

مریی شرکت کنندگان برنامه عصر جدید:

«عصر جدید» از نمونه‌های مشابه خارجی جذاب‌تر است

مریی شرکت کنندگان برنامه «عصر جدید» با اشاره به تولید و پخش برنامه‌های مشابه با نام کلی استعدادیابی در دیگر کشورها گفت: فرق این برنامه با نمونه‌های خارجی این است که آنها مجری جداگانه ندارند. اگر برنامه «عصر جدید» صد در صد کیپی بود، این قدر جذاب نمی‌شد.



از نظر دکور، جای دوربین‌ها، نورپردازی و تدوین و همه چیز تغییراتی نداشته‌ایم. عده‌ای به آقای علیخانی ایراد می‌گرفتند که چرا ۱۰ دقیقه بعد از کار هر شرکت‌کننده با داورها حرف می‌زند. ممکن است حرف‌های شما جالب باشد؛ ولی ما خسته می‌شویم. الان در فصل جدید حرف‌های بعد از هر اجرا را کم کرده‌اند و برنامه ضربانگ سریع‌تری دارد. در فصل دوم آقای علیخانی انتقادات و تعریف‌های بینندگان را نسبت به خود و داوران مستقیم مطرح می‌کند و هم خودشان و هم داوران جوگویی پیشنهادها و انتقادها هستند.

برنامه عصر جدید بسیار جذاب است. نظر تقلیدی بودن مواجه شده است. نظر شما درباره کیپی برداری تلویزیون از برنامه‌های خارجی چیست؟

بعضی برنامه‌ها و مسابقات باید برای آگاهی و سرگرمی بیننده از تلویزیون پخش شود. مثلا حتما باید پخش زنده فوتبال را از تلویزیون ببینید. حتما باید نقد ورزشی را ببینید. مگر همین حرف‌ها را برای برنامه خود نمی‌گفتند؟ هر برنامه‌ای که از تلویزیون پخش می‌شود ممکن است مابه‌ازای خارجی داشته باشد. برنامه‌ای مثل عصر جدید در همه جای دنیا بوده و باید در ایران هم باشد. این برنامه در همه جای دنیا پخش می‌شود. همگی یادگاران و همفکری ورزشکار که در گروه دیگری است هم نظر می‌دهم و بالعکس مربیان دیگر در باره کار بچه‌های من ایده و پیشنهاد می‌دهند. مربیان از یک طرف دوست داریم شرکت‌کننده‌های خودمان قدرتمند عمل کنند. ولی از سوی دیگر هم پرسیدم می‌توانی فردایی و با یکی از بچه‌های من کار کنی؟ او قبول کرد. وقت گذاشت و ساعت‌ها با بچه‌های من کار کرد. در صورتی که این افراد به نوعی رقیب

تفاوت‌هایی با فصل‌های قبل دارد

تجربه گروه سازنده در فصل دوم نسبت به قبل بیشتر شده است. آقای علیخانی و تیم برنامه‌ریزی عصر جدید به انتقادها توجه می‌کنند. کسانی که برنامه را می‌بینند هم تعریف می‌کنند و هم انتقاد. همه پیام‌هایی که مردم می‌فرستند در عصر جدید خوانده می‌شود. انتقاد خیلی متنوع است، حتی از نوع ماسک‌زدن ما ایراد می‌گیرند و ما همیشه در صدر رفق ایرادها هستیم.

در مرحله اول مربی‌ها جداگانه با شرکت‌کننده‌ها کار می‌کردند. در مرحله دوم به این نتیجه رسیدیم مربی‌ها درباره اجرای بچه‌ها مثل در سری جدید من درباره کار یک ورزشکار که در گروه دیگری است هم نظر می‌دهم و بالعکس مربیان دیگر در باره کار بچه‌های من ایده و پیشنهاد می‌دهند. مربیان از یک طرف دوست داریم شرکت‌کننده‌های خودمان قدرتمند عمل کنند. ولی از طرف دیگر هم دوست داریم برنامه جذاب روی آنتن برسد و یکی از مربیان زنگ زدم و پرسیدم می‌توانی فردایی و با یکی از بچه‌های من کار کنی؟ او قبول کرد. وقت گذاشت و ساعت‌ها با بچه‌های من کار کرد. در صورتی که این افراد به نوعی رقیب

