

استفاده از ظرفیت «فین» به توسعه هر مزگان کمک می کند

دبیر شورای عالی فین شناسی گفت: بهره مندی از منابع انسانی، مادی و معنوی اهالی فین هر مزگان به توسعه استان هر مزگان کمک می کند. اصغر حاجی زاده افزود: شورای عالی فین شناسی بالاترین نهاد شورایی در ساختار فین شناسی است که اعضای آن هیأت مؤسس محسوب می شوند.

انتشار رایگان هرگونه کتاب، مقالات در تمام حوزه های فرهنگی مرتبط به جامعه و فرهنگ فین هر مزگان از مهمترین بندهای همکاری طرفین است.

شهر فین در شمال غربی در فاصله ۹۵ کیلومتری بندرعباس قرار دارد. این شهر با دارا بودن فضای وسیعی نخلستان مترکم و خیابان های عموما عاری از بدنه ساختمانی به عنوان یکی از نمونه های نادر و واقعی «باغ شهر» در سطح کشور است. اغلب اماکن شهر در میان نخلستان ها احداث شده به طوری که خیابان ها و دسترس های شهر به مثابه شبکه های ارتباطی یک پارک بزرگ مورد استفاده اهالی شهر قرار دارد.

برخورداری فین از شبکه جاده ای و ریلی و هنری، دسترسی و استفاده رایگان تمام دانش آموزان، دانشجویان، اساتید، محققین، دانش پژوهان و کلیه علاقمندان حوزه های علمی و هنری و فرهنگی جامعه فینی با استفاده از سیستم اینترنتی موجود در کتابخانه مجازی مرکز اسناد تاریخی شهرداری بندرعباس برای دسترسی به منابع مؤسسه اطلاعات علمی جهان (ISI) در تمام حوزه های علمی و فرهنگی و مساعدت و تدابیر لازم برای چاپ و



حفظ و نگهداری آثار علمی، فرهنگی و هنری، دسترسی و استفاده رایگان تمام دانش آموزان، دانشجویان، اساتید، محققین، دانش پژوهان و کلیه علاقمندان حوزه های علمی و هنری و فرهنگی جامعه فینی با استفاده از سیستم اینترنتی موجود در کتابخانه مجازی مرکز اسناد تاریخی شهرداری بندرعباس برای دسترسی به منابع مؤسسه اطلاعات علمی جهان (ISI) در تمام حوزه های علمی و فرهنگی و مساعدت و تدابیر لازم برای چاپ و



هدف از برگزاری همایش فین شناسی شناسایی منابع انسانی، مادی و معنوی اهالی فین هر مزگان است، تصریح کرد: بهره مندی از این ظرفیت به توسعه استان هر مزگان می توان کمک کرد که تاکنون در تلاشیم از ظرفیت فینی ها در بندرعباس، بندر خمیر و قشم بهره مند شویم و به یکدیگر متصل کنیم.

فین» در راستای اهداف مرکز اسناد تاریخی فین شناسی با عضویت اشخاص کارشناس، صاحب نظر، مدیر و علاقمندان به تهیه، تولید، گردآوری، چاپ، انتشار و

بندرعباس عنوان کرد: انجام اقدامات و همکاری های لازم به منظور تشکیل و فعالیت مرکز اسناد تاریخی منطقه فین و توابع، تشکیل گروه مجازی با نام «امیرات

فرهنگی بالای منطقه این موضوع به طور حتم محقق می شود. حاجی زاده در خصوص نتیجه تفاهم با معاون مرکز اسناد تاریخی شهرداری



زبان شناسی و باستان شناسی فعالیت می کنیم، خاطر نشان کرد: در زمینه اقتصادی سعی کردیم بحث ظرفیت های معدنی، بندر خشک و گردشگری فین را در اولویت قرار دهیم و امیدواریم زمینه های دیگری را هم ببایم که امیدوارم با پژوهش های علمی و کاربردی و ظرفیت دانشگاه های استان بتوانیم این ظرفیت ها شناسایی شود. دبیر شورای عالی فین شناسی اضافه کرد: ایجاد خودباوری از مشکلات بزرگی است که البته زمان بر است اما با سطح

گروه فرهنگ و هنر - اصغر حاجی زاده افزود: شورای عالی فین شناسی بالاترین نهاد شورایی در ساختار فین شناسی است که اعضای آن هیأت مؤسس محسوب می شوند.

