

سینماگر ایرانی داور جشنواره فیلم برلین شد

گروه سینما و تلویزیون - فهرست داوران بخش رقابتی اصلی هفتاد و یکمین دوره جشنواره فیلم برلین با حضور یک سینماگر ایرانی در میان داوران اعلام شد. سولانا برگزاری هفتاد و یکمین جشنواره فیلم برلین امتثال شش سینماگر که همگی سابقه کسب جایزه خرس طلای برلین را در کارنامه دارد به عنوان داوران بخش رقابتی اصلی این رویداد سینمایی انتخاب کرد. محمد رفیع آق کارگردان ایرانی که در سال ۲۰۲۰ با فیلم «شیطان وجود ندارد» موفق به کسب جایزه اول برلین شد، یکی از این داوران برلیناله ۲۰۲۱ خواهد بود و در کنار او «جیانفرانکو رزی»، «ایسمیلا زاینچ»، «ایلدیکو انیدی»، «آدینا پیبتیل» و «نداف لاپید»، سینماگرانی هستند که برنده خرس طلای برلین و دیگر برندگان بخش رقابتی جشنواره برلین پیش رو را انتخاب خواهند کرد. «جیانفرانکو رزی» مستند ساز برجسته ایتالیایی در سال ۲۰۱۶ با فیلم «آتش در دریا»، «ایسمیلا ژیلالیچ» کارگردان اهل کشور بوسنی و هرزگوین با فیلم «گرباویسا» در سال ۲۰۱۶، «ایلدیکو انیدی» فیلمساز در مجاری در سال ۲۰۱۷ با فیلم «در جسم و روح»، «آدینا پیبتیلی» رومانیایی در سال ۲۰۱۸ با فیلم «به من دست زن» و «نداف لاپید» در سال ۲۰۱۹ با فیلم «عترادها» موفق به کسب جایزه خرس طلای برلین شده اند. هفتاد و یکمین جشنواره فیلم برلین امسال نیز در مرحله برگز ار خواهد شد و اول تا پنجم مارس (۱۱ تا ۱۵ اسفند) و به صورت مجازی میزبان نمایش فیلم های برلیناله خواهد بود و یک نسخه ویژه جشنواره نیز از ۹ تا ۱۹ ژوئن (۹ تا ۱۹ خرداد) با حضور تماشاگران برگزار خواهد شد و برندگان بخش های مختلف جشنواره نیز معرفی می شوند.

