

رکورداران بیشترین نامزدی جشنواره فیلم فجر را بشناسیم؛

نگاهی به فیلم «گیج گاه» با شوخی‌های کودکانه

■ **نخستین ساخته بلند «عادل تبریزی»**، با اولین سکانس در باشگاه کاراته، نوید فیلمی شوخ و سرخوشانه را می‌دهد. اما به تدریج مشخص می‌شود شوخی‌ها توانایی خنداندن را ندارند. روابط بین آدم‌ها از منطقی کودکانه پیروی می‌کند و حتی همان در کل فیلم تداوم نمی‌یابد.



آموزه‌های راستین پیامبران الهی، پیام صلح و دوستی تمرکزی ویژه دارد. بخش بین‌الملل جشنواره از دوره سی و سوم (سال ۹۳) از بخش ملی جدا شد و در ادبیات هر سال میزبان فیلمسازان مطرح جهانی است. شرکت‌کنندگان جشنواره فیلم فجر در بخش رقابتی اصلی؛ سودای سمیرغ برای دریافت سمیرغ بلورین با هم رقابت می‌کنند. طی سالیان اخیر مسابقه‌های سینمایی مستند، فیلم کوتاه و مسابقه مواد تبلیغاتی و اطلاع‌رسانی نیز به بخش‌های سینمای ایران اضافه شده است.

سی و نهمین جشنواره فیلم فجر در چهل و دومین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران (بهمن ۱۳۹۹)، به دبیری سید محمد مهدی طباطبایی نژاد در حال برگزاری است. فیلم‌های سی و نهمین جشنواره ملی فیلم فجر در ۷۰ سینما در ۳۰ استان و ۵ منطقه

خاطره بازی بسا عناصر قدیمی و نمایش مسوار ممنوعه در دهه شصت مثل ممنوعیت برخی فیلم‌ها و ترانه‌ها فرمولی است که قبلا در گیشه آثار چون مطرب (ساخته مصطفی کیایی، ۱۳۹۷) هزارپسا (ابوالحسن داودی، ۱۳۹۶) و نهنگ عنبر (سماان مقدم، ۱۳۹۳) جواب پس داده است. تکرار دوباره حرف‌های که قبلا گفته شده این بار بکر و هیجان‌انگیز به نظر نمی‌رسد.

آزاد به نمایش درمی‌آید. امسال نیمی از آثار جشنواره فیلم اولی هستند. همچنین نشست‌های خبری بعد از این رویداد سینمایی در فضای مجازی و هم به صورت زنده بخش با حضور جمعی از اصحاب رسانه برگزار می‌شود. جشنواره امسال تحت تاثیر همه‌گیری کرونا و با تاکید بر شیوه‌نامه‌های بهداشتی تجربه‌ای جدید را پیش می‌برد.

توجه به فضای کلی درام، اسمش ادای دین به سینما نیست. به کارگیری آقای معلم در نقش بدل جمشید هاشم پور هم یک کاملاً بی‌ربط با مقدمه داستان است. انگار که بخش‌هایی از دو فیلم سینمایی مختلف را کنار هم چسباندند. جمشید هاشم پور، حامد بهداد، باران کوثری، سروش صحت، فرهاد آئیش، بهرننگ علوی، امیرحسین رستمی، نادر سلیمانی و بیژن بنفشه خواه دیگر بازیگران گیج‌گاه هستند

داستان گیج‌گاه در دهه ۷۰ روایت می‌شود و در خلاصه داستان آن آمده است: حسن خشنود مربی کاراته کتاب تطبیق شاهنامه فردوسی با فنون رزمی را که تالیف کرده به یکی از هنرجویانش هدیه می‌دهد اما بشیمان می‌شود و در پی پس گرفتن کتاب است.

جشنواره فیلم فجر که گذشت هر ساله و هم‌زمان با دیگر جشن‌های پیروزی انقلاب

اسلامی در بهمن ماه میزبان علاقه‌مندان هنر سینماست. این جشنواره که از سال ۱۳۶۱ کار خود را آغاز کرد تا سال ۱۳۷۴ محل رقابت تولیدات سینمای ایران بوده، اما از آن پس به صورت بین‌المللی برگزار می‌شود و در بخش بین‌الملل بر بررسی فیلم‌هایی از سینمای جهان به ویژه خاورمیانه، آسیای مرکزی، قفقاز و آناتولی و آثار ملمه از

«ما که هستیم؟» بهترین فیلم سه فستیوال جهانی شد



عبارتند از:

مشاور فرهنگی: سلمان فرزند، مدیر فیلمبرداری: محمدرضا سجادیان، مدیر صدارداری: میثم حسلو، موسیقی: نینا برزگر، مدیر تولید: ایمان قیالی، دستیار کارگردان و برنامهریز: بهارک فرامرزی، دستیار دوم کارگردان: محمد عزیزی، خاطره فخرآبادی، منشی صحنه: سحر عقیقی، مدیر تدارکات: علی رفعت‌خواه، گریم: الهه عالی حسینی، دستیار گریم: رضا سالاری، لباس: سارا اولی پور، عکس: الهه حسینی، مدیر رسانه‌ای: فرناز آباء.