دبیر شورای عالی فین شناسی با بیان اینکه شرایط و حدود وظایف و اختیارات شورا باید با رعایت اصول وحدت ملی و مصالح و منافع نظام جمهوری اسلامی و تابعیت کامل از قانون اساسی باشد، گفت: پیشبرد سریع برنامه های اجتماعی، اقتصادی، عمرانی، بهداشتی، فرهنگی، آموزشی و سایر امور رفاهی از طریق همکاری مردم و با توجه به مقتضیات محل صورت می گیرد.

وی با بیان اینکه هدف از برگزاری همایش فین شناسی شناسایی منابع انسانی، مادی و معنوی اهالی فین هر مزگان است، تصریح کرد: بهره مندی از این ظرفیت به توسعه استان هر مزگان می توان کمک کرد که تاکنون در تلاشیم از ظرفیت فینی ها در بندرعباس، بندر خمیر و قشم بهره مند شویم و به یکدیگر متصل کنیم. حاجی زاده با اشاره به اینکه در مباحث فرهنگی در زمینه مردم شناسی،

آغاز ثبت نام کتابفروشان در طرح زمستانه کتاب

گروه فرهنگ و هنر - ثبت نام کتابفروشان سراسر کشور برای شرکت در طرح «زمستانه کتاب» از هفته جاری آغاز می شود و معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به این ترتیب چهارمین طرح فصلی فروش کتاب را در سال ۱۳۹۹ برگزار می کند. با توجه به جایگاه کتابفروشان به عنوان یکی از موثرترین حلقه های زنجیره نشر و ضرورت حمایت از کتابفروشان و به دنبال آن تقویت صنعت نشر کشور، خانه کتاب و ادبیات ایران با حمایت معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، چهارمین طرح فصلی حمایت از کتابفروشی ها در سال ۱۳۹۹ را در اسفندماه سال جاری برگزار می کند. فراخوان ثبت نام کتابفروشان سراسر کشور برای شرکت در طرح «زمستانه کتاب» هفته آینده منتشر و جزئیات بیشتر اطلاع رسانی خواهد شد.

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از سال ۱۳۹۲ برای همدفند کردن پارهانه نشر طرح های فصلی فروش کتاب را آغاز کرد: در این طرح کتابفروشی ها می توانند روی فروش کتاب به خریداران تخفیف بدهند و مبلغ تخفیف داده شده را از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دریافت کنند. در این طرح ها که با نام طرح های فروش فصلی مشهور شده اند، کتابفروشی هایی که شرایط لازم را داشته باشند، پس از ثبت نام، می توانند کتاب های خود را که با شرایط تعیین شده مطابقت داشته باشند به خریداران بفروشند.

پاییزه کتاب ۹۹، پانزدهمین دوره از طرح های فصلی فروش کتاب، با هدف حمایت از کتابفروشان در آبان ماه برگزار شد.

مدرس رشته مجسمه سازی در دانشگاه تهران:

عصر شباهت در مجسمه سازی شاخصه ای ایستانیست، پویاست

داور سمپوزیوم ملی مجسمه سازی همدان در ادامه یادآور شد: درخواست ما از هنرمندان برگزیده سمپوزیوم در مرحله نخست ارائه توضیح طرح است تا بتوانیم آگاهی مجسمه ساز را نسبت به سردیس ساخته شده مورد سنجش قرار دهیم. بخش پژوهش لازم و پیش فرض ساخت مجسمه است تا مجسمه ساز برای شخصیت سازی سردیس به شباهتی نزدیک به واقعیت برسد.

وی ادامه داد: در پایان مرحله نخست، ارائه ماکت برنامه ریزی شده است تا در نهایت با هنر و فن مجسمه ساز ساخت سردیس های مشاهیر همدان نهایی شود به طوریکه هیئت داوران سعی دارد با نهایت دقت مراحل بعدی کار شامل ساخت ماکت و سردیس نهایی را تا نتیجه بخشی مطلوب پیگیری کند.

