

ترافیک سریال‌های در حال ساخت در خیابان نمایش خانگی

این روزها اخبار متعددی از سریال‌های در حال ساخت برای بسترهای نمایش آنلاین فیلم و سریال به گوش می‌رسد؛ ساخته شدن هم‌زمان سه سریال در مورد ناصرالدین شاه قاجار یکی از این خبرهاست.

محمد کارت به عهده دارد.

از دیگر سریال‌هایی که خودشان را برای حضور در شبکه نمایش خانگی آماده می‌کنند می‌توان ماجراهای لالا (داود شرافتیان)، دیو و ماه پیشوونی (فرزاد اژدری و هومن اطیابی)، خسوف (مازیار میری)، خاتون (تینا پاکروان)، آهوی من (مسارال مهرداد غفازاده) را نام برد.

زخم کاری، آکتور، ماسازور، قبیله عالم، جزیره، باغی و جبران هفت سریالی هستند که سر و پودمانی آن‌ها در حال ساخت است. نکته جالب در باره سه سریال شبکه نمایش خانگی یعنی جبران، آهوی من مسارال و قبیله عالم این است که داستان هر سه به مربوط می‌شود.

شقایق دهقان در نقش مهد علیا

سریال قبیله عالم چند روز پیش به کارگردانی حامد محمدی و تهیه‌کنندگی منوچهر محمدی در خانه طباطبایی‌های کاشان یکی از بناهای مربوط به نیمه دوم

گروه سینما و تلویزیون- از رضا عطاران و تهیینه میلانی نیز به عنوان افرادی نام برده شده که قرار است برای شبکه نمایش خانگی سریال بسازند.

زخم کاری، آکتور، ماسازور، قبیله عالم، جزیره، باغی و جبران هفت سریالی هستند که سر و پودمانی آن‌ها در حال ساخت است. نکته جالب در باره سه سریال شبکه نمایش خانگی یعنی جبران، آهوی من مسارال و قبیله عالم این است که داستان هر سه به مربوط می‌شود.

جبران به کارگردانی حسن فتیحی، جزیره به کارگردانی سیروس مقدم و قبیله عالم به کارگردانی حامد محمدی ساخته می‌شوند. سریال زخم کاری را محمدحسین مهدویان کارگردانی می‌کند. سریال ماسازور نیز به کارگردانی محسن تانیننده تولید می‌شود. نیما جاویدی پشت دوربین سریال آکتور می‌رود و کارگردانی سریال باغی را

پالمورو درباره مسایل نسلی از دختران اسپانیایی که امروز باید چهل و چند ساله باشند جویز سی و پنجمین دوره جوایز گویا را از آن خود کرد.

در مراسمی که به میزبانی آنتونیو باندراش برگزار شد این فیلم موفق شد تا جایزه بهترین فیلم، بهترین کارگردان جدید، فیلمنامه اورجینال و فیلمبرداری را از آن خود کند. جایزه بهترین کارگردانی به سالوادور کالوو برای درام سه قسمتی «آدو» رسید. این فیلم که داستانش در آفریقا می‌گذرد سال



گروه سینما و تلویزیون - در مراسم اهدای جایزه گویا ۲۰۲۱ فیلم «دختران» ساخته پیلاز پالمورو به

فیلم برگزیده فجر کی اکران می‌شود؟



گروه سینما و تلویزیون - فیلم «یدو» که به تازگی پروانه نمایش گرفته، فعلا اکران نخواهد شد و اولویت سازندگان شرکت دادن آن در جشنواره‌های خارجی است. «یدو» به کارگردانی مهدی جعفری و تهیه‌کنندگی محمدرضا مصباح در سی و نهمین جشنواره فیلم فجر حضور داشت و به همراه فیلم «بی همه چیز» با پنج سیمغ برنده بیشترین جوایز این دوره از جشنواره شدند. این فیلم با بازی ستاره پستانی محصول پرورش فکری کودکان و نوجوانان است و داستان پسری نوجوان را در روزهای شروع جنگ تحمیلی عراق علیه ایران روایت می‌کند که با مادر و نیز خواهر و برادر کوچکترش در آبادان زندگی می‌کنند.

