



برای دریافت لقب AFIAP عکس های این کاندیدا باید در ۱۵ جشنواره بین المللی مختلف زیر نظر فیاف، در ۸ کشور مختلف، پذیرفته شده باشند. این کاندیدا باید حداقل ۴۰ پذیرش با ۱۵ عکس مختلف در جشنواره های بین المللی زیر نظر فیاف داشته باشد. حداقل ۵ عکس از این ۱۵ عکس، هر کدام باید حداقل در ۳ جشنواره مختلف پذیرفته شده باشند.

برای دریافت لقب EFIAP هنرمند می بایست دارای لقب AFIAP باشد و بر اساس تاریخ درج شده در دبلم AFIAP، حداقل یک سال از زمان دریافت آن لقب گذشته باشد. پس از دریافت لقب EFIAP حداقل شرایط زیر را در جشنواره های بین المللی زیر نظر فیاف کسب کرده باشد: حداقل ۲۰۰ پذیرش با حداقل ۵۰ عکس مختلف در ۵ کشور مختلف و دریافت حداقل ۴ جایزه در ۴ کشور مختلف با عکس مختلف.

فدراسیون بین المللی هنر عکاسی (فیاف) که به عنوان تنها موسسه بین المللی در زمینه عکاسی که از طرف یونسکو به رسمیت شناخته شده است در سال ۱۹۴۶ پایه گذاری شد و از آن سال تاکنون واسطه های برای برقراری ارتباط بین موسسات ملی عکاسی در کشورهای مختلف جهان بوده است. این فدراسیون به عنوان عضو اجرایی با موسسات ملی

لقب EFIAP یا «هنرمند ممتاز فیاف» نیز به هنرمندان عکاسی اعطا می شود که غیر از داشتن تکنیک های ممتاز، تعداد مشخصی از عکس هایشان در تعداد زیادی جشنواره بین المللی زیر نظر فیاف پذیرفته شده باشد. به منظور تقدیر از هنرمندان عکاسی که پس از دریافت لقب EFIAP فعالانه به شرکت در جشنواره های بین المللی زیر نظر فیاف ادامه می دهند و بدین وسیله با خلق آثار هنری جدید به ارتقا عکاسی کمک می کنند، فیاف هفت سطح دیگر EFIAP را بوجود آورده است که EFIAP/b اولین سطح بعد از EFIAP است.

عکاسی در سراسر جهان همکاری نزدیک دارد که تعداد آن ها به بیش از ۹۰ موسسه ملی در ۵ قاره می رسد و در حال حاضر تنها نماینده رسمی فیاف وابسته به «موسسه هنر خیام» است.

احمد اکبر پور مطرح کرد:

القاب فیاف به ۱۷ عکاس ایرانی اعطاشد

فدراسیون بین المللی هنر عکاسی (فیاف) به ۱۷ عکاس ایرانی القاب جدید اعطا کرد.

لقب EFIAP یا «هنرمند ممتاز فیاف» نیز به هنرمندان عکاسی اعطا می شود که غیر از داشتن تکنیک های ممتاز، تعداد مشخصی از عکس هایشان در تعداد زیادی جشنواره بین المللی زیر نظر فیاف پذیرفته شده باشد. به منظور تقدیر از هنرمندان عکاسی که پس از دریافت لقب EFIAP فعالانه به شرکت در جشنواره های بین المللی زیر نظر فیاف ادامه می دهند و بدین وسیله با خلق آثار هنری جدید به ارتقا عکاسی کمک می کنند، فیاف هفت سطح دیگر EFIAP را بوجود آورده است که EFIAP/b اولین سطح بعد از EFIAP است.

سعيد عبدالهي، مهدي كاظمي بومه، امين مداحيان، آلمان منشي باغان، سيد شهاب الدين منتظري، احمد محمدي شيرازي، فرزین ناظم زاده و امیر حسین هنرور، لقب AFIAP یا هنرمند فیاف را دریافت کردند. لقب AFIAP یا «هنرمند فیاف» اولین لقبی است که می توان دریافت کرد. این لقب به هنرمندان عکاسی اعطا می شود که کیفیت ها و تکنیک های هنری و تولیدات هنری آن ها از طریق شرکت در جشنواره های عکاسی بین المللی زیر نظر فیاف توسط داوران بین المللی در کشورهای مختلف تایید شده باشد.

گروه فرهنگ و هنر - به منظور تقدیر از شخصیت های برجسته عکاسی، فدراسیون بین المللی هنر عکاسی (فیاف) القابی را به هنرمندان عکاسی اعطا می کند که در دوره سال ۲۰۲۰ از ایران سیداحسان مرتضوی لقب EFIAP/b یا هنرمند ممتاز فیاف (سطح برتر)، وحید بابایی، مهدی زابل عباسی، بابک مهرافشار و علی نجات بخشی اصفهانی لقب EFIAP یا هنرمند ممتاز فیاف را دریافت کردند. همچنین زنده یاسد محسنی، محمدخانی، حمید جمشیدیان، طالب حیدری، شهریار دبیری،

عادات های عجیب نویسندگان مشهور که شما را شگفت زده خواهد کرد



نسخه آن به فروش رسیده است. **چارلز دیکنز** گفته می شود چارلز دیکنز همیشه یک قلمب نما را همراه داشت و هر زمان که قصد داشت بنویسد، کاری که او به آن اعتقاد داشت، باعث می شد خلاقیت و توانایی او در نویسندگی افزایش پیدا کند. دیکنز، نویسنده رمان های کلاسیکی مثل «سرد کریسمس» و «آرزوهای بزرگ» و یک منتقد اجتماعی نیز بود که توسط قلمب نما، اخلاقیاتش هدایت می شد.

