

گروه سینما و تلویزیون –

محمدرضا صابری دبیر و سخنگوی انجمن سینماداران درباره آخرین وضعیت فعالیت سینماها در کشور گفت: خوشبختانه با برگزاری سی و نهمین جشنواره فیلم فجر، همانطور که پیش‌بینی می‌شد، بخش مردمی با استقبال بسیار خوبی همراه بود.

مخاطبان سینما وقتی می‌دیدند که به بهترین شکل پروتکل‌های بهداشتی در سینماها رعایت می‌شود، استقبال بهتری از فیلم‌ها داشتند.

وی بیسان کرد: با توجه به اینکه بلیت‌های مردمی جشنواره فیلم فجر به صورت سری فروخته نشده بود و مخاطب بعد از خرید تک بلیت برای هر فیلمی که علاقه‌مند به آن بود، به سینما می‌آمد، اگر پروتکل‌های بهداشتی رعایت نمی‌شد حتماً دیگر تمایلی به حضور در سینماها پیدا نمی‌کرد.

دبیر انجمن سینماداران تاکید کرد: خوشبختانه در این دوره از جشنواره که نسبت به گذشته متفاوت برگزار شد، هر چه قدر جلوتر می‌رفتم استقبال مخاطب از فیلم‌ها بیشتر می‌شد و به ظرفیت ۳۰ درصد سینماها می‌رسیدم.

در این دوره مخاطب ثابت کرد که هر زمانی که فیلم خوب اکران شود، استقبال‌ها از فیلم‌ها بیشتر می‌شود.

فیلم خوب اکران شود، مردم می‌آیند

وی ادامه داد: مساله دیگر این بود که سانس فوق‌العاده‌سی و نهمین جشنواره فیلم فجر ساعت ۹ صبح در سینماها برگزار می‌شد و این سانس‌ها با هم مورد استقبال قرار می‌گرفت.

خوشبختانه مردم با آگاهی از اینکه در سینماها به‌خوبی پروتکل‌های بهداشتی رعایت می‌شود از جشنواره استقبال کردند و این نشان می‌دهد که اگر فیلم خوبی در سینماها اکران شود، مردم به سینما می‌آیند.

برای حفظ پروتکل‌های بهداشتی برای مدیران سینمایی و کارکنان سینما کلاس‌های آموزشی را برگزار کردیم تا به بهترین نحو در حوزه حفظ پروتکل‌های بهداشتی ورود پیدا کنیم.صابری گفت: ما برای حفظ پروتکل‌های بهداشتی برای مدیران سینمایی و کارکنان سینما کلاس‌های آموزشی را برگزار کردیم تا به بهترین نحو در حوزه حفظ پروتکل‌های بهداشتی ورود پیدا کنیم.

وی بیسان کرد: در جلسات متعددی که در سازمان سینمایی

داشتیم امیادور بودیم که بعد از جشنواره مردم با هم از سینماها استقبال کنند، در واقع چراغ سینما یک بار دیگر توسط جشنواره فیلم فجر روشن شد، برای ادامه این



سخنگوی سینماداران خبر داد؛

سه فیلم گزینه اکران نوروز ۱۴۰۰؛ با فیلم خوب مردم به سینما می‌آیند

دبیر و سخنگوی انجمن سینماداران از تصمیم‌گیری اولیه برای اکران ۳ فیلم «دینامیت»

ساخته مسعود اطیابی، «چپ، راست» ساخته حامد محمدی و «درخت گردو» ساخته محمدحسین

مهدویان در نوروز ۱۴۰۰ خبر داد.

بیشترین دستمزدی که بازیگران برای یک نقش دریافت کردند

فعالیت کرد و خیلی تلاش کرد که تا حد ممکن این نقشش به نسخه انیمیشنی آن شباهت داشته باشد. او به اندازه‌ای می‌خواست به این شخصیت نزدیک شود که سکانس‌های آن را بدون بدلکار بازی کرد.

جیم کری – ۳۵ میلیون دلار
گزارش شده بود جیم کری برای نقش کارل آلن در فیلم «مرد بله‌گوه» از دریافت دستمزد قیل از بازی اجتناب کرده و در ازای آن ۳۶ درصد از سود نهایی فیلم سینمایی را درخواست کرده است.

سازندگان فیلم در ابتدا کمی برای قبول این شرط مردد بودند، اما در نهایت آن‌ها به توافق رسیدند و کری به دستمزد زیادی رسید.

جان‌ی‌دپ – ۵۵ میلیون دلار

جان‌ی دپ بعد از آنکه قبول کرد دوباره در چهارمین فیلم سینمایی دزدان دریایی کارائیب به

نام «سوار بر امواج ناشناخته» بازی کند، دستمزد بالایی گرفت. این شخصیت با بازی دپ به یکی از نقاط قوت این مجموعه سینمایی تبدیل شد.