این فیلم که در جشنواره هم مورد توجه قرار گرفت، به تازگی مجوز نمایش گرفته و محمدرضا مصباح (تهیه‌کننده) درباره اینکه آیا برنامه‌ای برای اکران آن پروژه در نوروز دارد یا خیر به ایسنا گفت: فعلا قصد اکران «یدو» را نداریم چون در حال برنامه‌ریزی برای حضور فیلم در چند جشنواره هستیم، ضمن اینکه منتظریم وضعیت سینماها نیز کمی بهتر شود. او افزود: در حال حاضر شرایط سینما مهم است و نمی‌توان تصمیم‌گیری کرد چون وضعیت نیست چه اتفاقی می‌افتد اما حتما فیلم‌هایی با رشادت صف ششگنی و راه را برای سینما باز می‌کنند، چون در حال حاضر نزدیک به ۳۰۰ فیلم در صف اکران هستند و همه فیلمی که کارهای جشنواره‌ای خود را انجام داده و فقط منتظر اکران هستند، فرصت خوبی برای نمایش در سینماها دارند.

رونمایی از تصویر امین حیایی در «برف آخر»



گروه سینما و تلویزیون - با آغاز فیلمبرداری فیلم سینمایی «برف آخر» تازه‌ترین اثر امیرحسین عسگری اولین تصاویر از حضور امین حیایی در این فیلم منتشر شد.

فیلمبرداری فیلم سینمایی «برف آخر» به نویسندگی و کارگردانی امیرحسین عسگری و تهیه‌کنندگی حسن مصطفوی که چندی پیش در شمال کشور آغاز شده بود همچنان ادامه دارد و امین حیایی در نقش و چهره‌ای متفاوت جلوی دوربین رفته است.

«برف آخر» نگاهی متفاوت به روزمرگی‌های یک دامپزشک دارد و عمده سکانس‌های آن در برف فیلمبرداری می‌شود. پیشتر بازی مجید صالحی و لادن مستوفی نیز در «برف آخر» آغاز شده است و تدوین آن به زودی هم‌زمان با فیلمبرداری آغاز می‌شود.

سینما و تلویزیون



قبله عالم است. حامد محمدی در اولین تجربه حضور در شبکه نمایش خانگی کارگردانی و نویسندگی قبیله عالم را بر عهده دارد و قرار این سریال سال ۱۴۰۰ پخش شود. آشنایان ناصرالدین شاه با جبران حسن فتیحی که با سریال شهرزاد نمره قابل قبولی گرفت، سریال جبران را کارگردانی می‌کند. داستان سریال از پس از مرگ امیرکبیر و آشنایان ناصرالدین شاه با جبران آغاز می‌شود و تا حدود شش سال از زندگی ناصرالدین شاه و جبران را دربرمی‌گیرد. سریال جبران به کارگردانی فتیحی و تهیه‌کنندگی اسماعیل غفیه قرار است سال ۱۴۰۰ پخش شود. محسن تانیننده در سال ۱۴۰۰ سریال ماسازور را برای پخش در نمایش خانگی جلوی دوربین خواهد برد. تانیننده و تیم سریال پایتخت این روزها در حال آماده‌سازی دو اپیزد پایانی فصل ششم این سریال بر مخاطب برای پخش در شب سال تحویل ۱۴۰۰ هستند.