فیلمی که در لوکیشن واقعی سه قتل ساخته شد

گروه سینما و تلویزیون - کارگردان فیلم سینمایی «سه روز سه قتل» درباره تجربه متفاوت ساخت این فیلم سینمایی و نیز شرایط خاص جشنواره فیلم فجر امسال توضیحاتی ارائه کرد. مسعود امینی تیرانی کارگردان فیلم سینمایی «سه روز سه قتل» درباره این فیلم سینمایی گفت: این فیلم در ادامه فیلم سینمایی «پیداری برای سه روز» است که در سال ۱۳۹۲ ساخته شد، داستان «پیداری برای سه روز» براساس یک ایده اجرایی شکل گرفت و یکی از مهم ترین ویژگی های آن این بود که در یک محدوده زمانی رخ می داد، در «پیداری برای سه روز» بازیگران باید سه روز بیابار می ماندند، اما در «سه روز سه قتل» ایده دیگری دنبال می شود که باز هم براساس یک اتفاق واقعی است که درباره ۳ قتل است که در سه روز رخ داده است و سه فیلم برداری نیز باید در همان سه روز انجام می شد. داستان و لوکیشن «سه روز سه قتل» واقعی است و لوکیشن فیلم همان مکانی است که قتل ها در آن رخ داده است. کارگردان فیلم «پیداری برای سه روز» که برای این فیلم فرم تقاضای حضور در جشنواره سی و نهم فیلم فجر را پر کرده بود، درباره این برگزاری متفاوت این رویداد هم بیان کرد: به نظر می رسد این دوره از جشنواره فیلم فجر چندان نسبت به دوره های قبل، قابل مقایسه نیست، چرا که این جشنواره تحت شرایط خاص برگزار می شود، به هر حال ممکن است این شرایط به گونه ای شرایط تحمیلی باشند و همین مسئله محدودیت هایی را اعمال کرده است و معتمد این مدل از برگزاری جشنواره نمی تواند ایده همیشگی و دائمی باشد، وی در بخش دیگری از صحبت های خود تاکید کرد که بی شک و ویژگی های خاص امسال، برگزار کنندگان جشنواره را محدود کرده است. مدیر فیلمبرداری «ابر بارانش گرفته»، توضیح داد: ویژگی ها و برخی از ایراداتی که در باره ساختار جشنواره فیلم فجر در طول سالها گفته شده است، امسال هم وجود دارد، البته نکته مثبت این دوره از جشنواره این است که فیلم های او نیز در همه بخش ها دآوری شدند و این امر از نظر من یک نکته مثبت و رو به جلو بوده که امسال اتفاق افتاده است. امینی تیرانی با اشاره به اینکه همچنان چند مشکل دیگر در مورد جشنواره فیلم فجر وجود دارد که باید به آن توجه کرد، گفت: «جشنواره بعد از گذشت ۳۹ دوره هنوز شکل ثابتی پیدا نکرده است و همچنان تکلیفش با همه فیلم های تولید شده در سال روشن نیست، هنوز تکلیفش به عنوان یک جشن و با جشنواره بودن در برخی از موارد کمی مخدوش است. این موارد ایرادهای ساختاری است که در طول این سالها سعی شده برطرف شود، اما هنوز به سرانجام درستی نرسیده است. جشنواره فیلم فجر کاری که باید انجام دهد، رصد فیلم های خاص و آثاری است که تعریفشان از زبان سینما تعریف های جدیدتری دارد. توجه به بخش های فن تکنیکی و هنری که روی فیلم ها اتفاق می افتد نیز حتما باید مورد ارزیابی قرار گرفته و دیده شود. امینی تیرانی درباره حذف هیات انتخاب در این دوره از جشنواره فجر هم تاکید کرد: هیچ فستیوالی بدون هیات انتخاب نمی تواند باشد، تعداد فیلم های متقاضی در فستیوال ها زیاد است، زمانی هم که وارد دوری می شوید، دوری باید بین یک تعداد محدود فیلم انجام شود، به این دلیل که داور باید بتواند ارزیابی دقیقی داشته باشد، زمانی که محدوده دوری گسترده باشد، ناخودآگاه آسیب و اشتباه آن نیز بیشتر می شود، به خصوص در مدل هایی که هیات داوران یک ترکیب چند نفره هستند. اینکه فکر کنیم که جشنواره ای بتواند بدون هیات انتخاب فعالیت کند به نظرم یک اتفاق غیرممکنی است، چرا که اساسا هیات انتخاب وظیفه پیش برنده ساختار و رویکرد جشنواره را برعهده دارند و داوران وظیفه ارزیابی را، بنابراین تلفیق این دو ترکیب بنظم کار هر دو گروه را خدشه دار می کند، باید تلاش کنیم جشنواره فجر رویکرد واضح خود را بیابان کند و انتظارات سینماگران هم مشخص باشد. هر چه شرایط غیر شایعه ای تر باشد، نتیجه درست تر است، معتمد در حوزه فیلم های اول، اشناکلاتی در جاهای دیگری وجود دارد که آنها باید برطرف شود، به عنوان مثال یکی از واضح ترین آن این است که تفاوتی در پرانه ویدئویی و سینمایی نباید باشد، تکر می کنم در هیچ جامی از دنیا تفاوتی بین این دو بخش وجود ندارد. نکته دیگر این است که شرایط عمومی فیلمسازی نیز این آگاهی را پیدا کند که حضور در جشنواره فیلم فجر، امتیازات غیر فستیوالی نداشته باشد، به این دلیل که وقتی می دانند چه فیلم هایی ویژه اکران ساخته می شوند، دلیلی ندارد که حتما در جشنواره فیلم فجر حضور داشته باشند، اینها مواردی است که باید اصلاح شود.

