

مروری بر نخستین روز «تئاتر فجر ۳۹»

تقدیم اجراهای سی و نهمین جشنواره تئاتر فجر به شهدای سلامت و همچنین استقبال مخاطبان از چند اجرای صحنه‌ای و همچنین بخش «سرباز انقلاب»، از نکات اولین روز جشنواره سی و نهم تئاتر فجر بود.

گروه فرهنگ و هنر - سسی و نهمین جشنواره تئاتر فجر آغاز به کار کرد و ایستگاه اول خود را پشت سر گذاشت. از ابتدای خیابان شهریار که دیگر به پهنه رودکی معروف شده تبلیغات محیطی جشنواره سسی و نهم به چشم می‌خورد و در میانه خیابان سازه‌ای برای اجرای اجراهای خیابانی جشنواره در نظر گرفته شده است. در اطراف مجموعه تئاتر شهر نیز تبلیغات محیطی همانند دوره‌های گذشته نشان از میزبانی این مجموعه از سسی و نهمین جشنواره تئاتر فجر را دارد البته بدون شور و هیجان

سال‌های دور که همه به تئاتر شهر می‌آمدند تا در ماراتن جشنواره تئاتر فجر حضور پیدا کنند. کرونا بی‌تأثیر بر رستوران‌ها، کافه‌ها و مراکز خرید که مملو از جمعیت است، تأثیر خود را بر جشنواره گذاشته اما جشنواره سسی و نهم با تمام سختی‌ها کار خود را شروع کرد. با وجود تأثیر شرایط کرونایی بر تئاتر اما اولین روز سسی و نهم حضور علاقه‌مندان و مخاطبان تئاتر در سالن‌ها و فضاهای در نظر گرفته شده برای اجرای اجراهای خیابانی بود.

تقدیم اجراهای جشنواره به شهدای مدافع سلامت روز شنبه ۱۱ بهمن تمامی اجراهای جشنواره به نرجس خانعلی زاده از شهدای مدافع سلامت تقدیم شد. محسن حسن زاده مدیر روابط عمومی سسی و نهمین جشنواره تئاتر فجر که در اولین روز جشنواره در مجموعه تئاتر شهر حضور داشت گفت: قرار است اجراهای هر روز از سسی و نهمین جشنواره تئاتر فجر به یکی از شهدای مدافع سلامت تقدیم شود. رعایت نکات و پروتکل‌های بهداشتی در سالن‌های



روز شنبه ۱۱ بهمن تمامی اجراهای جشنواره به نرجس خانعلی زاده از شهدای مدافع سلامت تقدیم شد. محسن حسن زاده مدیر روابط عمومی سسی و نهمین جشنواره تئاتر فجر که در اولین روز جشنواره در مجموعه تئاتر شهر حضور داشت، گفت: قرار است اجراهای هر روز از سسی و نهمین جشنواره تئاتر فجر به یکی از شهدای مدافع سلامت تقدیم شود.

با استقبال قابل توجه مخاطبان روی صحنه رفت.

اولین روز جشنواره سسی و نهم مناسب بود و آثار اجرا شده در این روز از تعداد قابل قبولی از تماشاگران با احتساب محدودیت استفاده از ظرفیت سالن بهره‌مند شدند اما در بیس اجراهای به صحنه رفته اجرای نمایش «خواهرم منم ایسمنه» از یزد

حسینی معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و قادر آشنا مدیرکل هنرهای نمایشی در ساعت ۱۵ به تماشای نمایش «برونسی» به کارگردانی مرتضی شاه‌کرم نشستند. همچنین حسین مسافرآستانه

دبیر سسی و نهمین جشنواره تئاتر فجر نیز در تالار مولوی تماشاگر نمایش «الف کاف شین» به کارگردانی روزبه حسینی شد. استقبال قابل توجه از «خواهرم منم ایسمنه» استقبال از اجراهای نمایشی

