

معاون اجتماعی فرماندهی انتظامی ویژه کیش اعلام کرد:

دریافت ۲۱۰ گزارشی مردمی در حوزه تخلفات ترافیکی در کیش



اقتصاد کیش - معاون اجتماعی فرماندهی انتظامی ویژه کیش با اشاره به دریافت ۲۱۰ گزارش مردمی در حوزه تخلفات ترافیکی، گفت: ۱۰۰ فقره تخلف جزیره کیش صادر شد. سرگرد زنگانه با اشاره به بهره گیری موثر از ظرفیت فضای مجازی و حفظ فرهنگ ترافیک، گفت: پس از درخواست پلیس از مردم برای مشارکت در حفظ امنیت، گزارش های متعددی برای پلیس از طریق فضای مجازی ارسال شد.

وی افزود: ۲۱۰ گزارشی مردمی در ماه گذشته تخلفات ترافیکی از سوی ساکنان برای پلیس کیش ارسال شد. سرگرد زنگانه گفت: گزارش های مردمی در خصوص تردد خودرو در پیست دوچرخه سواری، پارک در محل ممنوع، ناهنجاری ترافیکی، سرعت غیرمجاز بود و پس از بررسی توسط کارشناسان پلیس راهور و دعوت از مالکان خودرو و نسبت به ثبت ۱۰۰ فقره تذکر و اعمال قانون اقدام شد.

معاون اجتماعی فرماندهی انتظامی ویژه کیش با تشکر از کاربران فضای مجازی در خصوص کمک به حفظ فرهنگ ترافیک، گفت: هر چند پلیس تمام امکانات و توان خود را در برای برقراری نظم و امنیت بسیج کرده است، اما بدون مشارکت و همراهی مردم در مأموریت های خود موفق نخواهد شد و رسیدن به نقطه مطلوب را غیرممکن می سازد.

فراهم شدن امکان ارسال کالای پستی از گمرک بندر گاه و فرودگاه کیش



اقتصاد کیش - مدیرکل گمرک کیش گفت: امکان ارسال کالای پستی در حد عرف از گمرک بندر گاه و فرودگاه بین المللی کیش فراهم است.

کریمی گفت: ساکنان و گردشگران می توانند با مراجعه گمرک بندر گاه و فرودگاه کیش کالای پستی را تا ۵ دلار معاف از حقوق و عوارض به شهرهای مختلف کشور پست کنند. وی گفت: ساکنان و گردشگران می توانند با ارائه مدارک خرید کالای داخل از کشور برای مرجوع کردن آن اقدام کنند.

به همت شرکت عمران، آب و خدمات منطقه آزاد کیش در حال انجام است:

اجرا طرح توسعه گذر هنرمدان کیش



اقتصاد کیش - طرح تعریض گذر هنرمدان به وسعت بیش از ۶ هزار مترمربع در دست انجام است.

به گزارش روابط عمومی شرکت عمران، آب و خدمات منطقه آزاد کیش، در راستای بهسازی و زیباسازی فضاهای معابر شهری، طرح تعریض گذر هنرمدان که از پرتدد ترین مناطق شهری واقع در نوار سیاحتی جزیره کیش است به وسعت ۶ هزار و ۵۰۰ متر مربع اجرایی شد. این پروژه از ۸ مردادماه سال جاری با انجام عملیات زیباسازی محیطی و کف سازی آغاز شده است و با بهره گیری از نورپردازی های مناسب در این گذر تلاش شده است جاذبه بیشتری برای تردد و توقف عابران ایجاد شود. بازه زمانی اجرای این پروژه تا پایان سال جاری است که به دلیل اینکه این گذر گاه همزمان با طرح تعریض مورد بهره برداری عابران نیز هست در ساعات کم تردد، فعالیت های عمرانی انجام می شود. این گذر به دلیل وجود مجموعه سردیس های بزرگان، چهره های شاخص و مناشیر فرهنگ و ادب ایران زمین بسیار مورد توجه شهروندان و گردشگران است و در اولویت کاری شرکت عمران، آب و خدمات کیش برای تعریض و بهسازی قرار گرفت. در این پروژه علاوه بر نورپردازی و زیباسازی محیطی، به وسعت سه هزار و پانصد متر مربع کف سازی و سنگ فرش انجام شده و سه هزار مترمربع نیز فضای سبز کار شده است. گفتنی است این مجموعه هنری در ضلع غربی کیش در خیابان سنایی قرار دارد و در سال ۱۳۷۸ ساخته شده که با گذر زمان بر تعداد سردیس های آن افزوده شده است.