بنگلادش را نروژ نباشد. در ایران به همه چیز یک جنبه منفی می‌دهیم. منتظریم یک چیزی گل کند و از آن ایراد بگیریم. عصر جدید کیپی برنامه استعدادیابی خارجی است. فرش این است که آنها مجری جداگانه ندارند. آقای علیخانی در عصر جدید صحبت‌هایی می‌کند که خیلی جذاب است. اگر برنامه عصر جدید صد در صد کیپی بود و مجری نداشت این قدر جذاب نمی‌شد. آقای احسان علیخانی هم طنز است و هم بداهه گو و هم حرف دل بیننده‌ها را می‌زند. اگر یکی از داورها بدراست ایراد بگیرد، آقای علیخانی در قالب بیننده می‌رود و اعتراض می‌کند. من عصر جدید را بدون حضور آقای احسان علیخانی روی صحنه نمی‌توانم تجسم کنم.

شما چه زمانی و چگونه به گروه «عصر جدید» پیوستید؟

دو سال پیش زمانی که عصر جدید راه افتاد، دوستم آرش ظلی پور از طرف آقای علیخانی با من تماس گرفت. پرسید می‌توانید بیاید و چند روز با شرکت‌کننده‌ها برای اجرای مرحله دومشان کار کنید؟ چون من عصر جدید را از قسمت اول دیده بودم و گاهی تکرار برنامه‌ها را تماشا می‌کردم، پذیرفتم. زمانی که حضور ما تایید کرد، بازیگری انجمن بازیگران آمریکا نامزد کسب جایزه شده است. جایزه بزرگ هیئت داوران و جایزه مخاطبان جشنواره ساندنس و حضور در بین فیلم‌های برگزیده بنیاد فیلم آمریکا از جمله افتخارات این فیلم است. این فیلم در جوایز فیلم اسپریت و بهترین گروه بازیگری انجمن بازیگران آمریکا نامزد شده است و در بین ۱۰ فیلم برتر هیئت بازیبنی فیلم قرار دارد.

«۵ هم خون» حضور در بین فیلم‌های برگزیده هیئت بازیبنی فیلم و بنیاد فیلم آمریکا تنها افتخارات این فیلم است. اما با نامزدی که در گروه بازیگری انجمن بازیگران آمریکا کسب کرده می‌تواند به افتخاراتش اضافه کند.

«منک» منک دیوید فینچر هم بیس فیلم‌های برتر بنیاد فیلم آمریکا قرار دارد و با نامزدی در ۶ بخش گلدن گلوب رکورد شکنی کرده است.

«پدر» فیلم سینمایی پدر با بازی آنتونی هاپکینز، در هیچ رویدادی نوانسته جایزه بهترین فیلم را کسب کند، اما در این بخش از جوایز گلدن گلوب نامزدی کسب کرده و می‌تواند شانس خود را امتحان کند.

«کلوپی ژانو برای «عشایر»: ژانوس برای این فیلم از سوی حلقه منتقدان نیویورک، انجمن منتقدان فیلم لس آنجلس و جشنواره فیلم پام

«عشایر» این فیلم سینمایی در رویدادهای زیادی جایزه بهترین فیلم را گرفته که از جمله آن‌ها می‌توان به شیر طلایی جشنواره فیلم ونیز، منتخب مردم جشنواره تورنتو، دو جایزه از جوایز گاتهام اشاره کرد. این فیلم در بیس ۱۰ فیلم برگزیده بنیاد فیلم آمریکا هم قرار گرفت. از نامزدی‌های این فیلم در بخش بهترین فیلم، می‌توان به جوایز مستقل اسپریت و گلدن گلوب اشاره کرد.

«دادگاه شیکاگو ۷»: این فیلم فقط در بین ده فیلم برتر بنیاد فیلم آمریکا قرار گرفته، اما در بخش درام جوایز گلدن گلوب و همیلتون گروه

شهرود دل افکار بازیگر و کارگردان تئاتر و سینما درباره روند حضورش در سریال نمایش خانگی و بازی در کنار نوید محمدزاده صحبت کرد.