«کلکته» در هند شد. فیلم «مهاجرت» در شش فستیوال تا مر حله Official selection پیش رفت. گروه بازیگران این فیلم را افشین نخعی، محمدرضا برزگر، مهدی خان‌احمدی، رایا نصیری، نینا برزگر، الهه پوررستمی، معصومه دشتی، شیمال‌الله‌بیگی، آزاد پارسایی نژاد، مهدی فیضی مقدم، منصور زاغ، معصومه زاهدی، هانسی نیکوپام، حسین برزگر، علی میرزایی، غرشیا باقری، محمد طاهانوری و هنرمند خردسال تلما رفعت‌خواه تشکیل می‌دهند. دیگر عوامل اصلی این فیلم

تهیه‌کننده «ما که هستیم؟» نقاش، مجسمه‌ساز، معمار و فیلم‌ساز ایرانی است که سال ۱۳۵۸ از دانشگاه «هنر» در تهران فارغ‌التحصیل شد و بعد از مهاجرت به استرالیا، در دانشگاه «تف کالج» به تحصیلات خود ادامه داد. پیش از این بعضی از فیلم‌های این فیلم‌ساز ایرانی در جشنواره‌های کشورهای مختلف دنیا برنده جایزه شده‌اند. فیلم «J & B» او در استرالیا ساخته شد و در سال ۲۰۱۴ در فستیوال کن پذیرفته شد، همچنین فیلم او با عنوان «مهاجرت» در سال ۲۰۱۸ برنده دو «مدال» از فستیوال فیلم

گروه سینما و تلویزیون - فیلم «ما که هستیم؟» بهترین فیلم بین‌المللی سه جشنواره جهانی شد. فیلم «ما که هستیم؟» با دغدغه و سوژه اجتماعی، به کارگردانی و تهیه‌کنندگی ابوالحسن کیوان، به عنوان بهترین فیلم بین‌المللی فستیوال راکی ماتین در آمریکا، بهترین فیلم درام جشنواره فستیوال فیلم سیلک رود در فرانسه و بهترین تهیه‌کننده در پنجمین دور فستیوال سینمای اروپا پروپین سینما تورگرافی اواردر در آمستردام هلند در سال ۲۰۲۰ انتخاب شد. ابوالحسن کیوان کارگردان و

۴ فیلم پیش از نوروز روانه

اکران می‌شوند



گروه سینما و تلویزیون - دبیر شورای صنفی نمایش از برنامه‌ریزی برای اکران چهار فیلم سینمایی، پس از جشنواره فیلم فجر و در ماه‌های بهمن و اسفند خبر داد. مرتضی شایسته درباره جزئیات جلسه شورای صنفی نمایش با تشکر از دست‌اندرکاران سینمای ایران و جشنواره فجر برای رعایت پروتکل‌ها و برپایی این رویداد سینمایی گفت: با توجه به شرایطی که برای اکران فیلم‌ها در زمان جشنواره فجر وجود داشت، ما نیز این روند را از این پس ادامه می‌دهیم و دو فیلم «شنای پروانه» به کارگردانی محمد کارت و «انجام باران می‌بارد» به کارگردانی نادر طریقت از ۲۳ بهمن ماه اکران می‌شوند. او افزود: همچنین فیلم «لاله» به کارگردانی اسدالله نیک نژاد از ۲۹ بهمن و فیلم «آن شب» که گورش آهارزی ۶ اسفند ماه روانه اکران خواهد شد. وی اضافه کرد: سینماها همچنان بر رعایت پروتکل‌ها تاکید دارند و تمهیداتی که برای تضمین فروش سینماها در نظر گرفته شده بود تا آخر اسفند ماه همچنان برقرار است. او درباره برنامه ریزی برای اکران نوروزی سال جدید هم گفت که در این باره هفته آینده تصمیم‌گیری خواهد شد.

خرس برلین روی پوستر برلیناله ۲۰۲۱ رفت



در مرحله نخست فیلم‌های بخش رسمی را به صورت آنلاین برای متخصصان صنعت سینما همراه بازار فیلم اروپا برگزار کرد. هفتاد و یکمین دوره برلیناله قرار بود از ۱۱ تا ۲۱ فوریه امسال (۲۳ بهمن تا ۳ اسفند) برگزار شود که به دلیل شیوع کرونا برنامه‌ها تغییر کرد. در برنامه‌ریزی بعدی ماه آوریل برای برگزاری جشنواره به‌صورت فیزیکی مدنظر قرار گرفت اما دولت از این تصمیم حمایت نکرد.