این نقش آمادگی بدنی خوبی نیز به دست آورده است. سیاوش با مشکلی که برای نامزدش به وجود آمده است و مسائلی که پیش تر برای خواهر برادرش و همچنین برای پدرش پیش آمد، دست به گریبان بوده است و حالا پای معامله خودش با نصرت هم به میان می آید. حتما در سایر امور نیز تأثیر

مرجان، نامزدش داده است، از اردو خارج می شود و او را درحالی می یابد که از بیماری کبدی رنج می برد و هرچه زودتر باید تحت عمل جراحی بیوند کبد قرار بگیرد. سیاوش برای فراهم کردن مبلغ مورد نیاز این عمل از اردو خارج می شود و به هر دری می زند تا بتواند این پول را فراهم کند. او حتی از سرزدن به خانواده دختری که قبلا

تزیین بتواند ایرادات این سریال را بشمارد اما در حالت کلی از فیلم های دیگر نمایش خانگی ضعیف تر نیست و هم تر از آنها است. میلاذ کی مرام بازیگر نقش اول این فیلم است که نام او در سریال هم نام مجموعه است. محمد ولی زادگان، مرجان اتفاقیان و رضا کیانیان دیگر بازیگران قسمت اول «سیاوش» را تشکیل می دهند. دیگر بازیگران مانند مجید صالحی و ترلان پروانه هنوز به داستان وارد نشده اند و باید چندین قسمت دید و بعد از آن در مورد بازی بازیگران قضاوت کرد. سروش محمدزاده کارگردان این مجموعه است. سروش محمدزاده کارگردان و تدوین گر سینما و تلویزیون است. از جمله سوابق هنری او می توان به فعالیت در آثاری همچون زیبا، ایکس ری، خط وصل، چهارشنبه، تلخ و شیرین، دیوار به دیوار و سیاوش اشاره کرد. چهارشنبه نخستین فیلم بلند سروش محمدزاده در مقام کارگردان و محصول سال ۱۳۹۴ است. در مراسم عروسی وی اتفاق ناگهانی

سروش محمدزاده کارگردان و تدوین گر سینما و تلویزیون است. از جمله سوابق هنری او می توان به فعالیت در آثاری همچون زیبا، ایکس ری، خط وصل، چهارشنبه، تلخ و شیرین، دیوار به دیوار و سیاوش اشاره کرد. چهارشنبه نخستین فیلم بلند سروش محمدزاده در مقام کارگردان و محصول سال ۱۳۹۴ است. در مراسم عروسی وی اتفاق ناگهانی

سروش محمدزاده کارگردان و تدوین گر سینما و تلویزیون است. از جمله سوابق هنری او می توان به فعالیت در آثاری همچون زیبا، ایکس ری، خط وصل، چهارشنبه، تلخ و شیرین، دیوار به دیوار و سیاوش اشاره کرد. چهارشنبه نخستین فیلم بلند سروش محمدزاده در مقام کارگردان و محصول سال ۱۳۹۴ است. در مراسم عروسی وی اتفاق ناگهانی

قسمت اول: تنگنای کشتی گیر پایین شهر

گذری بر سیاوش؛ جدیدترین سریال شبکه خانگی

شاید در قسمت اول سریال سیاوش مخاطب تیزبین بتواند ایرادات این سریال را بشمارد اما در حالت کلی از فیلم های دیگر نمایش خانگی ضعیف تر نیست و هم تر از آنها است.