دکتر زوس تئودور زوس گایزل، نویسنده و تصویرگری که بیشتر با نام دکتر زوس شناخته می شود کلتیبونی ۳۰۰ تایی از کلاه داشته است. او زمانی که در ایجاد خلاقیت های جدید به مشکل می خورد و چیزی به ذهنش نمی رسید، به سراغ کمد جادویی خود می رفت و یک کلاه می پوشید تا دوباره موتور خلاقیتش به کار بیفتد. این عادت عجیب و غریب او باعث شد آثار دوست داشتنی مثل «گره کلاه به سر» خلق شود.

گروه فرهنگ و هنر - برخی نویسندگان مشهور جهان عادات های عجیبی را داشتند که از شنیدن آن ها تعجب می کنید. ممکن است برای همه ما سوال باشد که فرایند ایجاد خلاقیت به وسیله نویسندگان موفق، با استعداد و استثنایی چگونه رخ می دهد. عده زیادی به خوش شانس و موارد خرافاتی اعتقاد دارند، اما باید بدانیم این نویسندگان کاملاً مثل ما بوده اند. در اینجا با چند رفتار عجیب از نویسندگان آشنا می شویم که برای رسیدن به خوش شانس انجام داده اند.

آگاتا کریستی آگاتا کریستی نویسنده معروف رمان های راز آلود که آثار کلاسیکی مثل «قتل در قطار سریع السیر شرق» را نوشته است، تمایل داشت در زمانی که داستان های راز آلود یک قتل را در زمان حمام رفتن در سرش می پروراند، سیب بخورد. او فکر می کرد این اتفاق در موفقیت او اثر داشته است. کریستی بیش از ۶۰ رمان جنایی و کارآگاهی نوشته که بیش از ۲ میلیون

را در تاریخ ۸ ژانویه آغاز می کند و بیشتر آثار او موقت های تجاری رقم می زند. از طرفی خود او می گوید به انجیل و گنجوازه روزه می برد و از این دلیل هشت ژانویه کتاب هایش را می نویسد، چون در آن زمان می تواند خلوت و انزوا داشته باشد هیچ یک از آشنایانش مزاحم او نمی شوند.

جان استاین بک استاین بک، نویسنده آثار کلاسیکی مثل «خوشه های خشم»، «شرق بهشت» و «موش ها و آدم ها» همیشه دوست داشت که پیش نویس هایش را با مداد بنویسد. او هر بار که می خواست نوشتن را آغاز کند، ۲۴ مصاد که به خوبی ترشیده شده بودند را روی میز قرار می داد و به اینکه چه برندی بودند و چگونه تراشیده شده بودند اهمیت زیادی می داد. او مسابقه دریافت یک جایزه نوبل ادبیات و جایزه پولیتزر در کارنامه دارد.

مایا آنجلو مایا آنجلو نویسنده، شاعر و فعال حقوق مدنی خانه اش را در ساعت ۶ صبح ترک می کرد، به یک هتل کوچک می رفت و تا ساعت ۲

این نویسنده برجسته ژاپنی به همان اندازه که یک نویسنده با نظم بود یک ورزشکار نیز محسوب می شد. دویدن و تمرین بخش جدایی ناپذیر از عادات روزانه او بود. او هر روز ساعت ۴ صبح از خواب بیدار می شد و در ساعت ۹ نیز به خواب می رفت. دویدن به آرامش ذهن او کمک می کرد و او را به درجه ای می رساند که برای

ریشه هایی در واقعیت داشت. او پس از آنکه به عنوان روزنامه نگار برای یک روزنامه کلمبیایی کار می کرد، تصمیم گرفت داستان هایی را بنویسد و آن ها را بفرود که پول کسب کند. این داستان ها نهایتاً به رمان هایی مثل «عشق سال های ویا» و «صدسال تنهایی» منجر شد.

کابریل کارسیا مارکز کابریل کارسیا مارکز پیش از آنکه رمان نویس باشد یک روزنامه نگار بود. او زمانی که قصد داشت یک رمان را بنویسد، هر روز پیش از طلوع آفتاب از خواب بیدار می شد و یک روزنامه می خواند. فرم نالیسم جادویی او که باعث شد در سال ۱۹۸۲ یک جایزه نوبل ادبیات دریافت کند،

سای دا

رستوران

انواع غذاهای ایرانی و دریایی با کادری مجرب و با سابقه آماده عقد قرارداد با شرکت ها و موسسات

آدرس: کیش - بلوار خیام - خیابان باباطاهر 44 TS | تلفن: ۰۷۶۴۴۴۰۴۰۰

بازخوانی آهنگ های قدیمی در یک آلبوم

به گزارش روابط عمومی دفتر موسیقی، آلبوم های «حماسه عشق» به آهنگسازی محمد فرمایان و صدای فاروق کسماهی، آلبوم «در بهاران» با صدای امیراثی عسری که بازخوانی تعدادی از آهنگ های قدیمی است،

گروه فرهنگ و هنر - دفتر موسیقی معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در هفته پایانی بهمن و هفته اول اسفندماه مجوز ۲۷۶ تک آهنگ و ۱۹ آلبوم را صادر کرده است.

معرفی کتاب «اما»

نویسنده: جین آستین
مترجم: فاطمه شاهین زاده
انتشارات اهورا قلم

من برای ادای دین به زمین به نقطه ای پناه برده ام که شناخت دقیقش از آن دارم

خاک

سعی برای لمس آنچه از آب و خاک من آفرینم

برای تهیه ظروف سفالی دست ساز می توانید به صفحه اینستاگرام مراجعه کنید

@tarkhancollection

تولید و توزیع آب معدنی در سراسر جزیره، تحویل در محل

۴۴۴۷۳۴۲۲ - ۴۴۴۷۳۴۲۱

کیش نوش