

گروه فرهنگ و هنر - این شاعر کودکان و نوجوانان در خصوص جایگاه آیین‌ها و سنت‌های ایرانی در ادبیات و به‌ویژه شعر کودک و نوجوان در سال‌های اخیر اظهار کرد: هنگامی که قرار است از سنت حرف بزنیم، باید سنت‌شناسی را کنار بگذاریم اما امروزه همه آدم‌ها می‌خواهند سنت‌شناسان باشند.



بکتاش با اشاره به جای خالی چهارشنبه‌سوری در شعر کودک و نوجوان بیان کرد: نوجوانان امروز می‌خواهند چهارشنبه‌سوری را به شکل مدرن برگزار کنند، پس



عرصه موسیقی بیان کرد: متأسفانه در ایام کرونا نمی‌توانستیم به‌طور کامل به انجام کارهای پژوهشی در حوزه موسیقی پردازم بنابراین تلاش کردم عمده فعالیت‌هایم در حوزه موسیقی را معطوف به فراگیری دوره‌های تنظیم و آهنگسازی بگذارم که متأسفانه یا خوشبختانه با حوزه‌های کاری قبلی من تفاوت داشت اما چون

شاعر کودکان و نوجوانان از ضرورت پرداختن به سنت‌های ایرانی می‌گوید:

## فضای مجازی عمو نوروز را قورت می‌دهد

غلامرضا بکتاش با تاکید بر این که وقتی به یک فرهنگ نپردازیم، فراموش می‌شود، با بررسی ضرورت پرداختن به سنت‌های ایرانی در شعر کودک و نوجوان از این که ما حتی حاجی فیروز و عمو نوروزمان را هم از دست داده‌ایم و فضای مجازی روزه‌بروز همه این‌ها را قورت می‌دهد، می‌گوید.

از انواع ترقه‌ها استفاده می‌کنند و با شیطنت برای خودشان دردسر درست می‌کنند، اما ما در

**نوجوان به فرهنگ اهمیت می‌دهد ولی دستش خالی است. نهادها سرتاسر یک بلوار را ماهی و تنگ آب می‌گذارند ولی تنگ آب و ماهی دیگر در خانه‌ها نیست و عده‌ای می‌گویند که اصلاً چرا باید ماهی در خانه باشد؛ می‌گویند در سال‌ها صد‌ها تن گندم به سبزه تبدیل می‌شود، برای همین گفته‌اند که دیگر سبزه هم سبزه نکنید چون گندم نداریم؛ به همین ترتیب همه چیز را حذف می‌کنیم و کم‌کم آیین‌ها از بین می‌روند.**

چهارشنبه‌سوری که بمب منفجر نمی‌کنیم؛ چهارشنبه‌سوری می‌تواند با یک شمع روشن و خاموش شود. متأسفانه ما با بی‌نظمی‌هایی که از سوختگی سر درآوریم؛ هرچند که بهتر است بیش از هر چیز خانواده‌ها مواظب باشند اما آن‌چه بیش از همه در شعر کودک و نوجوان دیده

با سنت‌های ایرانی گفت: ما حتماً باید از واژه «ولنتاین» استفاده کنیم، نمی‌شود یک روز به یکدیگر گل هدیه بدهیم و هر لحظه آن روز عشق و دوستی و محبت باشد. به نظرم انگار این یک جور کلاس شده که آن‌چه را از دیگر مردم جهان در فضای مجازی می‌بینیم، خیلی برای خودمان بزرگ می‌کنیم و می‌خواهیم با آن پز بدهیم. نمی‌خواهم بگویم که ایران و اروپا فرق دارند اما وقتی خودمان فرهنگ غنی‌ای داریم چرا باید آن را فراموش کنیم؟

ما سراسر روزهای خوب است، البته مناسب‌های تکراری هم داریم، مناسب‌هایی که ممکن است خسته‌کننده باشند، اما آیا در روز طبیعت واقعا کسی به محیط زیست هم توجه می‌کند؟

ما در آن روز جنگل را می‌سوزانیم؛ یا در روز صنعت شیشه‌گری اصلاً کسی به صنعت گر شیشه توجه نمی‌کند یا در روز شعر و ادب هیچ اتفاقی در شعر و ادب این کشور نمی‌افتد و همین‌طور می‌شود که ما حتی عمو نوروزمان را هم از دست می‌دهیم و بابائول جای آن را می‌گیرند و ما بیشتر کاج تزیین می‌کنیم، به‌عنوان یک مسلمان

## نقاشی‌های ون گوگ در آسمان نقش بست



گروه فرهنگ و هنر - در جریان یک مراسم نورپردازی در چین، تابلو نقاشی «شب پرستاره» ون گوگ بر آسمان شب نقش بست. صدها کوادکوپتر بر فراز دانشگاه «تیانجین» چین پرواز کردند تا با بازسازی آثار هنری «وینسنت ون گوگ» نقاش پست امپرسیونیست مشهور هلندی داستان زندگی این نقاش را روایت کنند. در جریان این مراسم ۶۰۰ کوادکوپتر اشکال قابل تشخیص همچون هلال ماه و نورهای مارپیچی تابلو مشهور «شب پرستاره» را ایجاد کردند. خودنگاره‌های «ون گوگ»، «درخت توت در پاییز» و مجموعه تابلوهای نقاشی «گل‌های آفتابگردان» از دیگر آثاری بودند که به کمک نور بر آسمان شب نقش بستند. به این ترتیب یک کمپانی ساخت کوادکوپتر به همراه دانشگاه «تیانجین» رکورد طولانی‌ترین اجرای متحرک که کمک کوادکوپترها را به ثبت رساندند. این برنامه ۲۶ دقیقه و ۱۶ ثانیه به طول انجامید. با اینکه که برنامه در ۱۸ دسامبر انجام شد اما رکورد جهانی گینس ثبت این دستاورد را اوایل ماه جاری اعلام کرد.

### متین رضوانی پور:

## قطعه‌ای برای نوروز ۱۴۰۰ منتشر می‌کنم

این شرایط هم در فضایی فراهم شده که متأسفانه مخاطبان به سمتی رفته اند که دیگر موسیقی ایرانی را گوش نمی‌دهند و یا آن دسته‌ها افرادی که همچنان به شنیدن این نوع آثار اقبال نشان می‌دهند بسیار اندک هستند. همه اینها در کنار بی‌توجهی بسیاری از تهیه‌کنندگان و تولیدکنندگان آثار موسیقایی نسبت به آثار دارای پیشینه فرهنگی و اصولی موسیقی ام‌موجب شد که من در کمال بی‌انگیزگی راه دیگری را برای خودم انتخاب کرده و فعلاً در نوع دیگری از موسیقی فعالیت کنم.

در انرژی بخشی و ایجاد نشاط میان مخاطبان تلاش‌هایی کرده باشیم. این قطعه در قالب یک اثر تلفیقی برگرفته از موسیقی ایرانی و موسیقی الکترونیک آماده شده که طی روزهای آینده کارهای مربوط به ضبط و میکس و مستر آن به اتمام می‌رسد و پس از تولید یک کلیپ در روزهای منتهی به نوروز پیش روی مخاطبان قرار خواهد گرفت.

### متین رضوانی پور:

## اجرای عملیات آسفالت و جداول پیست دوچرخه سواری مرجان کیش



عکس: جعفر همافر