زادگی می گذارد. از نکات قابل توجه این سریال که پیش از پخش آن نیز نظرها را به سمت خود جلب کرد، حضور و گرمی تفاوت مجید صالحی در این سریال است که در نقشی جدی و گرمی سنگین از جذایب های این

کرگدن سابقه حضور در شبکه نمایش خانگی را داشته است، مجری طرح این مجموعه است. میلاذ کی مرام، رضا کیانیان، مجید صالحی، ترلان پروانه، خسرو شهرازی، گیتی قاسمی، سولک خلیق، علی رضا جعفری، ناهید مسلمی و... بازیگران این سریال را تشکیل می دهند و میلاذ کی مرام به جز ایفای نقش اصلی وظیفه بازیگردانی کار را هم بر عهده داشته است.

گروه سینما و تلویزیون -

حالا باید دید در ادامه چه خواهد شد و در قسمت های بعدی چه موضوع جذابی به نمایش گذاشته خواهد شد. شاید در قسمت اول مخاطب

در سریال سیاوش شاهد داستانی درگیر کننده و نقش آفرینی های متفاوتی از میلاذ کی مرام، رضا کیانیان، مجید صالحی، ترلان پروانه و دیگر بازیگران هستیم. سروش محمدزاده کارگردان سیاوش که سابقه دستیار کارگردان، تدوین، فیلم نامه نویسی و... را در کارنامه خود دارد بیشتر با فیلم سینمایی چهارشنبه که کارگردانی و نویسندگی اش را بر عهده داشت، شناخته می شود. فیلمی که جایزه بهترین کارگردانی را در بخش هنر و تجربه سی و چهارمین جشنواره فیلم فجر نصیب او کرد.

سرمود سخاوت دوست سازنده موسیقی و پرواز همای خواننده تیتراژ پایانی سیاوش هستند. در قسمت اول این سریال خیلی زود وی معطلی وارد زندگی سیاوش، شخصیت اصلی داستان بازی میلاذ کی مرام می شود. کسی که در اضطراب بی خبری دو روزه از نامزدش می سوزد و در همین حال باید در اردوی آماده سازی تیم ملی کشتی با حریفش کشتی بگیرد. سیاوش برخلاف قولی که به

سریال برای مخاطبان است. مجید صالحی در نقش صابر، برادر سیاوش در قسمت اول حضور نداشت و باید دید که چه زمان شخصیت صابر با آزاد شدن از زندان با به زندی سریال سیاوش خواهد گذاشت.

آدم هایش و تقابل شان با بالانشینان و قدرت متسدان دارد. میلاذ کی مرام در هیئت جوان عاصی و در تنگنا که پیش تر هم چندین بار در چنین نقشی ظاهر شده است، این بار نقشی یک کشتی گیر را ایفا می کند که انصاف برای

مشکل روانی بازیگر فیلم

لیندا بیلر در این فیلم سینمایی نقش خودگی را بازی کرد که توسط شیطان تسخیر شده. او که اکنون ۶۱ ساله است در زمان فیلم حدودا ۱۴ ساله بود و شایعه می شود در طول فیلم برداری دچار اختلالات ذهنی و روانی می شده است. نمایش فیلم در ۱۰ امین سریال که این فیلم در سینماهای رم به نمایش گذاشته شد، در سینمایی بود که بین دو کلیسا قرار داشت. در روز اکران، طوفان و بارانی می آید و بسا یک رعد و برق همراه می شود که یکی از صلیب های ۴۰۰ ساله در این کلیسا را به زمین می اندازد.

۷ اتفاق عجیبی که در پشت صحنه فیلم «جن گیر» رخ داد

سینمایی «جنگجو» که اکنون از برترین فیلم های ژانر ترسناک شناخته می شود، مسیر و اتفاقات عجیبی را پشت سر گذاشته است. هیچ لیستی در مورد فیلم های ترسناک تاریخ سینما بدون نام بردن از «جن گیر» تکمیل نمی شود. این اثر نه تنها از ترسناک ترین فیلم های دهه ۷۰ شمرده می شود بلکه یکی از پرفروش ترین فیلم های سینمایی تاریخ است. گفته می شود این فیلم به اندازه ای برای آن زمان ترسناک بود که سینماها برای مخاطبان سینما کپسهای را برای مواقع اضطراری تعبیه کرده بودند و بهیچاری نیز در مواقع نیاز حضور داشتند. این فیلم از زمانی به همین نام اقتباس شده خود زمان هم از داستان واقعی جنگجوی یک پسر الهام گرفته است.