کارگردان تئاتر و سینما درباره بازی در سریال «قورباغه» گفت: غیر از بازیگری تئاتر، در کارهای تصویری مختلفی حضور داشته‌ام، اما هیچ یک اندازه سریال قورباغه هومن سیدی دیده نشده است. در این سریال، به دلیل حضور افراد حرفه‌ای کار من دیده شد.

وی ادامه داد: نحوه انتخاب من برای بازی در این سریال به این

گونه بود که هومن سیدی به دیدن نمایش‌های من می‌آمد و پس از دیدن

وی ادامه داد: نحوه انتخاب من برای بازی در این سریال به این

گونه بود که هومن سیدی به دیدن نمایش‌های من می‌آمد و پس از دیدن

بنگلادش را نروژ نباشد. در ایران به همه چیز

یک جنبه منفی می‌دهیم. منتظریم یک چیزی گل کند و از آن ایراد بگیریم. عصر جدید کیپی

برنامه استعدادیابی خارجی است. فرش این است که آنها مجری جداگانه ندارند. آقای

علیخانی در عصر جدید صحبت‌هایی می‌کند که خیلی جذاب است. اگر برنامه عصر جدید

صد در صد کیپی بود و مجری نداشت این قدر جذاب نمی‌شد. آقای احسان علیخانی

هم طنز است و هم بداهه گو و هم حرف دل بیننده‌ها را می‌زند. اگر یکی از داورها

بدراست ایراد بگیرد، آقای علیخانی در قالب بیننده می‌رود و اعتراض می‌کند. من عصر

جدید را بدون حضور آقای احسان علیخانی روی صحنه نمی‌توانم تجسم کنم.

شما چه زمانی و چگونه به گروه «عصر جدید» پیوستید؟

دو سال پیش زمانی که عصر جدید راه افتاد، دوستم آرش ظلی پور از طرف آقای

علیخانی با من تماس گرفت. پرسید می‌توانید بیاید و چند روز با شرکت‌کننده‌ها برای

اجرای مرحله دومشان کار کنید؟ چون من عصر جدید را از قسمت اول دیده بودم و

گاهی تکرار برنامه‌ها را تماشا می‌کردم، پذیرفتم. زمانی که حضور ما تایید کرد،

بازیگری انجمن بازیگران آمریکا نامزد کسب جایزه شده است. جایزه بزرگ هیئت

داوران و جایزه مخاطبان جشنواره ساندنس و حضور در بین فیلم‌های

برگزیده بنیاد فیلم آمریکا از جمله افتخارات این فیلم است. این فیلم در

جوایز فیلم اسپریت و بهترین گروه بازیگری انجمن بازیگران آمریکا نامزد شده است و در بین ۱۰ فیلم

برتر هیئت بازیبنی فیلم قرار دارد.

«۵ هم خون» حضور در بین فیلم‌های برگزیده هیئت بازیبنی فیلم و بنیاد فیلم آمریکا تنها افتخارات این فیلم است. اما با نامزدی که در گروه

بازیگری انجمن بازیگران آمریکا کسب کرده می‌تواند به افتخاراتش اضافه کند.

«پدر» فیلم سینمایی پدر با بازی آنتونی هاپکینز، در هیچ رویدادی نوانسته جایزه بهترین فیلم را کسب کند، اما در این بخش از جوایز گلدن

گلوب نامزدی کسب کرده و می‌تواند شانس خود را امتحان کند.

«کلوپی ژانو برای «عشایر»: ژانوس برای این فیلم از سوی حلقه منتقدان نیویورک، انجمن منتقدان فیلم لس آنجلس و جشنواره فیلم پام

«عشایر» این فیلم سینمایی در رویدادهای زیادی جایزه بهترین فیلم را گرفته که از جمله آن‌ها می‌توان به شیر طلایی جشنواره فیلم ونیز، منتخب مردم جشنواره تورنتو، دو جایزه از جوایز گاتهام اشاره کرد. این فیلم در بیس ۱۰ فیلم برگزیده

بنیاد فیلم آمریکا هم قرار گرفت. از نامزدی‌های این فیلم در بخش بهترین فیلم، می‌توان به جوایز مستقل اسپریت و گلدن گلوب اشاره کرد.

