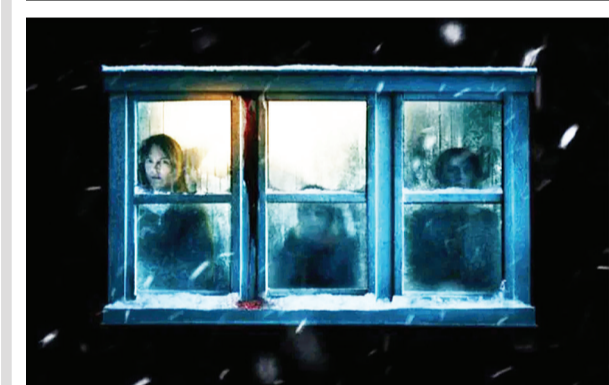
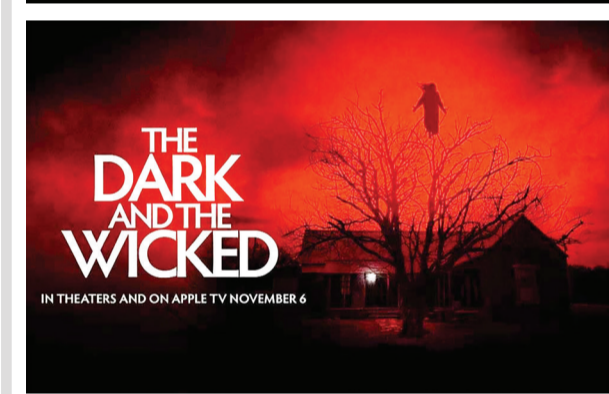


امروز؛ بررسی آثار «مجید مجیدی» در اسپانیا

■ وینار ششمین کنگره بین‌المللی سینمای ایران در اسپانیا با همکاری رایزنی فرهنگی سفارت ایران در اسپانیا با مشارکت دانشگاه کمپلوتسه مادرید، بنیاد سینمایی فارابی و خانه آسیا برگزار می‌شود.



روزه، از طریق لینک ثبت نام و ورود می‌توانند برنامه‌های وینار را دنبال کنند. ضمن آن که برنامه‌های وینار با استفاده از فیلم‌ها به زبان اسپانیایی برای عموم قابل مشاهده خواهد بود و به شرکت‌کنندگان در این وینار، گواهی شرکت در وینار از طرف دانشگاه کمپلوتسه اعطا خواهد شد. علاقه‌مندان برای ثبت نام و دریافت لینک می‌توانند به آدرس <https://forms.gle/BvgxuwvhWDo5yLTva8> مراجعه کنند و بعد از ثبت نام لینک ورود به وینار ارسال خواهد شد.



هم‌فیلمی بر اساس کتاب محبوب رولد دال ساخته که در سال ۱۹۹۰ اکران شد. منتقدان «جادوگران» محصول ۱۹۹۰ را از «جادوگران» محصول ۲۰۲۰ جذاب‌تر و خوش ساخت‌تر می‌دانند اما این فیلم یکی از معدود فیلم‌های ترسناک سالی که گذشت هم لقب می‌گیرد. خلاصه داستان: در اواخر سال ۱۹۶۷ پسرچیزی که به تازگی پدر و مادرش را از دست داده برای زندگی در کنار مادربزرگش به روستای کوچکی در آلاباما می‌رود. اما پسرک با گروه عجیبی از جادوگران فریبنده مواجه می‌شود.

ساخت یک فیلم کوتاه با حضور بیژن و هانا کامکار

در خلاصه این داستان آمده: او بعد سال‌ها پسر هنرمند و گوشه‌گیرش را که بر اثر تحولات دهه شصت و ممنوعیت‌های موسیقی دچار بحران روحی شده بود پیدا می‌کند. او مثل پدر، هنر مند است و در حال جنگ با تابوهای اجتماعی امروز و ترس دائم در داشتن سرنوشتی مشترک با پدر... سایر عوامل این فیلم عبارتند: نریشکن: میکایل شهرستانی، تلدوین: مستانه مهاجر، مدیر فیلمبرداری: مهدی قیصری، تیزر: مسعود فرجام‌صداگذاری و میکس: شاهین خاکپور، مشاور صدا: محمد رضا دلپاک، صدابردار: امیر عاشق حسینی، آهنگساز: نیما عظیمی نژاد، طراح صحنه و لباس: آذر کتابی، مدیر تولید: علی شیر محمدی، طراح گریم: الهام صالحی، برنامه‌ریز: رحیم روزی جوی، دستیار اول کارگردان و طراح جلوه‌های ویژه: آرش آقاییک، اصلاح رنگ: مانا محمدطاهر (شرکت پیشگامان سینمای آریسا)، پیش‌بین‌الملل: لیلیا پرواز، طراح و اجراء خطاطی صحنه: مصطفی پروین، عکاس: صبا قاسمی - امیر حقیر، طراح پوستر: وحید عبدالحسینی، باتشکر از: پائتاه فارسیجانی.