اتفاقات در نوشتن کتاب

گفته می شود ویلیام پیتر بلتی در هنگام نوشتن کتاب «جن گیر» فعالیت هایی فراطبیعی و عجیب را مثل شناور شدن اجسام در هوا تجربه کرده. اما او مطمئن نیست آیا این اتفاقات افتاده یا به دلیل استرس های او بوده است. همانطور که در ابتدا گفته شد این کتاب از داستان واقعی جن گیری یک پسر الهام گرفته است و ویلیام فردینک از آن کتاب برای ساخت یک فیلم سینمایی اقتباس می کند.

هشدار یا یک نشانه؟

جیسون میلر که در این فیلم مک گسوران دو بازیگری که قرار بود در این فیلم سینمایی همبند، در مراحل پس از تولید این فیلم سینمایی واقعا درگذشته. به غیر از آن ۷ نفر دیگر هم از اعضا که در تولید این فیلم سینمایی دخیل بودند به دلایل مختلفی پیش از اکران فیلم جان خود را از دست دادند.

حادثه آتش سوزی

اولین لوکیشن این فیلم سینمایی

سریال انیمیشنی «سونیک» در راه است

گروه سینما و تلویزیون - سریال انیمیشنی و سه بعدی «سونیک خارپشت» سال ۲۰۲۲ میلادی به شبکه اینترنتی نتفلیکس می آید. شبکه نتفلیکس ماه دسامبر (آذر-دی ۹۹) در یک تویییت به تولید و پخش سریال انیمیشنی و سه بعدی سونیک خارپشت اشاره و سپس آن را پاک کرد. حالا گذشت چند ماه این شبکه اینترنتی و شرکت های سگا و وایلد برین روز گذشته (دوشنبه ۱۳ بهمن) در تایید این خبر، رسما از سریال سونیک پرایم (Sonic Prime) رونمایی کردند. در این پویانمایی ۲۴ قسمتی که از سال ۲۰۲۲ پخش خواهد شد، سر نوشت یک مجموعه چندجهانی در داستان کاراکتر محبوب سونیک است که در این ماجراجویی سفری در سمت خودشناسی و رستگاری را نیز تجربه خواهد کرد. مخاطب هدف سریال سونیک پرایم نتفلیکس، کودکان بین ۶ تا ۱۱ سال و همه وارادان کوچک و بزرگ این شخصیت نوستالژیک هستند. این سریال در استودیو انیمیشن سازی وایلد برین در ونکوور کانادا ساخته می شود و سگا و وایلد برین در تمام مراحل تولید، توزیع و کسب مجوز آن با هم همکاری خواهند کرد. کمپانی «من آو اکشن اینترنتیمنت»، سازنده انیمیشن های برطرفداری چون بن ۱۰ و قهرمان بزرگ نیز به عنوان مجری طرح و تهیه کننده اجرایی با تیم ساخت این سریال همراه خواهد شد. خبر ساخت سریال انیمیشنی سونیک در شرایطی منتشر می شود که لپواکشن سونیک خارپشت از پارامونت با بازی جیمز مارسدن و جیم کری ۲۱ اوت سال گذشته (۳۱ مرداد ۹۹) اکران شد و در گیشه آمریکا و جهان به ترتیب ۱۴۹ و ۲۲۰ میلیون دلار فروش کرد. سگا و پارامونت از ساخت دنباله این فیلم خبر داده اند. شخصیت سونیک اولین بار با یک بازی ویدئویی برای کنسول سگا شناخته شد. مجموعه بازی های ویدئویی سونیک که از محبوب ترین بازی های تاریخ هستند، اولین بار در سال ۱۹۹۱ عرضه شدند و از آن زمان تاکنون بیش از یک میلیارد و ۱۴۰ میلیون نسخه از آنها به فروش رفته و دانلود شده است.