جهت دریافت آخرین اخبار و رویدادهای کیش و منطقه به پایگاه خبری، تحلیلی اقتصاد کیش

به نشانی زیر مراجعه نمایید

EGHTESAD-KISH.IR

سعید رضادوست دبیر رویداد «ایران هم کیش»:

حفظ موسیقی نواحی مختلف کشور عامل قوام بخشی هویت ملی است



اقتصاد کیش - دومین روز همایش ایران هم کیش با برگزاری نشست های تخصصی در زمینه ادبیات و موسیقی کهن ایران به پایان رسید.

به گزارش اقتصاد کیش، سعید رضادوست دبیر رویداد «ایران هم کیش» با بیان اینکه گام نخست این رویداد به چستی و چگونگی اعمال حاکمیت ملی از منظر حقوقی، سیاسی، فلسفی، رسانه، ادبیات و موسیقی پرداخته است گفت: کوشش برای ثبت جهانی میراث فرهنگی این سرزمین از موارد بسیار مهم در دست اقدام برای گسترش قلمروهای حاکمیت ملی است که باید مورد توجه قرار گیرد.

رضادوست، دبیر علمی و اجرایی «ایران هم کیش» با اشاره به جزئیات برگزاری این همایش اظهار داشت: گام

کشور، اساتید این حوزه از شمال خراسان تا جنوب ایران به این مراسم دعوت شده اند. در بخش های از این همایش محمد یگانه یکی از برجسته ترین چهره های بین المللی عرصه موسیقی کشور از شمال خراسان با اجرای موسیقی و شاهنامه خوانی بخش های زیبایی از ادبیات کهن ایران زمین را برای حاضران قرائت کرد.

همچنین در پنل گفتگو محور این همایش، محسن شریفیان، از برجسته ترین نوازندگان موسیقی نواحی به ویژه جنوب ایران و نویسنده کتاب «باب الهوا» و امید سسقمانی از اساتید عرصه موسیقی با همراهی سعید رضادوست به بررسی و تحلیل مسائل حوزه موسیقی پرداختند.

مواردی از جمله جدال سنت و تجدد در ایران، وقوع تجدد و نوآوری در شعر و موسیقی، موسیقی به عنوان هویتی ملی، موسیقی دستگاهی، نواحی و مقامی، حفظ موسیقی قوام بخشی به هویت ملی در این پنل مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

همچنین پنل شعر و ادب با حضور شمس لنگرودی و ابوتراب خسروی با دبیری بهاءالدین مرشدی برگزار شد و موضوعاتی در خصوص زبان و داستان، زبان و فرهنگ ایرانی، ادبیات داستانی و موانع این حوزه تشریح شد.

ابوتراب خسروی در این گفتگو، زبان را نشانه وطن اصلی هر ملت برشمرد و گفت: مهاجران پس از سالها فانی دولت - ملت ها موجب شکل گیری و قوام بخشی

آنها می شود. رضادوست در تشریح چگونگی برگزاری این رویداد افزود: برای فراهم شدن زمینه بهره گیری از دانش و تجربه های و زین چهره های شاخص موسیقی سنتی که موجب هویت سازی ملی خواهد شد.

مدیر امور هنری سازمان منطقه آزاد کیش عنوان کرد:

افزایش ۶۰ درصدی شرکت کنندگان در دومین جشنواره عکس کیش

بحرینی افزود: این رویداد به دلیل شیوع ویروس کرونا، لزوم رعایت ضوابط بهداشتی و تدابیر ویژه برای قطع زنجیر ویروس، با توجه به سیاست های ایلاهی ستاد ملی کرونا به صورت مجازی از ۲۰ آذر آغاز به کار کرد. وی با بیان اینکه دومین جشنواره عکاسی کیش می تواند به عنوان آخرین رویداد عکاسی کیش در قرن ۱۴ معرفی شود افزود: عکاسی با موضوع کیش الگوی زندگی، عکاسی با تلفن همراه، موضوع چانه های کیش یا تجربه سفر، عکاسی آزاد با موضوع کرونا در ایران و عکاسی جنبی با موضوع عکس های آرشیوی کیش در قرن ۱۴ (هجری شمسی) بخش مورد نظر در این رویداد بود.