سردیس و دوره زمانی زندگی او یا خلایق مجسمه سازی اثری قابل اعتنا را خلق می کند. وی درباره شاخصه های ساخت سردیس توضیح داد: بخشی از روحیه و احساس شخص در چهره او متبلور است، در مرحله بعد زبان بدن است که مورد توجه قرار می گیرد. عنصر شباهت در مجسمه سازی شاخصه ای ایستانیست بلکه عنصری پویاست.

غنچه پور با بیان اینکه کیفیت چهره و زبان بدن مجسمه می تواند ویژگی های شخصیتی مدنظر را برای ساخت سردیس نزد مخاطب نمایان کند، افزود: برای دستیابی به دو شاخصه گفته شده توجه به زندگینامه، روحیات، خلق و خوی شخصیت و آثار مکتوب به جای مانده برای ساخت سردیس چهره مدنظر اهمیت بسزایی دارد.

متبلور بوده و عنصر شباهت در مجسمه سازی شاخصه ای ایستانیست بلکه عنصری پویاست. بیژن غنچه پور مطرح کرد: هر کدام از مشاهیر همدان از شاعر و قاضی متزی و پیشرو همچون عین القضاة و یا باباطاهر به عنوان شاعری مردمی با دویستی هایی ماندگار، بخشی از روحیات مردم شهر را در تاریخ زندگی خود نهفته دارند و هنرمند مجسمه ساز با تبلور شخصیت او در ساخت سردیس می تواند آشنایی و یادآوری خوبی برای شهروندان امروز همدان بسازد.

این هنرمند مجسمه ساز همدانی با اشاره به برگزیده شدن هنرمندان منتخب برای ساخت سردیس های مشاهیر همدان در سمپوزیوم ملی مجسمه سازی خاطر نشان کرد: توجه به روحیات شخصیت مورد نظر برای ساخت