«دادگاه شیکاگو ۷»: این فیلم فقط در بین ده فیلم برتر بنیاد فیلم آمریکا قرار گرفته، اما در بخش درام جوایز گلدن گلوب و همیلتون گروه

شهرود دل افکار بازیگر و کارگردان تئاتر و سینما درباره روند حضورش در سریال نمایش خانگی و بازی در کنار نوید محمدزاده صحبت کرد.

کارگردان تئاتر و سینما درباره بازی در سریال «قورباغه» گفت: غیر از بازیگری تئاتر، در کارهای تصویری مختلفی حضور داشته‌ام، اما هیچ یک اندازه سریال قورباغه هومن سیدی

دیده نشده است. در این سریال، به دلیل حضور افراد حرفه‌ای کار من دیده شد.

وی ادامه داد: نحوه انتخاب من برای بازی در این سریال به این

در دست است؟

همه ما با هر جنسیت و سن و شغل و تحصیلاتی که داریم موسیقی گوش می‌کنیم. ولی چند درصد از مردم به هنرهای تجسمی علاقه دارند و آن را پیگیری می‌کنند؟ چند نفر به نمایشگاه نقاشی می‌روند؟ من گروه عصر جدید کارهای به‌کار کارگردانی و سعی داریم جذابیت کارهایشان را از نظر نمایشی

قدرتمندتر کنیم. در واقع سعی می‌کنیم مخاطب عام هنر بچه‌ها را افزایش دهیم. مثلا من با توجه به شغل‌های متنوعی که دارم

راجع به دوبله، نقاشی، گرافیک، عروسک و چیزهای دیگر کمی می‌دانم. حدود سی سال است که دارم در جشنواره‌های رقابتی دنیا

شرکت می‌کنم. می‌دانم چه کاری انجام دهم تا مردم از یک اجرا بیشتر استقبال کنند. مردم ترانه و هیجان و سیریک و حرکت ورزشی را دوست دارند. این که یک نفر بیاید یک

نقاشی بکشد چه جذابیتی دارد؟ ما در عصر جدید سعی می‌کنیم این اجراها را جذاب‌تر کنیم. مثلا یک سسری بخش‌های نمایشی را

اضافه می‌کنیم. اگر مربیان عصر جدید نبودند روی صحنه چیز دیگری از اجرا بچه‌ها چه می‌دیدید. نظر من بدون حضور مربیان،

اجراها حدود چهل تا پنجاه درصد افت می‌کرد. الان حمیدرضا تراکشوند ترانه‌هایی را

به خواننده‌ها پیشنهاد می‌کند یا پیشنهادهای آنان را می‌شنود و اجراها را با تجربه‌ای که

دارد حرفه‌ای‌تر و مردم‌پسندتر می‌کند. سعید فتحی روشن و دیگر مربیانی که در دل

چنین برنامه‌هایی تجربه کسب کرده‌اند، با بچه‌ها خیلی حرفه‌ای کار می‌کنند. پشت

صحنه سسر و کله زدن ما مربیان با بچه‌ها و تمرین‌هایمان خیلی مفصل و جذاب است.

بیننده یک نفر را می‌بیند که روز اول می‌آید و کاری انجام می‌دهد و جلوی می‌رود. ولی

خیلی نمی‌داند چه کمک‌هایی به او می‌شود. برخی بچه‌ها در صحنه عصر جدید معادل

چهار سال کلاس‌های دانشگاه چیزی یاد می‌گیرند.

به نظر می‌رسد رقابت بخش تجسمی یا دیگر بخش‌ها را قابتی

نابرابر باشد. بهرحال مردم به خوانندگی و سیریک و ورزش بیشتر

از نقاشی و گرافیک علاقه دارند.

فرانسسیس مک دورمند یک فیلم از سوی جامعه ملی منتقدان فیلم جایزه بهترین بازیگری را گرفته و در

جوایز گاتهام، جوایز اسپریت، گلدن گلوب و انجمن بازیگران آمریکا نیز نامزد دریافت جایزه شده است.

«عشایر»: فرانسسیس مک دورمند از سوی جامعه ملی منتقدان فیلم جایزه بهترین بازیگری را گرفته و در

جوایز گاتهام، جوایز اسپریت، گلدن گلوب و انجمن بازیگران آمریکا نیز نامزد دریافت جایزه شده است.

