

گروه سینما و تلویزیون -بعد از توزیع سریال‌های ملکه گدایان و قوریافه، سریال سیاوش با حضور چهره های مطرح هنری در قسمت‌های ابتدایی در حال توزیع است . در این مجموعه ستاره های سینما از جمله میلاد کی مرام ؛ ترلان پروانه؛ رضا کیانیان و مجید صالحی حضور دارند. در ادامه بیوگرافی کوتاهی از برخی بازیگران سریال سیاوش و داستان آن را می خوانید.

زمنستان سسال ۹۸ بود که سیاوش در سکوت خبری و در آن زمان به کارگردانی نیما اقلیما کلید خورد ولی با شیوع ویروس کرونا و تعطیلی موقتی پروژه، ادامه تصویربرداری آن به اردیبهشت سال ۹۹ موکول شد و پس از آن نیز خبرهای مبنی بر تغییراتی در تیم این سریال منتشر شد. در نهایت سروش محمدزاده کارگردانی این سریال را بر عهده گرفت و در اوایل پاییز امسال نیز کار را به پایان رسانید. اولین نکته درباره این سریال شاید حضور مجید صالحی و آن هم با گرمی عجیب و غریب باشد. وی بر خلاف بیشتر آثار خود که بیننده عادت داشت از وی یک نقش کم‌دی درآبینه، این بار در این ظاهر و سیما و در یک سریال جدی حضور دارد. سریال سیاوش از کمپانی سروسرانه پارسیان پخش شده‌شکرکی که در گذشته نیز تولید و پخش سریال‌های ممنوعه و سپس کرگدن را در کارنامه خود دارد و از این جهت مخاطب باید با این فضای فکری و پیشینه به سیاوش نگاه کند.

بازیگران سریال سیاوش چه کسانی هستند؟

امیر جعفری، ترلان پروانه، رضا کیانیان، مجید صالحی، میلاد کی مرام، خسرو شهرزاد، گیتی قاسمی،علیرضا جعفری،مهدی حسینی نیا،سوکل خلیق،محمد رضا صولتی، مرجان اتفاقیان، محمد ولی زادگان، مه‌دخت مولایی، علی‌عالم‌هاشمی، رویسا جوادینیا، ناهید مسلمی، الهام جدی، مرجان قمری در سریال سیاوش بازی کرده‌اند.

داستان «سیاوش»

سیاوش سربالی ملوردام با رگه های تند نقد اجتماعی است که با لویکیشن هایی در کف جنوب شهر تهران تولید شده و به سبک بلاک باسترهای هالیوودی مونتاژ شده است.

درباره سروش محمدزاده:

کارگردان:

«سروش محمدزاده»در آثاری همچون «خط وصل»، «زیبا»، «ایکس ری»، «چهارشنبه»،«تلاخ و شیرین»،«فرشته‌دختر احمدآقا»، «#ساعت چهار»، «خورشید نیمه‌شب»، «تابستان آرزوها»، «قهر و آشتی»، «دیوار به دیوار ۲»، «دراکولا»، «دیوار به دیوار» به‌عنوان «کارگردان»، «نویسنده فیلمنامه»، «تلوین گر»، «دستیار کارگردان»، «مشاور» می‌باشد.

اولین فیلم بلند سروش محمدزاده به نام «چهارشنبه» که برنده تندیس بهترین کارگردانی از بخش هنر و تجربه سی و چهارمین جشنواره فیلم فجر شد، در اسفندماه ۱۳۹۴ در گروه سینمایی هنر و تجربه به اکران عمومی درآمد و با استقبال مخاطبان و منتقدان مواجه شد.«چهارشنبه»داستان کشمکش در یک خانواده و بین دو برادر بر سر بخشیدن یا بخشیدن قاتل پدر خانواده است. در این فیلم شهاب حسینی، آرمان درویش، نسیم ادبی، هستی مهدوی فر و امیرحسین شام‌بانی ایفای نقش داشتند.

نگاهی بر بازیگران سریال:

امیر جعفری

امیر جعفری بازیگر سینما، تلویزیون و تئاتر ایرانی است. وی دارای لیسانس مدیریت از دانشگاه آزاد اسلامی است. جعفری بازیگری را در یک دوره دو ساله زیر نظر حمید سمندریان آموخت. او تا به حال پنج بار از جشنواره تئاتر فجر برنده جایزه شده است. وی بازی در سینما را در سال ۱۳۸۰ و با بازی در فیلم «نان، عشق و موتور ۱۰۰۰» آغاز کرد و با بازی در قارچ سمی ادامه داد. وی تجربه متفاوتی در سیاوش را تجربه کرده است.