مدیر امور هنری منطقه آزاد کیش در تشریح آثار رسالی به این رویداد گفت: ۱۸۰۶ اثر با موضوعات مرتبط در دبیرخانه دریافت و وارد مرحله داوری شد. بحرینی با بیان اینکه بر اساس بررسی های انجام شده این دوره در مقایسه با دوره قبل ۳۰ درصد افزایش آثار و ۶۰ درصد افزایش شرکت کنندگان در منطقه آزاد کیش بر نامه ریزی اعلام شده است، گفت: این استقبال گسترده بیانگر اهمیت جشنواره و ارتقاء جایگاه آن در افکار مخاطبان است.

دبیر به بحرینی گفت: تمامی مراحل این رویداد به صورت مجازی انجام شده و اسامی برندگان و برندگان نیز به همین صورت اعلام و آثار آن ها در کتاب جشنواره به چاپ خواهد رسید.



اقتصاد کیش - مدیر امور هنری معاونت فرهنگی و اجتماعی از افزایش ۶۰ درصدی شرکت کنندگان در دومین جشنواره عکس کیش نسبت به دوره قبل این جشنواره خبر داد. دبیر به بحرینی در نشست خبری دومین جشنواره عکس کیش، گفت: جشنواره عکس کیش با هدف معرفی هر چه بهتر جزیره از زاویه هنرمدان عکاسان مختلف ایجاد

تعمیل بین هنرمندان و دیگر شهرهای کشور از سوی معاونت اجتماعی سازمان منطقه آزاد کیش بر نامه ریزی شده است.

وی گفت: کشف و حمایت از استعداد های بر تری هنری، همچنین ایجاد نشاط و انگیزه بین علاقمندان و هنرمندان از دیگر اهداف این معاونت برای برنامه ریزی و برگزاری جشنواره های مختلف در تقویم سالانه است.

گرامیداشت روز جهانی گمرک در جزیره کیش



اقتصاد کیش - به مناسبت گرامیداشت روز جهانی گمرک از کارکنان گمرک کیش با اهدای گل تقدیر شد. به گزارش اقتصاد، به مناسبت گرامیداشت ۷ بهمن (۲۶ ژانویه)، روز جهانی گمرک سرپرست مدیریت امور اجتماعی، بهداشت و درمان به همراه رئیس اداره امور اجتماعی، نهاد های مدنی و اجرایی در بازدیدی از اداره گل گمرک کیش با اهدای گل و توزیع شیرینی از کارکنان این اداره به جهت ارائه خدمات مطلوب به مراجعان قدردانی کردند.

بهمن شیردل، سرپرست مدیریت امور اجتماعی، بهداشت و درمان معاونت اجتماعی سازمان منطقه آزاد کیش در این مراسم با تشکر از زحمات کریمی، مدیر کل محترم گمرک کیش گفت: تلاش های بی قفه کارکنان گمرک در استاندارد سازی و ارتقاء سطح کمی و کیفی خدمات، استفاده از شیوه های مدرن گمرکی و تبادل اطلاعات الکترونیک با دیگر گمرکات، علاوه بر افزایش رضایتمندی هموطنان نقش موثری در تسهیل تجارت داشته و زمینه ترغیب فعالان اقتصادی را برای سرمایه گذاری



اقتصاد کیش - رئیس اداره آتش نشانی و خدمات ایمنی کیش از مهار حریق در یکی از واحدهای کشتی سازی جزیره کیش خبر داد. محمد امین سرمدی گفت: وقوع آتش سوزی در منطقه درخت سبز قسمت صنعت ۷ در یکی از واحدهای کشتی سازی در ساعت ۲:۳۶ دقیقه بامداد جمعه رخ داد.

وی گفت: در این حادثه خوشبختانه به کسی آسیب جانی وارد نشد. سرمدی گفت: در جریان این آتش سوزی ۵ شناور با سازه های مختلف و از جنس فایبر گلاس و یک عدد قالب ساخت کشتی طعمه حریق شد.

رئیس اداره آتش نشانی و خدمات ایمنی جزیره کیش گفت: علت آتش سوزی در دست بررسی است.