لئوناردو دی‌کاپریو – ۵۹ میلیون دلار

دی‌کاپریو در فیلم سینمایی «تلقین» به کارگردانی کریستوفر نولان نقش دام کاب را بازی کرد و این‌سری شرط بندی نولان غیر از دی‌کاپریو شخص دیگری را برای این نقش در نظر نداشت.

داستان فیلم در مورد رویا است و پایانی دارد که مخاطب را سردرگم می‌کند.

جک نیکلسون – ۶۰ میلیون دلار

با وجود اینکه جک نیکلسون بیش از ۳۰ سال قبل در نقش جوکر در فیلم «بتمن» بازی کرد، بر اساس قرارداد خود در دریافت درصد از سود فیلم، دستمزد زیادی دریافت

راه تنها می‌توانیم با اکران فیلم‌های خوب به جلو برویم.

سازمان سینمایی به ما پیشنهاد اکران فیلم «اله» را داد، این فیلم از ابتدای سال ۹۹ قرار بود اکران شود که به دلیل شیوع ویروس کرونا اکران نشد، البته متأسفانه تا امروز این فیلم را برای اکران در اختیار سینماها قرار نداده‌اند.

سخنگوی انجمن سینماداران توضیح داد: خوشبختانه با آقای انتظامی رئیس سازمان سینمایی جلسه‌ای داشتیم که برای تشویق صاحبان فیلم‌ها برای اکران آثار خود، قرار شد که بسته حمایتی از فیلم‌ها ارائه شود که این مساله خود در جلب اعتماد صاحبان فیلم‌ها بسیار تأثیرگذار بود.

فروش ۳۵۰ میلیون «شنای پروانه» در ۲ روز

وی ادامه داد: متأسفانه بعد از جشنواره فیلم فجر، با قاچاق فیلم سینمایی «شنای پروانه» به کارگردانی محمد کارت صاحبان این فیلم تصمیم گرفتند که آن را اکران کنند، که البته نمایش این فیلم با استقبال خوبی همراه بود و در ۲ روز اول بیش از ۳۵۰ میلیون تومان در سینماها فروخته شده است.

البته این را هم باید بگویم که آخرین سانس سینماها به دلیل منع تردد ساعت ۱۸ در نظر گرفته شده است که این مساله خود می‌تواند در

کاهش مخاطب تأثیرگذار باشد. صابری بیان کرد: همچنین به شرکت‌های پخش فراخوان داده‌ایم تا فیلم‌های نوروزی خود را معرفی کنند، خواهش ما از دوستان تهیه‌کننده این بود که فیلم‌های خود را برای اکران ارائه کنند، در همین راستا روز دوشنبه ۲۷ بهمن ماه جلسه‌ای برگزار شد و به یک جمع‌بندی برای اکران نورزی رسیدیم.

طی توافقی که بین سینماداران و پخش‌کنندگان حاصل شد، سینماها از فیلم‌های موردنظر حمایت می‌کنند تا فروش خوبی داشته باشد. «دینامیت»، «چپ، راست» و «درخت گردو» گزینه‌های **اکران نوروزی**

وی توضیح داد: در این جلسه تصمیم گرفته شد تا ۵ فیلم برای اکران نوروزی انتخاب شوند که سه تا از این فیلم‌ها شامل «دینامیت» به کارگردانی مسعود اطیابی، «چپ، راست» به کارگردانی حامد محمدی، «درخت گردو» به کارگردانی محمدحسین مهدویان است.

سخنگوی سینماداران تاکید کرد: البته شنبه هفته آینده جلسه نهایی انجمن سینماداران و پخش‌کنندگان برگزار شود تا در این زمینه به جمع‌بندی نهایی دست پیدا کنیم و در صورت توافق این فیلم‌ها از هفته آینده به عنوان فیلم‌های نوروز ۱۴۰۰ روی پرده سینماها بروند.

صابری در پایان گفت: قرار

وی ادامه داد: متأسفانه بعد از جشنواره فیلم فجر، با قاچاق فیلم سینمایی «شنای پروانه» به کارگردانی محمدکارت صاحبان این فیلم تصمیم گرفتند که آن را اکران کنند، که البته نمایش این فیلم با استقبال خوبی همراه بود و در ۲ روز اول بیش از ۳۵۰ میلیون تومان در سینماها فروخته شده است. البته این را هم باید بگویم که آخرین سانس سینماها به دلیل منع تردد ساعت ۱۸ در نظر گرفته شده است که این مساله خود می‌تواند در کاهش مخاطب تأثیرگذار باشد.

است جلسه‌ای با آقای انتظامی داشته باشیم تا برای حمایت بیشتر از فیلم‌ها بسته حمایتی از فیلم‌ها برای فیلم‌های اکران نوروزی نیز در نظر گرفته شود، چرا که بسته حمایتی مورد نظر تا پایان اسفندماه در نظر گرفته شده بود.



در این فیلم، عبور کرد.

تام کروز – ۱۰۰ میلیون دلار

در فیلم اکتشن و جاسوسی «ماموریت: غیرممکن ۲» شاهد بازگشت شخصیت اتان هانت با بازی تام کروز بودیم که بدلکاری‌های آن را خود تام کروز انجام می‌داد.

