواکتیو ساخته مشترک پیمان قاسم ختانی و محسن چگینی و با نقش آفرینی بازیگرانی چون پیمان جمشیدی، سام درخشانی، حامد کمیلی، آن‌اهیتا درگاهسی، فرهاد آبیض، شکیب شجره، گوهر خیراندیش، مارال فرجاد، فرزین محدث، محمد بحرانی، امیرمهسادی ژوله و... به‌صورت اختصاصی بر روی فیلم‌وقابل تماشااست.