سبزی مارکت
بانوی کیش

فلاز ۳ نوبنیاد-مجتمع خدماتی آراین- غرفه یک و دو

۰۹۰۳۷۵۲۷۷۳۷ - ۰۹۳۴۷۶۹۰۵۵۶

کیفیت را با ما تجربه کنید

بهترین فیلم‌های ترسناک سال را بشناسید

هر ا (از دانشگاه مرکزی ونوولا) و ادواردو پائوس ملوسا از دانشگاه دیگو پورتالس شیلی به عنوان واحد درسی برگزار می‌شود.

دانشگاه کمپلوتسه و پائولا گارزا هنرمند و محقق اختصاص خواهد داشت. در این روز، اختتامیه ایسن وینار با سخنان منته گراس بلگر، زهرا رضی پائوس ملوسا، زهرا رضی (نویسنده و هنرمند) همراه خواهد بود.

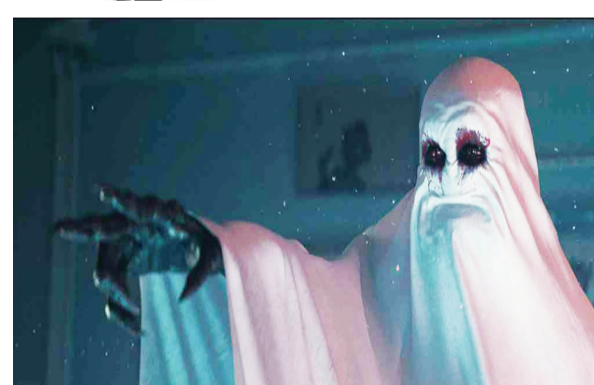
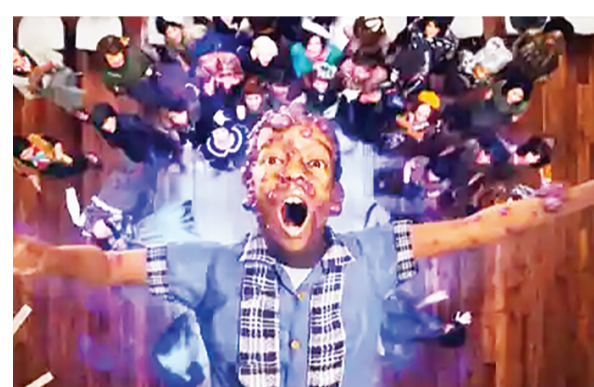
مادرید، منته گراس بلگر مدیر فرهنگ و جشنواره فیلم کشورهای آسیایی - بارسلونا، زهرا رضی محقق و رییس انجمن سینمایی ایران و اسپانیا، دامون افکاری مدیر فنی وینار، دکتر خواکین رودریگز مترجم خواهد بود. همچنین در این روز بر اساس برنامه از ساعت ۱۹:۳۰ تا ۲۳ فیلم رنگ خدا به نمایش درمی‌آید و معرفی و تحلیل این فیلم توسط گارسیا گارسیا، خوزه آنتونیو رویس، زهرا رضی، برناردینو

انتظار سالی که گذشت فرصت اکران را پیدا نکردند. اما این شرایط وحشتناک هم باعث نشد که هنر هفتم به درخشش خود ادامه ندهد. در سالی که گذشت، فیلم‌های ترسناک قابل توجهی روی سرویس‌های استریم منتشر شدند که اگرچه کیفیت عناوین خیره‌کننده هر سال را نداشتند، اما به هر حال عناوین محترمی به نظر می‌رسیدند.