«عشایر»: فرانسسیس مک دورمند از سوی جامعه ملی منتقدان فیلم جایزه بهترین بازیگری را گرفته و در

جوایز گاتهام، جوایز اسپریت، گلدن گلوب و انجمن بازیگران آمریکا نیز نامزد دریافت جایزه شده است.

«عشایر»: فرانسسیس مک دورمند از سوی جامعه ملی منتقدان فیلم جایزه بهترین بازیگری را گرفته و در

جوایز گاتهام، جوایز اسپریت، گلدن گلوب و انجمن بازیگران آمریکا نیز نامزد دریافت جایزه شده است.

«عشایر»: فرانسسیس مک دورمند از سوی جامعه ملی منتقدان فیلم جایزه بهترین بازیگری را گرفته و در

جوایز گاتهام، جوایز اسپریت، گلدن گلوب و انجمن بازیگران آمریکا نیز نامزد دریافت جایزه شده است.

«عشایر»: فرانسسیس مک دورمند از سوی جامعه ملی منتقدان فیلم جایزه بهترین بازیگری را گرفته و در

جوایز گاتهام، جوایز اسپریت، گلدن گلوب و انجمن بازیگران آمریکا نیز نامزد دریافت جایزه شده است.

«عشایر»: فرانسسیس مک دورمند از سوی جامعه ملی منتقدان فیلم جایزه بهترین بازیگری را گرفته و در

جوایز گاتهام، جوایز اسپریت، گلدن گلوب و انجمن بازیگران آمریکا نیز نامزد دریافت جایزه شده است.

«عشایر»: فرانسسیس مک دورمند از سوی جامعه ملی منتقدان فیلم جایزه بهترین بازیگری را گرفته و در

جوایز گاتهام، جوایز اسپریت، گلدن گلوب و انجمن بازیگران آمریکا نیز نامزد دریافت جایزه شده است.

در فصل اول نقاشی فاطمه

عبادی که در زیرمجموعه هنرهای تجسمی قرار می‌گیرد برنده شد. این

نکته باعث کاهش شانس برنده شدن رشته شما در فصل دوم نمی‌شود؟

نه. اصلا این طور نیست. عصر جدید شیه‌جام جهانی است. نمی‌شود گفت چهار

سال پیش تیمی از آمریکای جنوبی قهرمان شد و امسال نوبت اروپاست. هر کسی بهتر

مخاطب عام هنر بچه‌ها را افزایش دهیم. مثلا من با توجه به شغل‌های متنوعی که دارم

راجع به دوبله، نقاشی، گرافیک، عروسک و چیزهای دیگر کمی می‌دانم. حدود سی سال است که دارم در جشنواره‌های رقابتی دنیا

شرکت می‌کنم. می‌دانم چه کاری انجام دهم تا مردم از یک اجرا بیشتر استقبال کنند. مردم ترانه و هیجان و سیریک و حرکت ورزشی را دوست دارند. این که یک نفر بیاید یک

نقاشی بکشد چه جذابیتی دارد؟ ما در عصر جدید سعی می‌کنیم این اجراها را جذاب‌تر کنیم. مثلا یک سسری بخش‌های نمایشی را

اضافه می‌کنیم. اگر مربیان عصر جدید نبودند روی صحنه چیز دیگری از اجرا بچه‌ها چه می‌دیدید. نظر من بدون حضور مربیان،

اجراها حدود چهل تا پنجاه درصد افت می‌کرد. الان حمیدرضا تراکشوند ترانه‌هایی را

به خواننده‌ها پیشنهاد می‌کند یا پیشنهادهای آنان را می‌شنود و اجراها را با تجربه‌ای که

دارد حرفه‌ای‌تر و مردم‌پسندتر می‌کند. سعید فتحی روشن و دیگر مربیانی که در دل

چنین برنامه‌هایی تجربه کسب کرده‌اند، با بچه‌ها خیلی حرفه‌ای کار می‌کنند. پشت

صحنه سسر و کله زدن ما مربیان با بچه‌ها و تمرین‌هایمان خیلی مفصل و جذاب است.