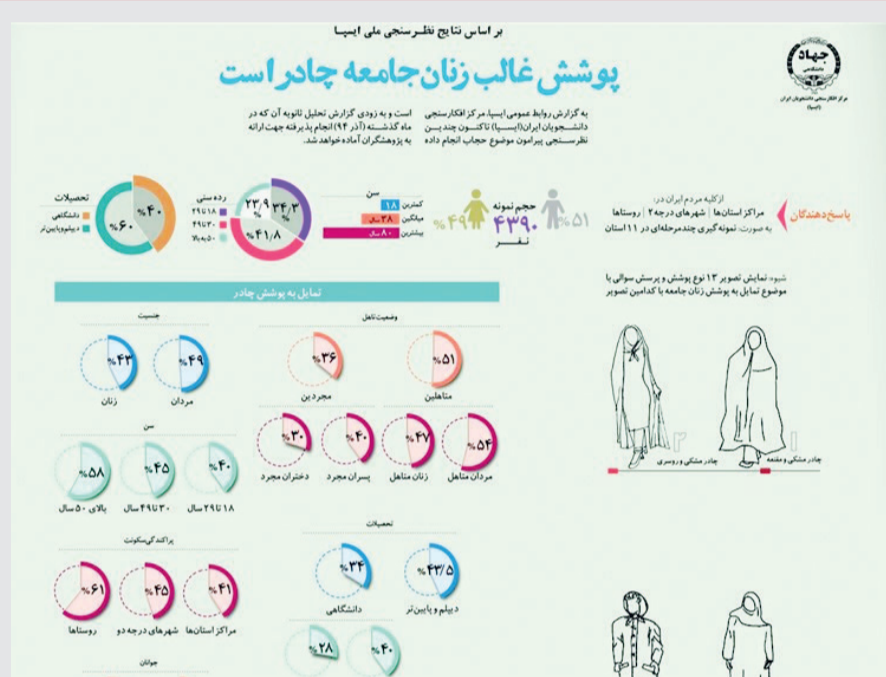
۴۵ درصد از زنان ایرانی پوشش چادر دارند

درصد دختران مجرد پوشش مورد علاقه خود را چادر اعلام کرده‌اند. ۲۳.۵ درصد افرادی که تحصیلات دیپلم و پایین‌تر دارند پوشش چادر را ترجیح داده‌اند این در حالی است که ۳۴ درصد از کسانی که دارای تحصیلات دانشگاهی هستند تمایل به پوشش چادر نشان داده‌اند. ۴۰ درصد از مردان دارای تحصیلات ۲۸ درصد از زنان دارای تحصیلات آکادمیک به پوشش چادر تمایل نشان داده‌اند. ۴۱ درصد شهروندان ساکن در مراکز استان‌ها، ۴۵ درصد شهروندان ساکن در شهرهای درجه ۲ و ۶۱ درصد از روستائین‌ها به پوشش چادر تمایل نشان داده‌اند. در ادامه نظرسنجی سؤالی در خصوص پوشش زنان خانواده از پاسخگویان با این مضمون پرسیده شد: «در خانواده شما خانم‌ها بیشتر مانند کدام یک از تصاویر در جامعه حضور پیدا می‌کنند؟ بر اساس نتایج نظرسنجی ۲۴.۱ درصد پاسخگویان اعلام کرده‌اند در خانواده آن‌ها خانم

۱۰.۹ درصد مانتو بلند با روسری (شکل شماره ۴)، ۸ درصد مانتو بلند با شال (شکل شماره ۵)، ۴ درصد مانتو با دامن (شکل شماره ۶)، ۶.۲ درصد مانتو کوتاه با شلوار (شکل شماره ۷)، ۱ درصد کت و شلوار (شکل شماره ۸)، ۱.۴ درصد مانتو کوتاه با ساپورت (شکل شماره ۹) و ۱.۸ درصد مانتویی دکمه با ساپورت (شکل شماره ۱۰) را ترجیح می‌دهند. نتایج نظرسنجی نشان می‌دهد در مجموع ۴۹ درصد مردان و ۴۳ درصد زنان پوشش چادر (شکل شماره ۱ و ۲) را ترجیح می‌دهند. ۴۰ درصد جوانان ۱۸ تا ۲۹ ساله کشور، ۴۵ درصد افراد ۳۰ تا ۲۹ ساله و ۵۸ درصد افراد بالای ۵۰ سال پوشش چادر را ترجیح داده‌اند. ۴۴ درصد جوانان پسر و ۳۵ درصد جوانان دختر پوشش چادر را ترجیح داده‌اند. ۵۱ درصد متأهلین و ۳۶ درصد مجردین پوشش مورد علاقه خود را چادر اعلام کرده‌اند. ۵۲ مردان متأهل، ۴۰ درصد پسران مجرد، ۴۷ درصد زنان متأهل و ۳۰