ترلان پروانه

ترلان پروانه فعالیت سینمایی خود را در مقام بازیگری از سال ۱۳۸۱ با فیلم چپ دست آغاز کرد. پروانه در فیلم‌های سینمایی بسیاری همچون فراری، گشت ۲، زندگی مشترک آقای محمودی و بانو، مردن به وقت شهرویر، بی‌خداقظلی و به‌خاطر پونه‌نقش آفرینی داشته است. ترلان پروانه در فضای مجازی نوشته است که متفاوت ترین نقش در طول دوران کاری اش را در سریال سیاوش در نقش مارال ایفا می کند.

سینما و تلویزیون

از کیانیان و پروانه تا کی مرام و صالحی در سریال نمایش خانگی «سیاوش»

■ **سریال سیاوش این روزها به کارگردانی سروش محمدزاده در نمایش خانگی در حال پخش است**

و شاهد هنر نمایشی بازیگران مطرح سینما و تلویزیون در این مجموعه هستیم.

رضایکانیان

فارغ‌التحصیل رشته تئاتر از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران. آغاز فعالیت هنری از سال ۱۳۴۵ با حضور در عرصه تئاتر. فعالیت در سینما از سال ۱۳۶۸ با حضور در ادبی، هستی مهدوی فر و امیرحسین شام‌بانی ایفای نقش داشتند.

رضایکانیان تجربه بازی در سریال‌های

نمایش خانگی چون قلب یخی، شاه‌گوش و شهرزاد را در کارنامه هنری اش دارد و سیاوش جدیدترین سریال نمایش خانگی او محسوب می‌شود. «صورت» جدیدترین نقش رضا کیانیان در سریال «سیاوش» است که یکی از متفاوت ترین کارهای او در سال‌های اخیر سمندریان.



اتفاقات باورنکردنی فیلم‌ها که در دنیای واقعی هم رخ داده‌اند



تبدیل کند مثل سم نروتوکسین که در واقعیت هم وجود دارد با حداقل شباهت زیادی به آن دارد؛ گیاه آب چکان جاونیکا که ۳ هزار سال پیش مورد استفاده قرار می گرفت. فنی‌ها از این گیاه استفاده می کردند تا کاسنی را که نمی‌خواهند در جامعه حضور داشته باشند مسموم کنند و به قتل برسانند. برای مثال زمانی که افراد کهن سالشان دیگر برای آن‌ها مفید نبودند به آن‌ها از این گیاه می دادند که در نهایت یک

خنده اجباری و ترسناک روی صورت آن‌ها می‌نشانند. البته این سم در واقع آن‌ها را از بین نمی‌برد و در حقیقت به دلیل اینکه مورد ضرب و شتم قبیله قرار می گرفتند تا آن گیاه را بخورند جانشان را از دست می‌دادند.

نروتوکسین جوکر

جوکر، دشمن خونی بتمن، راه‌هایی برای کشتن دارد که می‌تواند ابرم‌های آن را در کنار اینکه یک اثر فیل‌فهرمانی است به یک فیلم ترسناک

بازیگر مرد ملکه دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش مکمل مرد از سی و دومین جشنواره فیلم فجر برای بازی در فیلم «خط ویژه» که به بیمارستان محک تقدیم شد. همچنین درآنده جایزه ۳سال بهترین بازیگر نقش اصلی سینمای ایران از جشن خانه سینما در سال ۱۳۹۳ که هیچوقت در سینمای ایران تکرار نشده. وی نقش متفاوتی در سیاوش ایفا کرده است. میلاد کی مرام بعد از موفقیت در سریال «ممنوعه» برای بار دوم در یک سریال برای پخش در شبکه خانگی نقش آفرینی کرده است.

مجیدصالحی

سید مجید صالحی بازیگر و کارگردان است، او دانش آموخته دانشگاه فرهنگ و هنر در رشته فیلمسازی است. او همچنین سال‌ها در حوزه تئاتر مدرسو و آزاد فعالیت داشت و بعدها زیر نظر پرویز سنگ سهیل در جشنواره آیین سنستی در نمایش لیلی و مجنون نوشت؛ درخشید و در سال ۱۳۹۳ با چشمان برزخی به کارگردانی کیاوش زارع طلب ادامه کارداد.