بیننده یک نفر را می‌بیند که روز اول می‌آید و کاری انجام می‌دهد و جلوی می‌رود. ولی

خیلی نمی‌داند چه کمک‌هایی به او می‌شود. برخی بچه‌ها در صحنه عصر جدید معادل

چهار سال کلاس‌های دانشگاه چیزی یاد می‌گیرند.

به نظر می‌رسد رقابت بخش تجسمی یا دیگر بخش‌ها را قابتی نابرابر باشد. بهرحال مردم به

خوانندگی و سیریک و ورزش بیشتر از نقاشی و گرافیک علاقه دارند.

فرانسسیس مک دورمند یک فیلم از سوی جامعه ملی منتقدان فیلم جایزه بهترین بازیگری را گرفته و در

جوایز گاتهام، جوایز اسپریت، گلدن گلوب و انجمن بازیگران آمریکا نیز نامزد دریافت جایزه شده است.

«عشایر»: فرانسسیس مک دورمند از سوی جامعه ملی منتقدان فیلم جایزه بهترین بازیگری را گرفته و در

جوایز گاتهام، جوایز اسپریت، گلدن گلوب و انجمن بازیگران آمریکا نیز نامزد دریافت جایزه شده است.

«عشایر»: فرانسسیس مک دورمند از سوی جامعه ملی منتقدان فیلم جایزه بهترین بازیگری را گرفته و در

جوایز گاتهام، جوایز اسپریت، گلدن گلوب و انجمن بازیگران آمریکا نیز نامزد دریافت جایزه شده است.

«عشایر»: فرانسسیس مک دورمند از سوی جامعه ملی منتقدان فیلم جایزه بهترین بازیگری را گرفته و در

جوایز گاتهام، جوایز اسپریت، گلدن گلوب و انجمن بازیگران آمریکا نیز نامزد دریافت جایزه شده است.

«عشایر»: فرانسسیس مک دورمند از سوی جامعه ملی منتقدان فیلم جایزه بهترین بازیگری را گرفته و در

جوایز گاتهام، جوایز اسپریت، گلدن گلوب و انجمن بازیگران آمریکا نیز نامزد دریافت جایزه شده است.

«عشایر»: فرانسسیس مک دورمند از سوی جامعه ملی منتقدان فیلم جایزه بهترین بازیگری را گرفته و در

جوایز گاتهام، جوایز اسپریت، گلدن گلوب و انجمن بازیگران آمریکا نیز نامزد دریافت جایزه شده است.

«عشایر»: فرانسسیس مک دورمند از سوی جامعه ملی منتقدان فیلم جایزه بهترین بازیگری را گرفته و در

جوایز گاتهام، جوایز اسپریت، گلدن گلوب و انجمن بازیگران آمریکا نیز نامزد دریافت جایزه شده است.

«عشایر»: فرانسسیس مک دورمند از سوی جامعه ملی منتقدان فیلم جایزه بهترین بازیگری را گرفته و در

تجربه گروه سازنده در فصل دوم نسبت به قبل بیشتر شده است. آقای علیخانی و تیم برنامه‌ریزی عصر جدید به انتقادها توجه می‌کنند. کسانی که برنامه را می‌بینند هم تعریف می‌کنند و هم انتقاد. همه پیام‌هایی که مردم می‌فرستند در عصر جدید خوانده می‌شود. انتقادها خیلی متنوع است: حتی از نوع ماسک‌زدن ما هم ایراد می‌گیرند و ما همیشه در صدر رفق ایرادها هستیم.

ایشان با اجرای درجه یک و هنرمندها نشان به مرحله بعد بروند. درست است توانایی ایشان

و خلاقیت‌شان برگ برنده بود. ولی من به عنوان یک مربی و تیمس عصر جدید نقش

زیادی در موفقیت ایشان داشتم. بسیاری از ایده‌ها مال مااست. از طرف آقای علیخانی

و مدیریت محسن نجفی یک شورایی داریم که راجع به اجراها صحبت می‌کنیم و بعضی

وقت‌ها اگر شرکت‌کننده ایده قابل توجهی نداشت می‌گویم شرکت‌کننده این کار را

بکند و او هم با نظارت مربی تمام تلاش خود را برای تحقق آن ایده انجام می‌دهد.