در سومین جشنواره ملی مد و معماری محقق شد:

افتخار آفرینی جوان کیشوند با طراحی الهام گرفته از شیوه معماری معاصر کیش



اقتصاد کیش - سومین دوره جشنواره مد و معماری در فرهنگسرای نیاوران تهران با حضور داوران مطرح معماری و مد برگزار شد و نقرات برگزیده در حالی معرفی شدند که سید مهدی هاشمی از جوانان کیشوند موفق به کسب سه تیت در بخش های مختلف شد. هاشمی در طرح های خود در بخش زیور آلات از الگوی معماری معاصر زیبایی جزیره کیش الهام گرفته بود که مورد توجه بسیار داوران این جشنواره قرار گرفت، وی در گفت و گو با خبرنگار ما گفت: معماری کالبد روایت گر تاریخ و فرهنگ یک سرزمین است و

طراحی های صورت گرفته با پذیرش این آثار معماری به عنوان نمادی از آرزوهای حاکمیت زمان و با توجه به قرار گیری این آثار در معرض فراموشی، تخریب و تغییر کاربری، رسالت خود را به عنوان یک کیشوند در داختن به این الگوی معماری دیدم، الگویی که به دلیل مدرن بودن، انعطاف پذیر، انطباق پذیری، سبک و زیبا و به دلیل داشتن الگوی مشخص، قابل گسترش در حوزه های مختلف و تکامل یافتن در طول زمان است.

به گزارش خبرنگار اقتصاد کیش، سومین جشنواره ملی مد و معماری سی پال با حضور اعضای شورای سیاست گذاری و هیئت داوران، چهاره های پیشکسوت حوزه معماری در فرهنگسرای نیاوران در تهران برگزار شد.

سهیلاجیری، مدیر جشنواره در این نشست با اشاره به چالش های موجود در مسیر برگزاری سومین دوره جشنواره سی پال در پی شیوع ویروس کرونا و اعمال محدودیت های متعدد در رابطه با برپایی جلسات، کارگاه های آموزشی و در نهایت شیوه برگزاری، گفت: به رغم همه مشکلات به وجود آمده، بنا شد تا با تلفیقی از روش های حضوری و مجازی، برنامه های مورد نظر را پیش ببریم و در نهایت تلاش کردیم با برپایی نمایشگاهی مجازی از آثار برگزیده در بخش های مختلف، نمایشی منحصر به فرد هنر مندانشهرمان را در معرض دید عموم قرار دهیم.

وی افزود: دوره نخست جشنواره با شعار فرهنگ و اصالت ایرانی، دوره دوم با محوریت جاده ابریشم و سومین دوره سی پال با عنوان مد و معماری در حالی برگزار شد که در این دوره تلاش کردیم تا جایگاه ویژه ای برای جوانان و دانشجویان ایجاد کنیم چرا که معتقدیم یکی از رسالت های سی پال از بدو شکل گیری، توجه به کشف استعداد های علاقه مندان به حوزه مد و معماری از سراسر کشور بوده است.

جزیره در ادامه به تأسیس شورای عالی معماری با تکیه بر موضوع این دوره از جشنواره اشاره و تصریح کرد: در ادامه مسیر نیز بنا داریم همه ساله و بنا بر موضوع جشنواره، یک شورای تخصصی متشکل از کارشناسان و اساتید امر ایجاد کنیم و در این دوره نیز به گفته اعضای این شورا به گونه ای هنر مندانه و حرفه ای از دریچه مد به مقوله معماری پرداخته شد. خاتون شهنشاهی، دبیر جشنواره سی پال هم در رابطه با این جشنواره گفت: ۲۸۷۵ اثر ۱۵۵۰۰۰ آبان ماه که آخرین مهلت ارائه آثار بود در سایت مسابقه بار گذاری شد و در حدود ۲۵ هزار ساعت دوستان شرکت کننده مشغول کار بودند، خوشحالیم که آثار طی دو ماه بررسی و داوری شد. محوریت اصلی استعدادیابی و حمایت که از موضوعات مهم سی پال است باعث شد دوستانی که در یک بخش شرکت کرده بودند آثار شان به بخش های دیگر هم ارسال شود تا اگر توانمندی در بخش های دیگر هم دارن شناسایی شوند و بتوانند فعالیت خود را ادامه دهند. با وجود اینکه این جشنواره به شکل مجازی برگزار شد اما اندازه چند جشنواره حضوری زمان و انرژی صرف شد و از همه اساتیدی که در این راستا به ما کمک کردند بسیار سپاسگزاریم.