خسرو شهرزاد

خسرو شهرزاد زاده تحصیلات خود را در رشته کارشناسی برق و الکترونیک از دانشگاه شریف در سال ۱۳۶۳ به پایان رسانیده است. شهرزاد سال ۱۳۷۸ در فیلم «چریکه هورام» به کارگردانی فرهاد مهران فر حضور یافت و پس از آن در «خیابان هشتم» ساخته علی رضا امینی بازی کرده است. وی بازیگر فیلم ماهی و گربه است و در مصاحبه‌ای گفته است: «سریال تلویزیونی «سیاوش» به کارگردانی «سروش محمدی زاده» در شهر مشهد و تهران فیلمبرداری شدوی درباره نقش خود در سریال «سیاوش» اذعان کرد: در این سریال نقش بسیار سختی را ایفا می‌کنم، سریال سیاوش نقش پدری را بازی می‌کنم که درگیر بیماری آلزایمر است و همین اتفاق چالش‌های فراوانی را برای وی و خانواده‌اش به همراه می‌آورد.بازیگر سریال «سیاوش» در همین راستا ادامه داد: در ابتدا قرار بود تا نیما اقلیما کارگردانی این سریال را بر عهده داشته باشد اما پس از آن «سروش محمدی زاده» به عنوان یکی از سینماگران شهر مشهد به پروژه اضافه شد و ساخت اثر را بر عهده گرفت.

وی درباره سایر بازیگران این مجموعه اذعان کرد: در حسال حاضر بازیگران خوبی داخل فیلم غیر واقعی هستند و به ماموران خود جاقوهای مخفی و یا خودکارهای انفجاری نمی‌دهند. زمانی که فیلم‌های جیمزباند در اوج خود بودند، سازمان CIA از خودش وسایل جاسوسی اختراع نمی‌کرد و از نسخه‌هایی که در فیلم جیمز باند وجود داشت، کپی می‌کرد.

ماشین جاسوسی جیمزباند

ماشین جاسوسی جیمزباند هم وجود خارجی دارد. عدله زیادی به این مثل صفحه‌های دودی، روغن ریزی و موارد دیگر مجهز است تا هر کسی که قصد تعقیب آن را دارد، ناکام بگذارد. اما این ماشین شبیه به جیمزباند در دست ماشین‌ساز نبود و در واقع به یکی از خطرناک‌ترین خلاقکارهای آمریکایی به نام جیمز بالجر تعلق داشت. او تومبیلی داشت که شبیه خودروی جیمزباند در فیلم «جک طلایی» شخصی سازی شده بود. از این خودرو استفاده می‌کرد تا اطمینان حاصل کند بعد از فرار از صحنه جرم کسی را تعقیب نمی‌کند.

بیماری پیری در فیلم «جک»
فیلم سینمایی «جک» ساخته فرانسیس فورد کاپولا با نقش آفرینی رایین ویلیامز، داستانی در مورد یک پسر دارک که ۴ برابر نرخ معمول پیر می‌شود. این موضوع از طرف مخاطبان

مورد قبول واقع نشد و منتقدان آن را یک اثر کسل‌کننده و یک فانتزی که جذاب نیست، توصیف کردند. البته پیر شدن جک در فیلم برای بعضی از مردم نوعی اختلال لیپودستروفی رنج می‌بردند که شبیه اختلال رایین ویلیامز در فیلم جک بود. مثل دختری که در سن ۱۲ سالگی با یک ز ۲۰ساله اشتباه گرفته می‌شد.

مخزن طلای اسکروج مک داک، شخصیت اسکروج مک داک، از شخصیت‌هایی بود که دلیل شیوه لذت بردن از ثروت شناخته می‌شود. هیچ نمادی در ثروت به اندازه او که در استخر از سکه طلا شنا می‌کرد، نمادین نبود. چیزی که شاید بیشتر ما روی انجام آن را در سر داشتیم. در سال ۲۰۱۳ گروهی یک کامیون از سکه‌های پنج سنتی سوئیس را در مقابل ساختمان پارلمان سوئیس در برن خالی کردند. آن‌ها از این بابت خوشحال بودند که توانستند این قانون که هر شهروند سوئیس درآمد پایه ۲۵۰۰ فرانک را داشته باشد به تصویب برسانند. این گروه سپس سکه‌ها را در یک اتاق ۴۵ متر مربعی ریختند و آن را به حراج گذاشتند. شنا کردن در میان این سکه‌ها از آنچه در کارت‌ون اسکروج دیدیم سخت‌تر است اما این حال شباهت زیادی به یکدیگر دارند.