خود را ترکیب داوران دو بازیگر حضور دارد و می‌توان گفت کفه بازیگری سنگین‌تر است. این نکته می‌تواند به کمک شرکت‌کنندگان گروه

شما بیاید؟

وقتی گروه من اجرایشان تمام می‌شود، معمولاً حرف داوران را قبول می‌کنم ولی اگر

احساس کند بخش‌هایی از اجرا داوران متوجه نشده‌اند یا ایرادی که گرفته‌اند از نظر خود قابل قبول نباشد. با اجازه آقای

احسان علیخانی روی صحنه می‌روم و از شرکت‌کننده ام دفاع می‌کنم. عمده کارهای

شرکت‌کننده ما یک نقاشی طرحی کرده‌ام، ولی بچه‌های من ربطی به بازیگری ندارد. ولی

خیلی جاکا که نمایشی طراحی کرده‌ام، داورها گفتند بخش نمایشی‌اش خوب

نمود. بزرگترین مشکل بچه‌های تجسمی این است که هفت شب قیفه تقریباً دور

از جذابیت کار می‌کنند و در نهایت دقیقه آخر کارشان دیده می‌شود. بچه‌های ورزشی

از همان اول حرکت دارند. ما باید جاهایی فرزند به کار ببریم و مثلا چهره محمدعلی

کشاورز را به جای یک بوم روی هشت بوم بکشیم تا کارمان کمی جنبه نمایشی پیدا کند.

حقیقت این است بخش‌های نمایشی که ما اضافه می‌کنیم جاهایی جواب داده و جاهایی

هم جواب نداده است.

از جوایز منتقدان فیلم لس آنجلس و جایزه افتخاری گاتهام از افتخارات اوست. بوزمن که امسال بر اثر

بیماری سرطان درگذشت در جوایز مستقل اسپریت، گلدن گلوب و انجمن بازیگران هم نامزد شده و

می‌تواند از معدود کسانی باشد که پس از مرگشان جوایز معتبر دریافت می‌کنند.

گری اولدن برای «منک»: او جایزه رئیس جشنواره فیلم پام اسپریتگر را دریافت کرده و در نامزدی در گلدن گلوب و انجمن

بازیگران آمریکا از افتخارات اوست.

آنتونی هاپکینز: هاپکینز با فیلم سینمایی «پدر» تاکنون جایزه‌ای دریافت نکرده، اما در جوایز انجمن

بازیگران و بخش درام گلدن گلوب نامزد شده است.

استیون یون: او هم مثل هاپکینز تاکنون جایزه‌ای نگرفته، ولی در جوایز مستقل اسپریت و انجمن

بازیگران نامزد شده و شاید بتواند به یکی از آن‌ها دست پیدا کند.

ریسز احمد برای «صدای متلال»: رضوان احمد از طرف

جوایز گاتهام، هیئت بازیبنی فیلم، جشنواره پام اسپریتگر و سانانا باربارا

جایزه بازیگری دریافت کرده است. نامزدی در جوایز اسپریت، بخش درام گلدن گلوب و انجمن بازیگران

او را به یکی از بخت‌ها اصلی اسکار جایزه فیلم‌های مستقل اسپریت و گلدن گلوب راه دارد.

چادویک بوزمن برای «بلک پاتم م رینی»: جایزه بهترین بازیگر

فرانسسیس مک دورمند یک فیلم از سوی جامعه ملی منتقدان فیلم جایزه بهترین بازیگری را گرفته و در

جوایز گاتهام، جوایز اسپریت، گلدن گلوب و انجمن بازیگران آمریکا نیز نامزد دریافت جایزه شده است.

«عشایر»: فرانسسیس مک دورمند از سوی جامعه ملی منتقدان فیلم جایزه بهترین بازیگری را گرفته و در

جوایز گاتهام، جوایز اسپریت، گلدن گلوب و انجمن بازیگران آمریکا نیز نامزد دریافت جایزه شده است.

«عشایر»: فرانسسیس مک دورمند از سوی جامعه ملی منتقدان فیلم جایزه بهترین بازیگری را گرفته و در

جوایز گاتهام، جوایز اسپریت، گلدن گلوب و انجمن بازیگران آمریکا نیز نامزد دریافت جایزه شده است.

«عشایر»: فرانسسیس مک دورمند از سوی جامعه ملی منتقدان فیلم جایزه بهترین بازیگری را گرفته و در