کیفیت را با ما تجربه کنید

سومین روز «فجر ۳۹» به رنگ «ابلق»

گروه سینما و تلویزیون - فیلم های «ابلق» و «تک تیر انداز» در سومین روز از سی و نهمین جشنواره فیلم فجر روی پرده سینما رفت. در حالی سومین روز از سی و نهمین جشنواره فیلم فجر در روز سه شنبه ۱۴ بهمن ماه فعالیت خود را آغاز کرد که ۲ فیلم سینمایی «ابلق» به کارگردانی ترگس آبیار و «تک تیر انداز» به کارگردانی علی غفاری روی پرده سینمای برج میلاد و پردیس سینمایی ملت رفت. ترگس آبیار پیش از این با فیلم سینمایی «شبلی که ماه کامل شد» در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر حضور داشت، فیلمی که توانست موفقیت های بسیاری را در این دوره از جشنواره فیلم فجر کسب کند، این کارگردان که معمولا با آثاری که تولید می کند نظر مثبت و منفی منتقدان را به سمت خود جلب می کند، این بار با فیلم سینمایی «ابلق» در سی و نهمین جشنواره فیلم فجر حضور خواهد داشت. فیلمی که تقریباً با همان ترکیب بازیگران فیلم قبلی خود از جمله الناز شاکر دوست و هوتن شکیبا جلوی دوربین برده است، البته در این فیلم سینمایی بهرام رادان، گلاره عباسی و مهراان احمدی نیز حضور دارند. تهیه کنندگی این فیلم را محمدحسین قاسمی همسر و تهیه کننده فیلم های اخیر ترگس آبیار برعهده داشته است که در خلاصه داستان این فیلم آمده است: برای یک زن که در حاشیه شهری بزرگ با همسر و فرزندش زندگی می کند، ماجرای رقم می خورد، بهرام رادان، الناز شاکر دوست، هوتن شکیبا، مهراان احمدی، گلاره عباسی، گیتی معینی، شادی کرم رودی، امین میری، سیاوش حکمت شعرا، علی نفیسی، الهه اذکاری، شمیماء ملکیان، علی روزبهانی، سسار اردلان، مسر اسدی، الهام حساسی، مجوبه زرمی سا، مهنا محدث، هادی آقا بزرگ، روح الله آبیار، سعید بیگی، عفت رسولی، منصور نوری، فاطمه کریمیان بازیگران این فیلم سینمایی هستند. این فیلم سینمایی در سانس اول سینمای برج میلاد و پردیس سینمایی ملت نمایش داده شد. دومین فیلم از سومین روز از سی و نهمین جشنواره فیلم فجر، «تک تیر انداز» به کارگردانی علی غفاری است، این فیلم سینمایی درباره شهید عبدالرسول زرین یکی از مهمترین تک تیراندازان جنگ تحمیلی است که بیش از ۷۰۰ شلیک موفق داشته است. در این فیلم کامبیز دیرباز، امیر رضا دلوری، علی رضا کمالی، عبدالرضا نصاری، انوش معظمی، حسین پوریدان، حسین شریفی، عبدالحجیم تغلی، اسمعیل خلج، مهدی شیخ عیسی، گورانگم و برخی دیگر از بازیگران سینما به ایفای نقش پرداختند. یکی از کنجکاو ی ها درباره این فیلم تمرکز آن بر کاراکتر واقعی یکی از اعجوبه های ناشناخته دوران دفاع مقدس است.



سبزی مارکت بانوی کیش
فلاز ۳ نوبنیاد-مجتمع خدماتی آرین- غرفه یک و دو
۰۹۰۳۷۵۲۷۷۳۷ - ۰۹۳۴۷۶۹۰۵۵۶