این فیلم در زمان اکرانش پرفروش‌ترین فیلم سال ۲۰۰۰ لقب گرفت.

کیانو ریوز – ۱۵۶ میلیون دلار

قسمت‌های دوم و سوم ماتریکس پشت سر هم فیلمبرداری شدند و حتی در یک سال راهی سینماها شدند. همچنین اعلام شده که کیانو ریوز برای ایفای نقش دوباره نوو در فیلم چهارم ماتریکس باز خواهد گشت.



اولین تجربه‌ها فیلم «هر روزی اکتون» می‌تواند

سکو پرشی برای شبنم قربانی باشد.

او اولین بازی جلوه‌دوربین خود را در سریال تلویزیونی «لحظه گرگ و میش» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی

همایون اسعدیان در سال ۱۳۹۶ داشت. در آن سریال نقش «مهندس حریریجی» را بازی می‌کرد. اولین تجربه بازیگری شبنم قربانی در کنار چهره های سرشناس دنیای هنر رقص خورد و یکی از کارهای موفق کارنامه هنری او شد و بازی در کنار

هنرمندانی چون فاطمه گودرزی و شهره سلطانی به تجربیات او در دنیای بازیگری افزود.

انصاریان آخرین کات

راداد

شبنم قربانی تجربه بازیگری تئاتر نیز در کارنامه هنری‌اش دارد

و از میان کارهایش می‌توان نمایش «یک مسأوی چهار» را نام برد. سریال ملکه گدایان حسین سهیلی زاده به تازگی پخش آن از شبکه‌ک نمایش خانگی آغاز شده و بازیگر نقش

سارادر سومین کار تصویری خود در کنار بازیگران این سریال هنرنمایی

کرده است. در سریال «ملکه گدایان» بازیگران مطرحی مانند باران کوثری، رویا نونهالی، پانته آبهرام، آرمان درویش، محمدرضا غفرای، رضا بهبودی، الهام کردا، یسنا میر طهماسب، علی اوچی، سولماز غنی به ایفای نقش پرداختند.

فیلم هرماس جدیدترین اثر سینمایی مهدی صاحبی را تشکیل می‌دهند. برخی از عوامل اصلی فیلم سینمایی هرماس عبارتند از: تهیه‌کننده: ابوذر پورمحمدی، نویسنده و کارگردان: مهدی صاحبی، جانشین تهیه‌کننده: ذبیح الله سیناپور، مدیر فیلمبرداری: مر تقصی غفوری، مدیر تولید: امیر نشاط، دستیار اول کارگردان: مهدی آخوندی، مدیر برنامه ریزی: فرید کلهری، منشی صحنه: سمیه شهرابی، مدیر صدابرداری: سعید زند، طراح صحنه و لباس فاز اول: آیتین برقی، طراح صحنه و لباس فاز دوم، فرهاد عزیززی فرد، طراحی و ترکیب صدا: آرشد قاسمی، طراح چهره

گروه سینما و تلویزیون –

فیلم «هر روزی اکتون» که توانسته در فنلاند نامزد جوایز مهمی شود، می‌تواند مسکو پرشی برای شبنم قربانی باشد.

بازیگرانی که از عرصه تئاتر یا به سینما گذاشته‌اند بازی‌های جذابی از خود نشان داده‌اند. در چند سال اخیر بازیگران تئاتر بسیاری به عرصه تلویزیون و سینما ورود پیدا کرده‌اند و توانسته‌اند برخلاف چهره‌هایی تئاتری که به نسبت سینمایی‌ها نزد عموم مردم کمتر شناخته شده هستند، خود را به سلبریتی تبدیل کنند. شبنم قربانی دانش آموخته رشته بازیگری و از جمله بازیگران تئاتری است که اخیرا جلوی دوربین قرار گرفته و کارهای محدودی انجام داده است و توانسته تا حدی توجه مخاطبان را به خودش جلب کند. در

گروه سینما و تلویزیون –

مهدی صاحبی درباره تغییرات احتمالی در فیلمش و اکران این اثر

در نوروز ۱۴۰۰ توضیحات داد. مهدی صاحبی کارگردان فیلم سینمایی «هرماس» درباره اکران نوروزی این اثر گفت: این فیلم را به اکران نوروز نمی‌دهیم، چون به دنبال این هستیم که پس از از بین رفتن کرونا و در شرایط مساعد، اکران عمومی کنیم.

وی با اشاره به اکران‌های خارجی فیلمش بیسان کرد: البته که برای اکران‌های خارجی این فیلم سینمایی برنامه ریزی کردیم و این موضوع هم نیاز به بهبود شرایط کرونایی دارد.

صاحبی درباره تغییراتی که

🏠 **فاز ۳ نوبنیاد-مجتمع خدماتی آرین- غرفه یک و دو**

☎ **۰۹۳۴۷۶۹۰۵۵۶ - ۰۹۰۳۷۵۲۷۷۳۷**



سبزی مارکت بانوی کیش