مجزز ساخت دریافت کرد. این سریال در زائر کوکد و نوجوان تولید می‌شود. دیو و ماه پیشوونی نیز سه کارگردانی فرزاد اژدری در ۱۳ قسمت برای کودکان و نوجوانان ساخته می‌شود. رضا عطاران، تهیینه میلانی و مازیار میری که از آخرین ساخته سینمایی‌اش سارا و آیدا دو سال می‌گذرد، قصد دارد اولین سریال خود را با نام خسوف در شبکه نمایش خانگی بسازد. در سریال پدرخوانده به تهیه‌کنندگی

در مراسمی به میزبانی آنتونیو باندرا؛ جوایز گویا برندگان را شناخت؛ اسکار اسپانیا به «دختران» رسید

برای فیلمبرداری «دختران» گرفت. جایزه گویا افتخاری ۲۰۲۱ نیز به آنجلا مولینسا از بازیگران آخرین فیلم لوئیس بونول یعنی «میل مهم هوس» اهدا شد. «سال کشف» ساخته لوئیس لوپز کاراسکو به عنوان بهترین مستند سال انتخاب شد و جایزه بهترین مستند کوتاه نیز به مابل لوانو برای «بیوگرافی جسد یک زن» رسید.

مسرود دهنه‌کنی: فقر فیلمنامه مهمترین مشکل سینمای ایران است

ماوجه می‌شوند. البته من معتقدم خیال‌پردازی در فیلمنامه نویسی یکی از اصول است، اما آن هم باید با قواعد مسئولان نظارتی متوجه‌شدند که اشتباه خاص خودش پیش رود. این کارگردان با تاکید بر این موضوع که علم توجه به تحقیق تنها در میان سینماگران نیست تصریح کرد: گاهی اوقات ضعف مطالعه و پژوهش حتی در نهادهای نظارتی نیز به چشم می‌آید و کاملا ملموس است. ۲۰ و قتی قصه هوایسارایی و بردن مسافران به یکی از اردوگاه‌های اسرا را طرح کردم فیلمنامه رد شده بود و من از منتم به نوشتن یک قصه تخیلی و غیرواقعی کردند. در حالیکه این روایت مبتنی بر پژوهش بود و تاریخ اسارت



همه حوزه‌ها بیان کرد: در حوزه سینمای جنگ خیلی‌ها معتقد به تخیل و مسائلی از آن هستند، اما بستر تاریخی در این حوزه آنقدر غنی و بکر است که ما را از تخیل مستغنی می‌کند. مادر حوزه جنگ

سینما ملت‌ها را به هم نزدیک می‌کند

در دنیا داریم و یک مسئله بسیار مهم است. ما به این قشر پرداخته‌ایم که آینده آن‌ها در خطر است و حق زندگی از آن‌ها گرفته شده. امیدوارم این فیلم بتواند تاثیر خودش را بگذارد. مجیدی در مورد تاثیر سینما در برقراری روابط بین‌کشورها و فرهنگ‌ها نیز گفت: سینما، سینماگرها و ملت‌ها را به هم نزدیک می‌کند و هیجان‌انگیز است که سینما مرز نمی‌شناسد و اینقدر سریع

اکران فیلم‌های ترمیم شده چارلی چاپلین در سینمای جهان



گروه سینما و تلویزیون - به مناسبت صد سالگی اولین فیلم بلند چارلی چاپلین، فیلم‌های ترمیم شده او در سینماهای جهان نمایش داده می‌شوند. صد سال از زمانی که چارلی چاپلین اولین فیلم بلند خود به نام «پسر جبهه» را کارگردانی و در آن بازی کرد، می‌گذرد. اکنون تعدادی از بهترین فیلم‌های کمدی صامت وی ترمیم شده‌اند تا در سینماهای جهان اکران شوند. کمپانی فرانسوی MK۲ و هم‌منظور توزیع کننده بین‌المللی Piece of Magic در بیانیه‌ای اعلام کردند در همکاری با یکدیگر سالگرد صدساله شدن اولین اثر چارلی چاپلین را برگزار می‌کنند. فیلم‌هایی که از چارلی چاپلین احیا شده، شامل آثار کلاسیکی مثل «در جست و جوی طلا»، «روشنایی شهر»، «میک»، «عصر

فاز ۳ نوبنید-مجتمع خدماتی آرین- غرفه یک و دو
 ۰۹۰۳۷۵۲۷۷۳۷ - ۰۹۳۴۷۶۹۰۵۵۶
 کیفیت را با ما تجربه کنید

سبزی مارکت
 بانوی کیش