در پایان از برگزیدگان رشته های مختلف تقدیر شد: هشت غلامی همدانی در تابلو طراحی لباس و مریم آشنوری در تابلو طراحی جواهر و زیور آلات را کسب کردند و سید مهدی هاشمی از جزیره کیش رتبه اول تصویر سازی را در بین شرکت کنندگان کسب نمود. همچنین در بخش طراحی زیور آلات نیز نامزد برنده شورای عالی معماران بهوش های دیگر هم داده شد و در بخش استایل نیز مورد تقدیر هیئت داوران قرار گرفته و لوح تقدیر به وی اهدا شد. نکته جالب در طراحی های الهام گرفتن از الگوی معماری معاصر جزیره کیش بود. سید مهدی هاشمی متولد جزیره کیش و کارشناس مهندسی معماری از پردیس بین المللی کیش دانشگاه تهران است. هاشمی در گفت و گو با خبرنگار ما گفت: در شهریور اسامی اطلاعیه مسابقه منتهی بر برگزاری سومین جشنواره ملی منتشر شد که محوریت مسابقه اسامی معماری بود و در کنار افراد صاحب نام حوزه مد در کشور جهت بررسی آثار، شورای عالی معماران متشکل از اساتید و افراد برجسته معماری آثار بررسی کردند. وی افزود: در میان حدود ۲۸۰۰ اثر ارسال شده که خوشبختانه آثار برنده مورد توجه داوران این رقابت قرار گرفته و توانستم در سه بخش مجزا در بخش زیور آلات، تقدیر ویژه شورای عالی معماران، تقدیر بخش استایل و رتبه اول تصویر سازی را کسب نمایم.

وی در خصوص چگونگی الهام گرفتن از معماری کیش در طرح ها و آثارش گفت: با توجه به اینکه بناهای معماری معاصر کیش در معرض فراموشی، تخریب و تغییر کاربری نامتعارف است، رسالت خود را به عنوان یک کیشوند در یادآوری و پرداختن به این الگوی معماری دیدم، الگویی که به دلیل مدرن بودن، انعطاف پذیری، انطباق پذیری، سبک و زیبا و به دلیل داشتن الگوی مشخص، قابل گسترش در حوزه های مختلف و تکامل یافتن در طول زمان است و تمامی این بناها واجد ارزش هنری بوده و بی شک شایسته قرار گیری در فهرست میراث فرهنگی و ملی میباشند. زمانی که جزیره کیش با ایجاد نظام شهری الگوی معماری و مناطق تفریحی و گردشگری به دنبال قرار گیری به عنوان مقصد اول گردشگری بین المللی بود، کمترین اثری از زندگی شهری در دیگر مناطق حوزه خلیج فارس یافت می شد.

به همین بهانه در پایان مورری بر تاریخچه شیوه معماری معاصر کیش خواهیم داشت: در دهه چهل همزمان با جنبش سادسازی و مینیمالیسم جهانی که در ایران نیز به صورت بومی شده با تاب پیدا کرده بود، اولین طرح توسعه کیش آغاز شد. به واسطه حضور دانشجویان و اساتید به روز و همگام با جنبش های هنری و معماری شیوه ای نو در نقطه ای از سرزمین ایران شکل گرفت که از آن به شیوه معماری معاصر کیش نام میبریم. این شیوه با پذیرش سیر تاریخی ایران و با تأثیر از خط نوشتاری آن در دوران متفاوت (استان، سلطه مغول و نفوذ اعراب) بر خطوط عمودی، افقی و مورب که پایه مریم، مستطیل و مثلث هستند بنا نهاده شده است. شیوه معماری معاصر کیش، ادامه دهنده و تکامل یافته ی جریان اولیه در معماری مدرن است که با خلاقیت معماران ایرانی، بومی شده و در کار کرد های گوناگون از آن بهره گرفته اند.

در این سال ها برای ایجاد تشخیص در جزیره کیش و معرفی آن به عنوان یک مقصد ممتاز گردشگری، معماری منحصر به فردی در کیش شکل گرفت. این معماری که از طرح های کاملاً ایرانی الهام گرفته و از زینبای فکری کیشوند بهره مند است، به مبتنی رابطه مستقیم و نزدیکی خط با معماری یک کشور، به مصالح و تکنولوژی جدید و با فرم مدرن و به صورت کاملاً هماهنگ و مدیریت شده شکل گرفته که منجر به پدید آمدن نمونه ای کم نظیر از نظام معماری و شهر سازی شد. الگویی که منجر به طراحی و ساخت بناهای مختلفی با کاربری و مقیاس متفاوت شد که برخی ویژگی های این معماری و مهمتر از همه جنبه ی فرمی آن، در اولین برخورد نگاه کننده را به خود جلب میکند.



اقتصاد کیش | پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش | گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش | روزنامه