با وجود تعطیلی سالن‌های سینما، سرویس‌های استریم و پایگاه‌های اینترنتی بخش آنلاین محتوای ویدیویی موفق شدند تعدادی از عناوین جذاب سال جاری را به آرشیو خود اضافه کنند. در این میان درخشش فیلم‌های ترسناک هم خودشان را نشان دادند. فیلم‌های ترسناک با داستان‌های ساده و هیچ‌آن‌نگیزی از بهترین گزینه‌های هستند که تماشاگران سینما برای سرگرم شدن به آن‌ها مراجعه می‌کنند.

کمتر کسی می‌تواند جذابیت فیلم‌های ترسناک را انکار کند. تفاوتی نمی‌کند در باره یک عروسک‌فروغ‌ترین شده صحبت می‌کنیم یا قبرستانی پر از روح‌های سرگردان. احساس ترسیدن و هنر ترس‌انداز همیشه مشتری‌های خاص خودش را دارد. در یک سال گذشته، سینما میزبان مجموعه‌های ارزشمندی از بهترین فیلم‌های ترسناک بود. فیلم‌هایی که از دنیای تکراری آثار پیشین فاصله گرفتند و تمرکزشان را بر روی درگیری کردن مخاطب قرار دادند. در ادامه می‌توانید پسا بهترین فیلم‌های ترسناک سال آشنا شوید.

خاتمه
نمره منتقدان: ۱۱۰ از ۱۰۰
پس از تماشای «خانه او» با دوستان و آشنایان فیلم‌تان در باره بهترین فیلم ترسناک بودن این فیلم بحث‌های جالبی خواهید داشت. فیلمی که با خشونت حداقل، ترس خدادادی را به تماشاکرش منتقل می‌کند و آهسته آهسته او را در باتلاق وحشتی روانشناختی فرو می‌رود. «خانه او» از آن فیلم‌های تخیلی‌زائر ترسناک نیست که حتی در تاریکی شب هم مسخره به نظر می‌رسند. این فیلم به معنای واقعی کلمه تأثیرگذار و جنون‌آمیز است. بنابراین اگر از تماشای فیلم‌های ترسناک روانشناختی حس خوبی نمی‌گیرید شاید بهتر باشد که «خانه او» را تماشا نکنید.



گروه سینما و تلویزیون - حتی برای افرادی که احساسات پیچیده‌ای دارند و یا خرافاتی هستند، فیلم‌های ترسناک یک سرگرمی جذاب و غیرقابل پیش‌بینی‌اند. بیشتر از یک سال پیش ویروس ناشناخته‌ای در چین شیوع پیدا کرد که بسیاری از مردم دنیا آن را یک بیماری محلی محدود می‌دانستند. اما ویروس کرونا در عرض سه ماه از غرب آسیا تاروپا و آمریکای شمالی را تصاحب کرد و بسیاری از مردم بی‌گناه را صرفاً به دلیل درگیری ریه‌هایشان با این ویروس ناشناخته به کام مرگ کشاند. شیوع جهانی ویروس کرونا بیشتر تعداد قابل توجهی از فیلم‌های مورد

تدارک «کودک شو» برای نوروز ۱۴۰۰

عنوان برنده نهایی انتخاب می‌شود. نصیری درباره آیت‌های برنامه نوروزی تصریح کرد: در این مجموعه هنرمندان حضور پیدا می‌کنند، خاطره بازی می‌کنیم موسیقی داریم و دوبله‌های منتخب گذشته را پخش می‌کنیم. آیت‌های مسابقه برای پخش نوروز تغییر کرده است و همانطور که گفته شد آیت‌های متنوعی تدارک دیدیم. کارگردان «کودک شو» درباره زمان تولید این برنامه عنوان کرد: ضبط برنامه نوروزی شروع شده است و تا خود عید طول می‌کشد چون این مجموعه برنامه تا پایان ماه رمضان پخش می‌شود.

گروه سینما و تلویزیون - کارگردان «کودک شو» از طراحی و تولید ویژه برنامه نوروز ۱۴۰۰ خبر داد که با فضایی متنوع و متفاوت ساخته می‌شود. رضا نصیری کارگردان «کودک شو» با اشاره به تولید این برنامه برای نوروز ۱۴۰۰ بیان کرد: طی سال گذشته ۳۶ خانواده به مرحله فینال «کودک شو» راه پیدا کردند و حالا قرار است این ۳۶ گروه در قالب گروه‌های دو نفره با یکدیگر رقابت کنند. وی ادامه داد: این گروه‌ها سه مرحله را در برنامه نوروزی طی می‌کنند و در نهایت یک گروه به