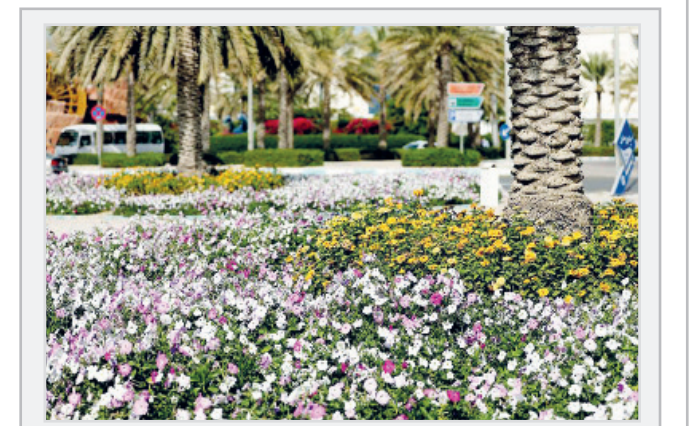
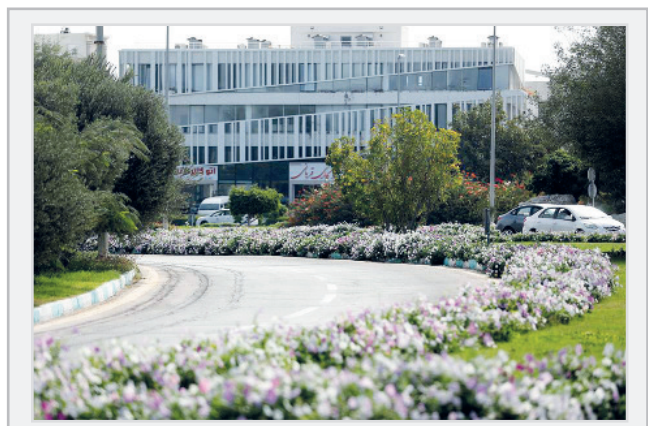
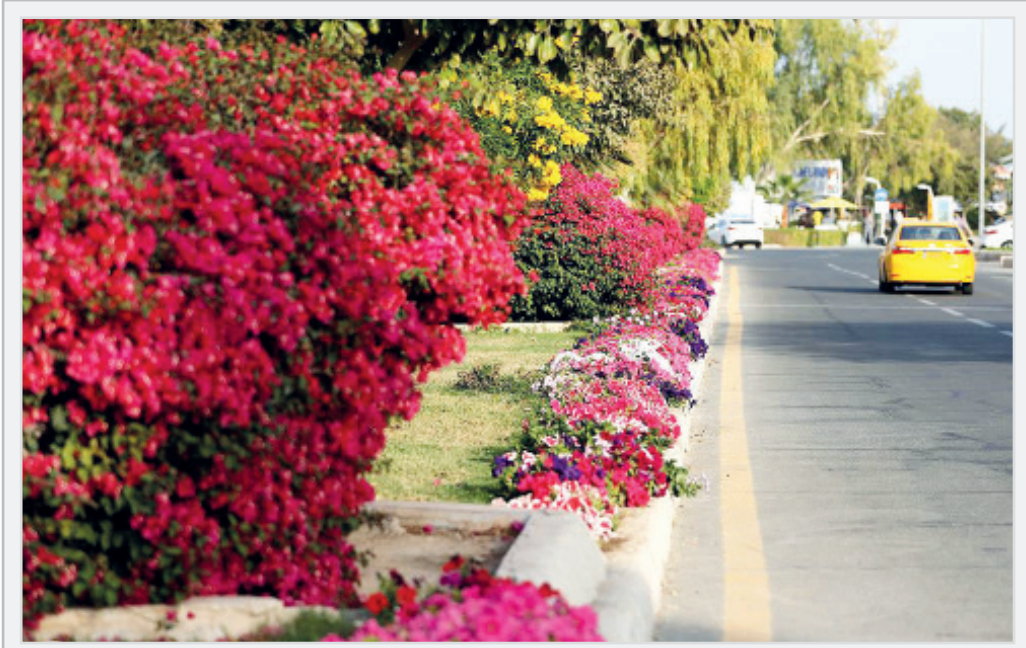
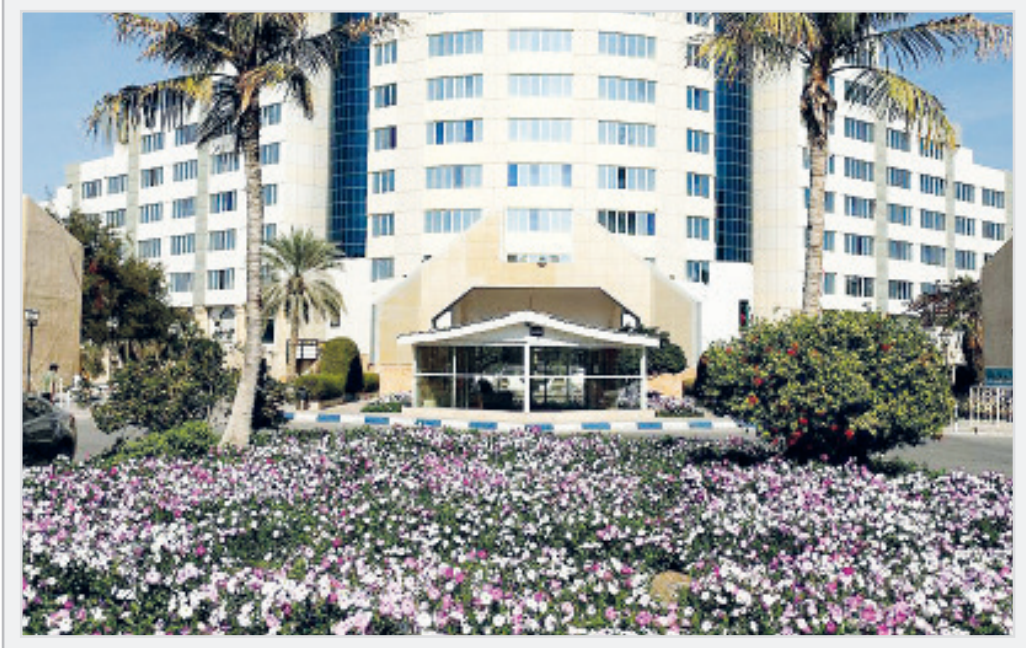


گروه فرهنگ و هنر - مدرس رشته مجسمه سازی در دانشگاه تهران درباره شاخصه های ساخت سردیس گفت: بخشی از روحیه و احساس شخص در چهره مجسمه

طراوت فضای شهری کیش با گل های فصلی



عکس: جعفر همافر



۴۴۴۲۴۹۶۶
۴۴۴۲۴۹۹۹

پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

اقتصاد کیش

روزنامه