گرفته است. وی افزود: این پوستر که با موی تیف‌های دستی ساخته شده با تصویر دوست‌داشتنی‌اش می‌تواند ایجادکننده خوش‌بینی در این اوقات چالش برانگیز باشد و هیجان‌انگیز برای ۲ مرحله جشنواره را گسترش دهد. طراح برلین کلاویا شسرامکه طراح این پوستر بوده است. او اخیراً پاییز برلیناله اعلام کرد که به رسم هر سال در فوریه به صورت فیزیکی برگزار نمی‌شود و قصد دارد

گروه سینما و تلویزیون - هفتاد و یکمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم برلین با تاکید بر برگزاری این جشنواره در ۲ مرحله، پوسترش را هم رونمایی کرد. جشنواره بین‌المللی فیلم برلین که اعلام کرده امسال این جشنواره در ۲ مرحله برگزار می‌شود، پوسترش را رونمایی کرد. آیدین رویداد ابتدا با عنوان «ارویداد صنعت» برای متخصصان و مطبوعات از یک تا ۵ مارس (۱۱ تا

بازیگرانی که در صحنه فیلمبرداری تا پای مرگ رفتند



می‌شود، دو مهره کم‌روی دچار آسیب دیدگی شود. دست‌های او نیز زمانی که از ارتفاع طولانی از یک میله پایین می‌آید، دچار سوختگی می‌شود. **جوزف گوردون لویت** جوزف گوردون زمانی که مشغول فیلمبرداری «نهایت سرعت» در سال ۲۰۱۲ بود، با یک تاکسی برخورد می‌کند که باعث می‌شود به او ۳۰ بخیه زده شود! **دامینیک پرسل** بازیگر سریال «فرار از زندان» بعد از برخورد بیک میله فلزی در پشت صحنه این سریال در سال ۲۰۱۶، آسیب جدی به سرش وارد شد و بینی او نیز شکست. به پرسل نیز ۱۵۰ بخیه زده شد! **سیلوستر استالونه** استالونه در طول فعالیت بازیگری‌اش صدمات زیادی خورده است، اما تهدید آمیزترین آن‌ها مربوط به فیلم «راکی ۴» در سال ۱۹۸۵ است. او از دلف لاندگرن می‌خواهد به او واقعا ضربه بزند. نتیجه ضربه سنگین لاندگرن باعث آسیب و فشار به قلب او شد. استالونه بعد از این ضربه ۹ روز در بخش مراقبت‌های ویژه قرار داشت. **کونار هانسن** این هنرپیشه ايسلندی در فیلم ترسناک «کشتار باره برقی در تگزاس» به دنبال همبازی خود بود و نزدیک بود جان خود را از دست بدهد. یک روز او به خاطر گذاشتن پایش در گل لیز می‌خورد و از روشنی که در دست او بود، به هوا می‌شود، دو مهره کم‌روی دچار آسیب دیدگی شد. دست‌های او نیز زمانی که از ارتفاع طولانی از یک میله پایین می‌آید، دچار سوختگی می‌شود. **اد هریس** برای مدت‌ها شایعه شده بود که در سال ۱۹۸۹ به صورت جیمز کامرون منت زده است. ماجرا از این قرار بود که کامرون فراموش می‌کند به اد هریس بگوید مخزن اکسیژن او پیش از آنکه سکانس به پایان برسد، تمام خواهد شد. به همین دلیل در این سکانس او تا مرز خفگی می‌رود. **جکی چان** جکی چان در چیزهای زیادی شهرت دارد که یکی از آن‌ها انجام بدلکاری است. به دلیل همین موضوع او آسیب دیدگی‌های زیادی را تحمل کرده است که یکی از آن‌ها اکشن کم‌دی «زره خدا» در سال ۱۹۸۶ بود. این بازیگر در این فیلم، تلاش می‌کند از یک درخت پایین بیاید که موفق نیست و پس از افتادن به زمین سرش با یک سنگ برخورد می‌کند. او خیلی زود به بیمارستان برده می‌شود و زیر یک عمل جراحی هشت ساعته قرار می‌گیرد. آثار این آسیب دیدگی هنوز روی سر او وجود دارد. **جیسون استاتهام** این ستاره اکشن انگلیسی در فیلم سینمایی «بی مصرف‌ها ۳» از مرگ فرار می‌کند. او در حال رانندگی یک کامیون بود که متوجه می‌شود ترمزهای آن کار افتاده است و او انتخاب دیگری نداشت جز اینکه پیش از افتادن آن به درای سباز از این کامیون سه تنی پایین بپرد.