بوده‌اند. ۳۴.۳ درصد پاسخگویان در دهه سنی ۱۸ تا ۲۹ سال، ۴۱.۴ درصد در دهه سنی ۳۰ تا ۳۹ سال و بالاتر قرار گرفته‌اند. میانگین سنی پاسخگویان ۲۸ سال، کمترین سن ۱۸ و بیشترین سن ۸۰ سال بوده است. نزدیک به ۴۰ درصد پاسخگویان دارای تحصیلات دانشگاهی و ۶۰ درصد دارای تحصیلات دیپلم و پایتر از آن بوده‌اند. در این نظرسنجی، در قالب یک سؤال به پاسخگویان تصاویری از انواع پوشش نشان داده شد و از پاسخگویان خواسته شد بگویند دوست دارند پوشش خانم‌ها در سطح جامعه شبیه به کدام نوع پوشش باشد. نتایج نظرسنجی نشان می‌دهد ۲۷.۶ درصد چادر مشکی با مقنعه (شکل شماره یک) را می‌پسندند. ۱۸.۵ درصد نیز چادر مشکی و روسری (شکل شماره ۲) را پسندیده‌اند. در مجموع ۴۶.۱ درصد مردم ایران به پوشش چادر تمایل نشان داده‌اند. ۱۶.۳ درصد مانتو بلند و مقنعه (شکل شماره ۳)

گروه اجتماعی - نتایج نظرسنجی مرکز افکارسنجی دانشجویان ایران در ۱۱ استان کشور نشان می‌دهد چادر بیشترین و مانتوی بدون دکمه با ساپورت، کمترین محبوبیت را در نوع پوشش زنان جامعه دارد و ۴۵ درصد پوشش زنان چادر است. مرکز افکارسنجی دانشجویان ایران (ایسپا) تاکنون چندین نظرسنجی پیرامون موضوع حجاب انجام داده است که به زودی گزارشی فراتحلیل آن جهت ارائه به پژوهشگران آماده خواهد شد. بر این اساس آخرین نظرسنجی ایسپا درباره این موضوع، ماه گذشته (آذر ۹۴) با حجم نمونه ۳۲۹۰ نفر در سطح کشور اجرا شده است. جامعه آماری این طرح کلیه مردم ایران ساکن در مراکز استانها، شهرهای درجه ۲ و روستاها بوده است. این نظرسنجی که از سلسله کارهای خویش فرمایی ایسپا محسوب می‌شود با نمونه گیری چندمرحله‌ای و در ۱۱ استان کشور اجرا شده است. حدود ۵۱ درصد نمونه مرد و ۴۹ درصد زن



صورت روندی ادامه یابد. همچنین در نظرسنجی حاضر ارزیابی مردم از وضعیت پوشش و حجاب در جامعه نیز مورد بررسی قرار گرفته که در روزهای آینده نتایج آن منتشر خواهد شد. پوشش غالب زنان خانواده را چادر اعلام کرده‌اند. شایان ذکر است یکی از فرضیات جدی در نظرسنجی تمایز پوشش در فصل گرما با فصل سرماست لذا ضروری است این نظرسنجی‌ها به

اعلام کرده و ۳۴ درصد کسانی که تحصیلات دانشگاهی دارند پوشش زنان خانواده را چادر اعلام کرده‌اند. نزدیک به ۴۰ درصد افراد ساکن در نقاط شهری کشور و ۶۴ درصد افراد ساکن در نقاط روستایی کشور

بازدید مدیر عامل شرکت عمران، آب و خدمات کیش از پروژه تصفیه خانه شمال کیش



عکس: جعفر همافر