۳۱ سریال در سال اخیر پخش شد؛

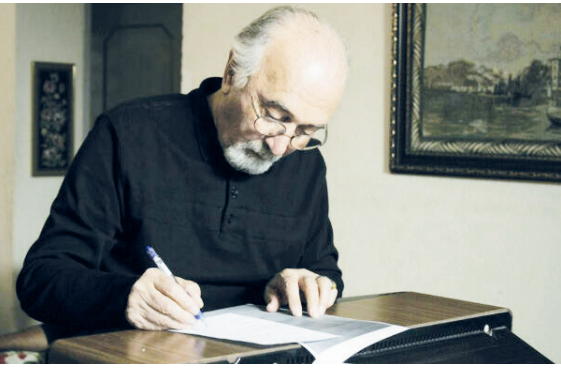
امکان ساخت فصل سوم «بیگانه‌ای با من است»

پشت صحنه را به عنوان بازیگری پیشکسوت مدیریت می‌کرد و یکی حرمتی که او برای مادرش قائل بود و با وجود سنن و مسائل بر آن تأکید داشت.

در ادامه احمد امینی کارگردان این سریال نیز با اشاره به تلاش فروغ فروهیده نویسنده این اثر گفت: تولید این سریال به طور رسمی از تیرماه ۹۸ آغاز شد و پس از تولید فصل اول با توجه به مقطع زمانی سریال و هزار و ۱۱۷ پلان جلوه‌های ویژه فرصت مقرر شد آقای معیریان کارگردانی فصل دوم را برعهده بگیرند. مفسید تصویر برداری در دو لوکیشن بوشهر و شیراز و تعدد لوکیشن‌های خارجی را از ویژگی‌هایی برشمرده که توانست در ضرباهنگ مناسب سریال و جذابیت آن موثر باشد. وی درباره همکاری مرحوم پرویز پورحسینی با این مجموعه گفت: همکاری با این سریال آخرین همکاری ایشان با تلویزیون بود و ما علاوه بر همکاری با ایشان دو ویژگی را از ایشان به یاد داریم یکی رفتار بسیار حرفه‌ای و منظم او که فضای

با اشاره به زمان تولید سریال و آغاز پیش تولید آن از اوایل سال ۹۸ گفت: حدود سه ماه پیش تولید و حدود ۱۵ ماه تولید سریال طول کشید. به پیشنهاد احمد امینی کارگردان، به اینکه مرحله تدوین و جلوه‌های ویژه سریال باید دهه‌های گذشته را تداعی می‌کرد مقرر شد آقای معیریان کارگردانی فصل دوم را برعهده بگیرند.

کار را پیچیده می‌کرد که به استفاده از جلوه‌های ویژه و تلاش سازندگان به خوبی محقق شد. ملک محمدی همچنین از پخش سریال «همازی» از تولیدات جدید شبکه در ایام نوروز خبر داد که با طراحی نوید محمودی و کارگردانی سروش محمدزاده از چندروز پیش از عید پخش آن آغاز می‌شود. بهروز مفید تهیه کننده سریال



گفت: این سریال با بهره مندی از گروه تولید مجرب و تلفیق آن با استفاده از چهره‌ای جوان و کمتر شناخته شده توانست نظر مخاطبان را جلب کند و استقبال از این سریال ما را به اندیشیدن درباره فصل سوم آن مضمم کرد.

وی افزود: داستان سریال در سه دهه ۷۰، ۸۰ و ۹۰ رخ می‌داد و این با توجه به اینکه مسامکانات مربوط به یک دهه خاص را برای نمایش نداریم

گروه سینما و تلویزیون -مدیر گروه شبکه دو سیما از احتمال ساخت فصل سوم سریال «بیگانه‌ای با من است» خبر داد.

محمدحسین زنجیران مدیر کل روابط عمومی رسانه ملی در نشست خبری مجازی سریال گفت: باوجود آنکه در اوضاع سخت کرونا طبیعتاً باید تمایل مردم به تماشای سریال‌های طنز بیشتر شود اما سریال «بیگانه‌ای با من است» با فاصله کمی نسبت به سریال «باخانمان» شبکه سه در جلب نظر مخاطبان موفق بود.

وی افزود: در مدت یکسال گذشته سیمای رسانه ملی ۳۱ سریال پخش کرده که در نروع خود یک مجاهده تمام عیار در روزگار دیگری با بیماری کرونا است.

بهروزنگ ملک محمدی مدیر گروه فیلم و سریال شبکه دو سیما نیز در این نشست با اشاره به سابقه سازندگان سریال در زمینه تولید آثار



🏠 فاز ۳ نوبنید-مجتمع خدماتی آرین- غرفه یک و دو

☎ ۰۹۰۳۷۵۲۷۷۳۷ - ۰۹۳۴۷۶۹۰۵۵۶

سبزی مارکت

بانوی کیش