سال ۲۰۱۲ عبور کند؛ اما به دلیل عدم عملکرد صحیح یک دستگاه تولید میله، این مکان سر بسته به طور کامل پر از دود شد و لارنس تا مرز خفگی پیش رفت. او در نهایت به سختی خود را از این تونل خارج کرد. **تام کروز** همانطور که می‌دانید، کروز بیشتر سکانس‌های بدلکاری فیلم هایش را خودش انجام می‌دهد. او در فیلم سینمایی «آخرین سامورایی» در سال ۲۰۰۳ هم همین کار را انجام داد که ممکن بود به قیمت جانش تمام شود. در سکانس مبارزه‌ای از این فیلم که با اسب‌های مکانیکی ساخته شده بود، کروز پیش آمد و خنجر بازیگر مقابل تام کروز با فاصله کمی از کنار کردن او عبور کرد. **جانی دپ** جانی دپ در صحنه فیلمبرداری «نجر تنها» در سال ۲۰۱۳ توسط اسب به زمین انداخته شد و جانی دپ را زیر پاهایش له کرد. البته این حادثه آسیبی جدی به جانی دپ نزد و تنها کودی‌هایی را روی بدن او به جا گذاشت. **جیم کاوزیل** کاوزیل در فیلم سینمایی جنگالی مل کیبسون در سال ۲۰۰۴ به نام «صائب مسیح» اوقات سختی را پشت سر گذاشت. به دلیل شرایط سخت فیلمبرداری، او از بیماری‌های ذات‌الریه، سرمازدگی و عفونت ریه‌ها رنج می‌برد و حتی مورد اصابت صاعقه هم قرار گرفت و از آن جان سالم به برد. او در رفتگی شانه‌ا

نیز در این فیلم تجربه کرد. **اماتورین** اما ترومن علاوه بر آسیبی که در فیلم سینمایی «بیل را بکش ۲» به دلیل عملکرد ناقص ماشین دید، در فیلم سینمایی «پرسی جکسون و دزد آذرخش» نزدیک بود در اتفاقی که دوباره به ماشین مربوط بود، جانش را از دست بدهد. بعد از آنکه عوامل فیلم فراموش می‌کنند ترمز یک ون را به کار ببندند، این خودرو به سمت اما ترومن که از همه چیز بی‌خبر است، حرکت می‌کند؛ اما پیرس روزنان متوجه می‌شود و به داخل اتومبیل می‌رود و آن را متوقف می‌کند. بدون شک توانایی‌های جیمزباندی او کارایی زیادی دارند. **جکی چان** مثل همیشه، جکی چان هم بدلکاری‌های مربوط به اولین فیلم اکشن و محبوبش به نام «امتان پالیس» بدون شک توانایی‌های جیمزباندی او کارایی زیادی دارند.

گروه سینما و تلویزیون - سجان بازیگران زیادی در طول فیلمبرداری برنامه‌های تلویزیونی با سینمایی به خطر افتاده است. ممکن است در ظاهر اینگونه باشد که بازیگران شغل ایده آلی دارند، اما این شغل خطرهای مختص به خودش را نیز دارد. با وجود اینکه در صحنه‌های فیلمبرداری فیلم‌ها و پروژه‌های تلویزیونی تأمین امنیت به عنوان یک مسئله مهم رعایت می‌شود، اما گاهی کنترل اوضاع از دست سازندگان خارج و این امر باعث به وجود آمدن مشکلاتی می‌شود. در تاریخ فیلم و سریال سازی افراد زیادی هستند که در صحنه جان خود را از دست داده‌اند. چه بازیگر (مثل براندون لی در فیلم «کلاغ» سال ۱۹۹۳) و چه بدلکار (جان برنکر در «مردگان متحرک» سال ۲۰۱۷). حتی ممکن است جان سرویس‌های اورژانسی که در صحنه حضور دارند به خطر بیفتد. مثل سال ۲۰۱۸ و فیلم «بروکلین بی مادر» که یک آتش‌نشان طی یک آتش‌سوزی در صحنه فیلمبرداری جان خودش را از دست داد. در ادامه این گزارش، به بازیگرانی اشاره می‌شود که سر صحنه فیلمبرداری تا پای مرگ رفتند اما در نهایت جان سالم به بردند. **جینفر لارنس** جینفر لارنس بازیگر برنده اسکار، قرار بود از یک تونل در فیلم سینمایی «بازی‌های گرسنگی» در

فلاز ۳ نوبنیاد-مجتمع خدماتی آرین- غرفه یک و دو

۰۹۰۳۷۵۲۷۷۳۷ - ۰۹۳۴۷۶۹۰۵۵۶

سبزی مارکت

بانوی کیش

کیفیت را با ما تجربه کنید